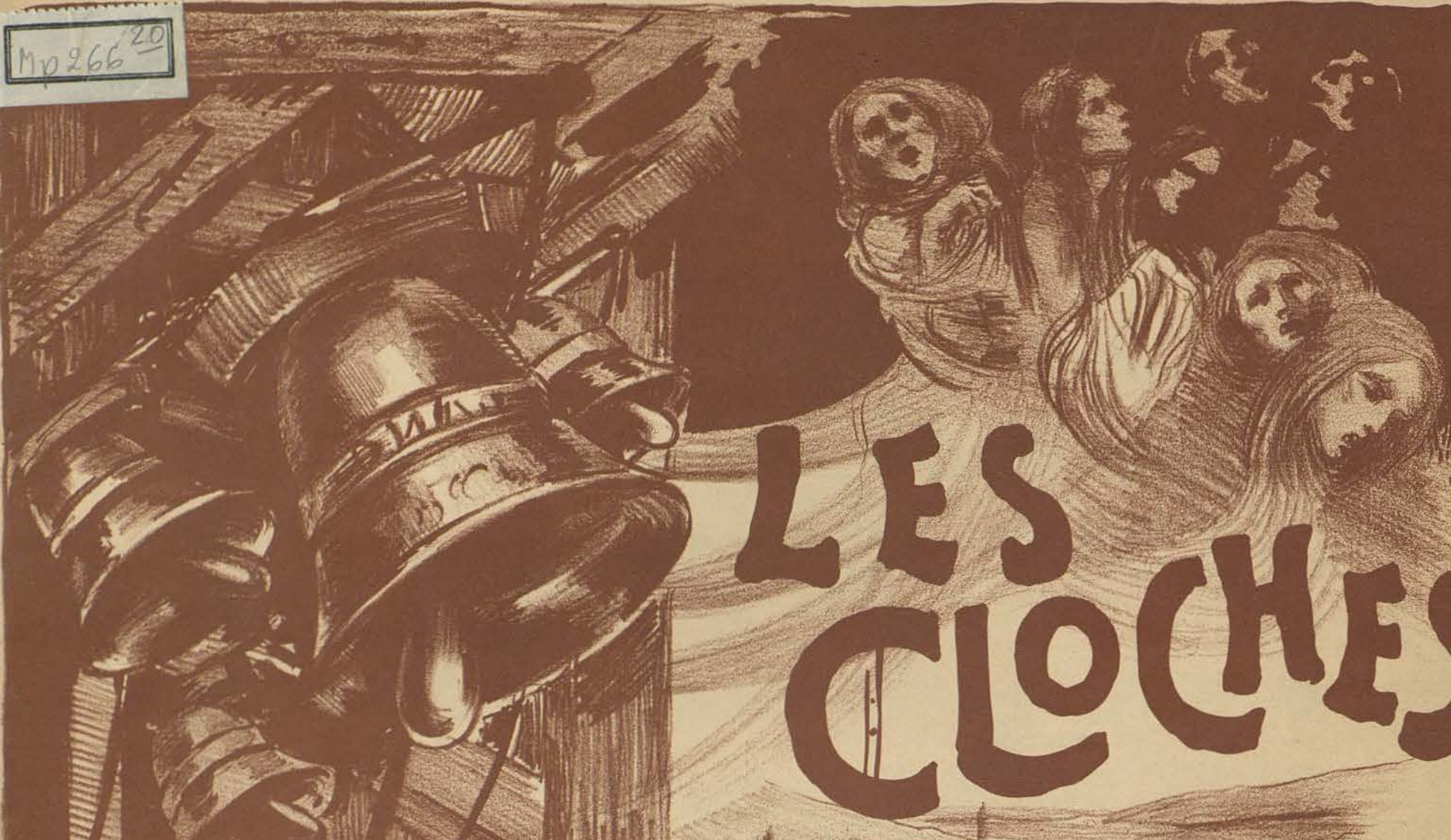


Mp 266 ²⁰


LES CLOCHES

Melodie de Concert

pour
Ténor ou Soprano

par

E. H. DE ANDUAGA.

Paroles de
EDOUARD HÉBERLIN.

Prix net 2 frs.

SOCIEDAD ANÓNIMA CASA DOTÉSIO

EDITORIAL DE MÚSICA

ALMACENES DE MÚSICA Y PIANOS

Carrera de San Jerónimo, 34, y calle de Preciados, 5.

MADRID.

En BILBAO: Doña María Muñoz, 8. — En SANTANDER: Wad Ras, 7. — BARCELONA: Puerta del Angel, 1 y 3.

AGENCE EN FRANCE & A L'ÉTRANGER:

L. E. DOTÉSIO & C^{ie}, 47, Rue Vivienne, PARIS.

Tous droits de reproduction et d'exécution réservés.

C. 41326 D.

Copyright 1906
by Casa Dotésio.

H. H. H.



Imp. C. G. Röder, Paris.

Hommage à M^r le Comte de VILLERS.
*floride*³

LES CLOCHES.

MÉLODIE DE CONCERT.

Paroles de
EDOUARD HÉBERLIN.Musique de
E. H. DE ANDUAGA.

CHANT. *Andante mosso.*

PIANO. *f* *p* *pp* *più lento*

a tempo

Dans l'air cal - me du soir, — un son loin-tain sé-

- lè - ve, — Un son pur, ar-gen-tin, doux et mys-té-ri-eux, —

Que l'on croit tout d'a - bord en - ten - dre dans un rê - ve,

Ne sa-chant s'il pro-vient de la terre ou des cieux.

più lento

De notre vieux ha - meau, c'est la clo - che bien chère,

a tempo

E - gre - nant dans les airs, à l'ange-lus du

soir, Les notes an-non - çant le re - pos de la

p

ter - re, Tan-dis qu'au-tour de l'â - tre, on est près de s'as-

Tempo I.

Lento. *amoureusement*

-soir. Son - nez, sonnez tou - jours ô clo - - ches du vil-

- la - ge Qui ré-veil - lez en nous les é - chos d'au - tre - fois, Doux et

chers sou - ve - nirs — de no - tre tout jeune â - ge, Au -

dim. -quel a - vec re - gret nous pen - sons quel - que - fois. *avec enthousiasme*
f a tempo Son - nez — pour le bon - heur — son -

riten. -nez — pour le bap - tême, Bat - tez é - per - du - ment, — à l'u - nis - son — des —
suiviez

cœurs, Jus - qu'à l'in - stant fa - tal où, pour le jour su - prême Votre glas — so - len -

Lento. **Tempo I.**

- nel fe-ra cou - ler des pleurs. Vous planez de bien haut

sur l'e-xistence hu-mai - ne, O clo - ches dont le

bron - ze est fait d'é - ter - ni -

-té, Car vous a - vez la

avec solennité et très dramatique

f

ff *p*

ff *p*

for - - ce et la beau-té se - rei - - ne, De

p

*avec grandiosité
cresc. et string.*

ce qui fut cré -

cresc. et string.

ff *riten.* *a tempo*

- é pour l'im-mor - ta - li - té. Son-nez, mes

ff *suiviez* *a tempo p*

clo - ches, Car-ril - lon - nez!

O chère - clo - - ches Son - nez, son -

f *ff*

- nez!

affrettando

rallent. molto

Lento non troppo.

sans mesure et *p* perdendosi *pp* *ppp* *ppp*

