

AIRS SERIEUX

ET

A BOIRE,

MESLEZ

DE BRUNETES, D'ARIETTES, VAUDEVILLES,

ET RONDES DE TABLE;

Le prix est de cinquante sols.
De Monsieur NAUDE l'Aîné.



DE L'IMPRIMERIE

De J-B-CHRISTOPHE BALLARD, Seul Imprimeur du Roy, & de l'Academie
Royale de Musique. A Paris, rue Saint Jean-de-Beauvais, Au Mont-Parnasse.

M. DCCXXX.

AVEC PRIVILEGE DU ROT.



AIRS SERIEUX, ET A BOIRE.

MESLEZ DE BRUNETTES, ARIETTES, VAUDEVILLES,
ET RONDES DE TABLE.

De Monsieur NAUDE l'Aîné.

INVOCATION.



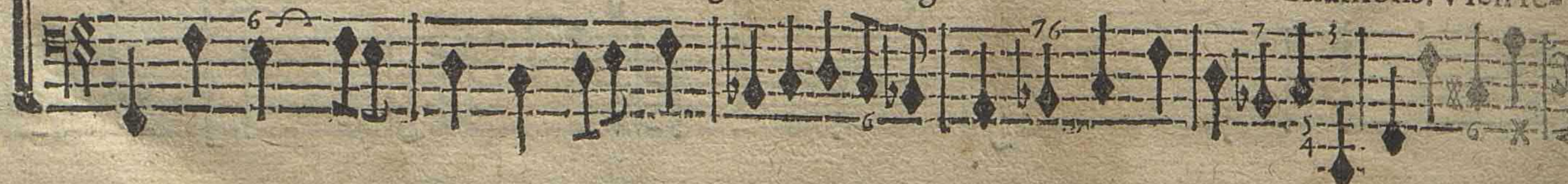
Divine Harmonie, Inspire-moy d'aimables sons,



BASSE-CONTINUE,



Anime mon genre, Vien regner, Vien regner dans mes Chançons. Vien re-



A

DE MONSIEUR NAUDE.

5

nie, Inspire- moy d'aima- bles fons, Anime mon ge- ni- e, Vien ré.

gner, Vien regner dans mes Chanfons. Vien regner, Vien re- gner dans

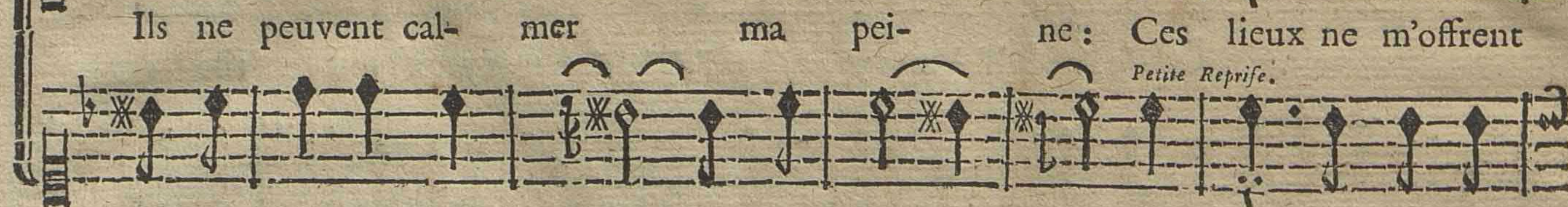
mes Chanfons.

DE MONSIEUR NAUDE.

5



Petite Reprise.



Petite Reprise.



Petite Reprise.



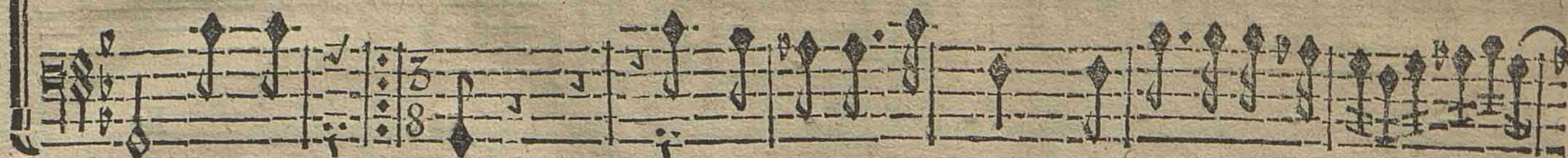
Petite Reprise.



