

Sechs
Vorspiel-Stücke
Six little
Amusements
für
Violine

(erste Position. First position)

mit Klavierbegleitung

von

Carl Bohm.

* N^o 1. Praeludium...

* N^o 2. Canzonetta...

* N^o 3. Italienische Romanze...
Italian Romanze... Romance-Italienne...

N^o 4. Gondellied...
Gondola Song...

N^o 5. Intermezzo...

N^o 6. Ländler...
Country dance...

Preis à $\frac{Mk 1}{sh 3 \frac{1}{2}}$

* Auch für Violoncello und Pianoforte. Preis Mk 1.—

Verlag und Eigenthum für alle Länder
von
N. SIMROCK, G.m.b.H. in BERLIN.

Copyright for the British Empire by ALFRED LENGNICK & C^o
57/58, Berners Street,
LONDON, W.

I. Praeludium.

Breit.

VIOLINE.

Carl Bohm, 6 Vorspiel-Stücke.

mf dolce *cresc.*

f *poco rit.* *mf* *a tempo* *cresc.*

ff *p*

crescendo

f *ritenuto*

Tempo I. *pesante e ritenuto* *f*

crescendo *a tempo* *poco rit.*

pesante *p*

Adagio. *pp* *pp*

COMPOSITIONEN UND ARRANGEMENTS VON ALFRED MOFFAT

Violine und Pianoforte

- Op. 37. 12 leichte Stücke (1^{te} Lage — 1st position):
- No. 1. Bei der Wiege. — *Lullaby* 1
 - No. 2. Barcarole 1
 - No. 3. Im Grünen. — *Among the fields* 1
 - No. 4. Gavotte 1
 - No. 5. Abendruhe. — *Even-Song* 1
 - No. 6. Bauerntanz. — *Village Dance* 1
 - No. 7. Melodie 1
 - No. 8. Auf der Wiese. — *In the meadow* 1
 - No. 9. Mazurka 1
 - No. 10. Frühlingslied. — *Spring Song* 1
 - No. 11. Englischer Matrosentanz. — *English Seaman's Dance* 1
 - No. 12. Schlummerlied. — *Slumber Song* 1
- Op. 38. 12 Vortragsstücke (1—3^{te} Lage — 1st to 3rd position):
- No. 1. Im Sonnenschein. — *In the Sunlight* 1
 - No. 2. Romanze 1
 - No. 3. Gavotte-Musette 1
 - No. 4. Tarantella 1
 - No. 5. Vergißmichnicht. — *Forget-me-not* 1
 - No. 6. Scherzo Ecossais 1
 - No. 7. Träumerei. — *Dream Fancies* 1
 - No. 8. Bourrée 1
 - No. 9. Valse romantique 1
 - No. 10. Mazurka 1
 - No. 11. Abendriede. — *Peace of Even* 1
 - No. 12. Im Kaha. — *In a Boat* 1
- Op. 40. 4 Airs mélodieux (1—3^{te} Lage — 1st to 3rd position):
- No. 1. La Capricieuse 1
 - No. 2. Ballade 1
 - No. 3. Fleur de Mai 1
 - No. 4. Air polonais 1
- Op. 42. Kleine Studien. — *Short Studies*. — 12 Sätze aus klassischen Violinsonaten, als eine Vorbereitung zum Studium der „Meisterschule der alten Zeit“. (1—3^{te} Lage):
- No. 1. Bourrée (Telemann) 1
 - No. 2. Sarabanda (Cupis) 1
 - No. 3. Gavotte (Aubert) 1
 - No. 4. Giga (dall'Abaco) 1
 - No. 5. Tempo di Corrente (dall'Abaco) 1
 - No. 6. Tambourin (Leclair) 1
 - No. 7. Adagio (Corelli) 1
 - No. 8. Corrente (Vivaldi) 1
 - No. 9. Rondeau (Cupis) 1
 - No. 10. Sarabanda und Giga (Aubert) 1
 - No. 11. Arioso (Telemann) 1
 - No. 12. Sarabanda (Mondonville) 1
- Op. 43. 12 Violinstücke Klassischer Meister des 17. u. 18. Jahrhunderts nach den Originalausgaben bearbeitet. (1^{te} Lage):
- No. 1. Gavotte (Francoeur) 1
 - No. 2. Giga (Mozzi) 1
 - No. 3. Siciliano (Granum) 1
 - No. 4. Sarabanda (Vallentine) 1
 - No. 5. Allemande (Lully) 1
 - No. 6. Hornpipe à l'Anglaise (Galliard) 1
 - No. 7. Gavotte-Rondeau (De Fusch) 1
 - No. 8. Scherzando (Marcello) 1
 - No. 9. Giga (Humphries) 1
 - No. 10. Sarabande (Leclair) 1
 - No. 11. Menuetto (Martini) 1
 - No. 12. Corrente (Melandi) 1
- Op. 45. Album Hélène. 6 petite pièces de Salon. (1^{re} pos.):
- No. 1. Sarabande. — Spanischer Tanz 1
 - No. 2. Charme d'Automne. — Herbstlust. — *Autumn Delights* 1
 - No. 3. Arlequinette. — Danse gracieuse 1
 - No. 4. Chant d'Ete. — Sommerlied. — *Summer-Song* 1
 - No. 5. Petite Berceuse. — Kleines Schlummerlied. — *Cradle-Song* 1
 - No. 6. Danse Sylvain. — Tanz der Waldgeister. — *Woodland-Dance* 1
- Leclair-Album (1—3^{te} Lage):
- No. 1. Sarabande 1
 - No. 2. Gavotte und Musette 1
 - No. 3. Minuet Pastorale 1
 - No. 4. Giga 1
 - No. 5. Sarabanda 1
 - No. 6. Gavotte 1
- Meisterschule der alten Zeit. Sammlung klassischer Violin-Sonaten. 30 Nrn. (Man verlange Spezial-Verzeichnis!)

