

SUITE
FROM THE
BALLET EGYPTIEN

PART I. NOS 1, 2, 3 & 4.

NO 1.

Timpani & Triangle.

Allegro non troppo.

ALEXANDRE LUIGINI.

Arr. by A. SCHMID

poco a poco dim.

in G & D. 16

Triangle.

f

1 2 3 4 5 6 7

pp

8 B 4 C

f

poco dim.

Timp.

mf

pp

D

8

Timp.

ff

1. 2.

3 3 1 3 8 16

ff

sec. *sec.*

4012

Timpani & Triangle.

E Triangle.

f *dim.* *ff*

Nº 2.

Allegretto.

Triangle.

f *mf* *p* *f* *p* *ff*

A **B** **C**

Nº 3.

(* When no Harp start from here.)

Andante sostenuto.

in A & D. Timp.

Triangle.

pp *mf* *ppp* *p* *ff*

A **B**

Timpani & Triangle.

3

B Tempo I. Timp. **C**

4 *fpp* *fpp* *mf*

2 1 1

ppp *pp*

D 1 5 2

ff *f* *pp subito* *pp*

No 4.

Andantino espressivo.

in G & D. 13 Timp. **A** 1 2 3 4 5 6 7

ppp

8 5 **B** 1 2 3 4 5 6

ppp *p* *pp*

Allegro non troppo.

4 8 *Silence.* 16 Triangle.

f

C Change to B $\flat$ & E $\flat$ **D** 3 Timp. 3

20 *ff* *sec.* 1

p *f* *ff* **Più mosso.** 1.

2. Triangle.

1 1

1 2 3 4 5 6