REPRISE. Vivement.



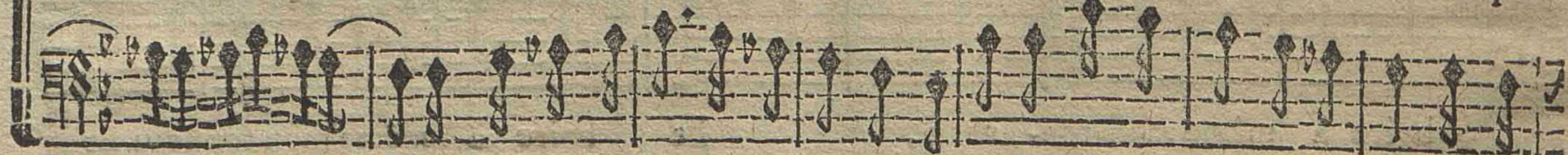
pos : pos : Pour ravir à l'Amour le fruit de la Victoi-



pos : Quel'on. &c. pos : Pour ravir à l'A-mour le fruit de la victoi-



re, Et pour bannir, Et pour bannir Philis de ma mémoire, Je pré-



re, Et pour bannir Philis de ma memoire, Je prétends désormais, Je pré-



rends désormais habi- ter mon Caveau, Et boire à même mon ton-



rends désormais habi- ter mon Caveau. Et boi-

AIR SÉRIEUX, DE M. NAUDE.

9

Tendrement.

BRUNETTE.



LE beau Berger qui m'a scû plaire, A cueilly dessus la fou- gere la Fleur que je de-

BASSE-CONTINUE.



vois garder soigneusement : ment : De ses é- forts j'aurois dû me défen- dre; Mais, Dieux !



quand on a le cœur ten- dre, Quel'on ré- si- ste foi- blement! De ses efforts! &c. ment !

B

ja cou- le le jus di- vin, Dans son verre dé- ja cou- - le le

jus di- vin, Vo- - le A- mour, Vo- -

le, on attaque ta gloi- re, Vo- - le, Philis est prête à boi- re.

DEMONSIEUR NAUDE.

17

Leger & tendre.

Je n'aime-ray jamais que vous. L'Amour, par ses plus ten-dres coups, m'en-

Je n'aime-ray ja-mais que vous. L'a-mour, par ses plus ten-dres coups,

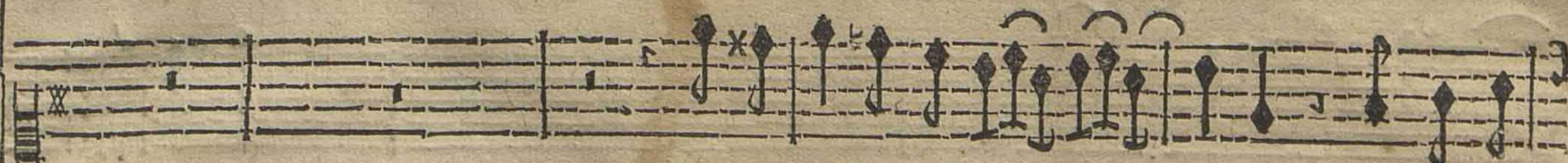
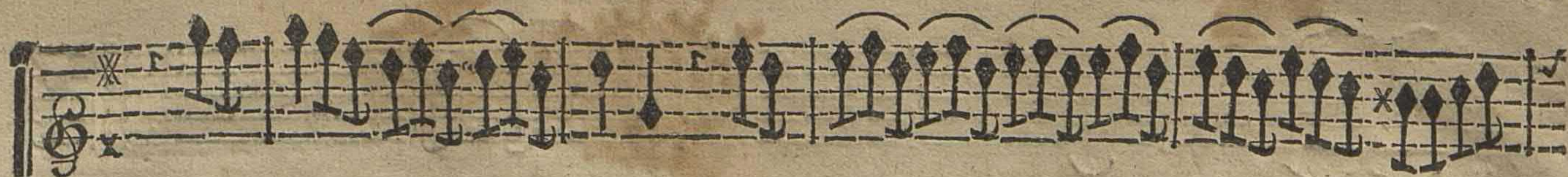
fla- me,