3 Violinen

- Op. 41. Erste Übung im Ensemble-Spiel. 10 klass. Stücke:
- No. 1. Gavotte (Gluck) 1
 - No. 2. Menuett (Haydn) 1
 - No. 3. Corrente (Corelli) 1
 - No. 4. Menuetto Pastorale (Blow) 1
 - No. 5. Religioso (Beethoven) 1
 - No. 6. Andante con grazia (Tartini) 1
 - No. 7. Lied ohne Worte (Mendelssohn-Bartholdy) 1
 - No. 8. Largo élégant (Händel) 1
 - No. 9. Sarabanda und Gavotta (Corelli) 1
 - No. 10. Ave verum (Mozart) 1

3 Violinen und Pianoforte

- Op. 39. 6 leichte Stücke (1^{te} Lage):
- No. 1. Marsch. — *March* 1
 - No. 2. Intermezzo 1
 - No. 3. Bauernfest. — *The Village Holiday* 1
 - No. 4. Menuetto Pastorale 1
 - No. 5. Elfentanz. — *Dance of the Elves* 1
 - No. 6. Erinnerung. — *Memories* 1

2 Violinen und Pianoforte

- Op. 35. Die erste Lage. First Position. 8 leichte Stücke unter Benutzung altenglischer Melodien:
- No. 1. Wiegenlied 1
 - No. 2. Menuett 1
 - No. 3. Gavotte 1
 - No. 4. Frühlingslied 1
 - No. 5. Siciliano Pastorale 1
 - No. 6. Hochzeitstanz 1
 - No. 7. Marsch 1
 - No. 8. Jagdlied 1
- Suite dans le styl ancien

Violoncell und Pianoforte

- Op. 36. 10 Klassische Stücke:
- No. 1. Tempo di Sarabanda (Corelli) 1
 - No. 2. Notturmo (Field) 1
 - No. 3. Venetianisches Gondellied (Mendelssohn-Bartholdy) 1
 - No. 4. Adagio religioso (Corelli) 1
 - No. 5. Adagio (Siratini) 1
 - No. 6. Gavotte (Biber) 1
 - No. 7. Cantabile (Händel) 1
 - No. 8. Lied ohne Worte (Mendelssohn-Bartholdy) 1
 - No. 9. Romanze (Schubert) 1
 - No. 10. Largo appassionato (Beethoven) 1
- Meisterschule der alten Zeit. Sammlung klassischer Violoncell-Sonaten. 16 Nrn. (Man verlange Spezial-Verzeichnis!)

Alte Kammermusik

Trio-Meisterschule. Sammlung alter Trio-Sonaten für 2 Violinen u. Violoncell (ad lib.) mit hinzugefügten Klavierbegl. nach d. Orig.-Ausg. m. beziff. Baß: 16 Werke von Boccherini, Corelli, Gluck, Sammartini u. a. (Man verlange Spezial-Verzeichnis!)

Verlag und Eigentum für alle Länder von Aufführungsrecht vorbehalten

N. SIMROCK, G. m. b. H. :: BERLIN UND LEIPZIG

Copyright for the British Empire: A. LENGNICK & CO., London W., 14, Berners Street

PARIS: MAX ESCHIG, 13, rue Laffitte