m'enfla- me, m'en-

m'enfla- me d'une ardeur ex-trê-

fla- d'une ardeur ex-trê-

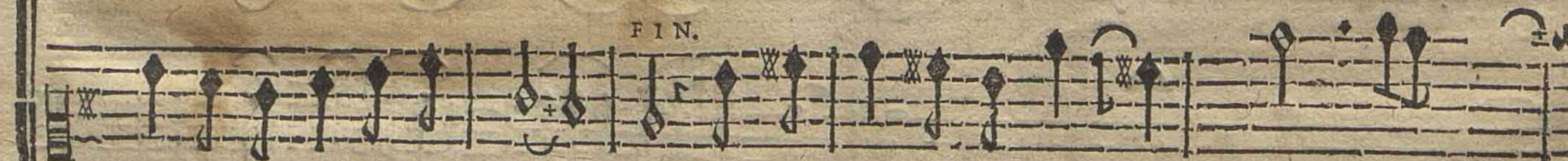
C



Hiron- delle vola- ge, Vous ressem-

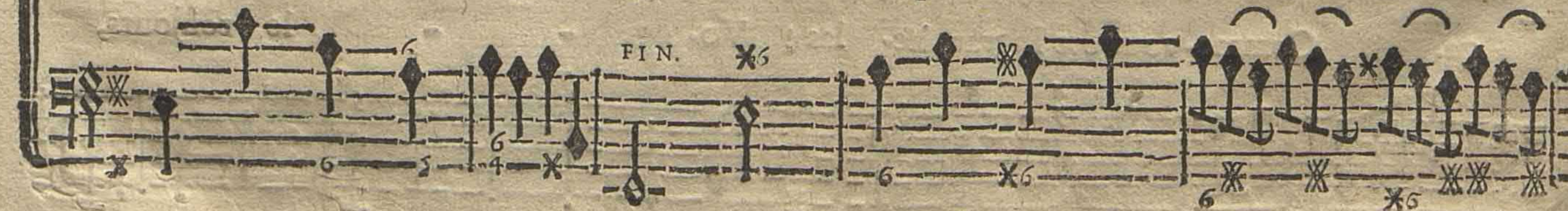


FIN.



FIN.

blez au Berger qui m'en- ga- ge : Vous n'aimez que les lieux où bril-



FIN.

A qui le charme davan- ge. Rien ne peut fixer ses a- mours,

Hirondelle, &c. jusqu'au mot F I N.

Deuxième Couplet.

Prenez ce verre plein ,
Adorable Silvie ,
Buvez au gré de vôtre envie ,
Prenez ce verre plein ;
Et chantons l'amour & le vin.

Troisième Couplet.

Cette douce liqueur
Excite dans nôtre ame
Souvent une amoureuse flâme ;
Cette douce liqueur
Nous conduit au plus grand bonheur.

Quatrième Couplet.

Laissez vous enflamer ,
Mon ardeur vous en presse ,
Cédez, éprouvez la tendresse
Laissez vous enflamer ;
On ne sçait pas toujourns charmer.

Cinquième Couplet.

Vous portez dans vos yeux
Tout les traits de Cythere ,
Les Dieux vous ont faite pour plaire ,
Vous portez dans vos yeux
De quoy même regner sur eux.

Sixième Couplet.

Célébrons jusqu'au jour
Les attraits de Silvie ,
Que nôtre destin fasse envie !
Célébrons jusqu'au jour ,
Et Bacchus & le Dieu d'Amour.



Troisième Couplet.

Les tendres sons que dans la plaine,
 Mes doigts formoient sur mon Hautbois,
 Sçavoient attendrir ma Climene,
 Mieux que la plus touchante voix :
 Mais un autre Berger l'engage,
 Je renonce à former des sons,
 Les larmes seront mon langage,
 Les soupirs seront mes chansons.

Quatrième Couplet.

C'est ainsi près d'une fontaine,
 Mourant de tristesse & d'amour,
 Que Coridon contoit sa peine
 Aux Echos des Bois d'alentour :
 Mais appercevant sa Bergere,
 Qu'un Buisson cachoit dans ces lieux,
 Il conut qu'il sçavoit luy plaire,
 Aux regards touchants de ses yeux.

Cinquième Couplet.

Berger trop aimable, dit-elle :
 Calme l'excès de ta douleur,
 Pour toy seul mon cœur est fidelle.
 Ta constance fait mon bonheur :
 Je n'ay feint de livrer mon ame,
 Aux doux vœux d'un nouvel Amant,
 Que pour faire éclater ta flamme,
 Et t'en aimer plus tendrement.