

MARCHE DES PRINCESSES

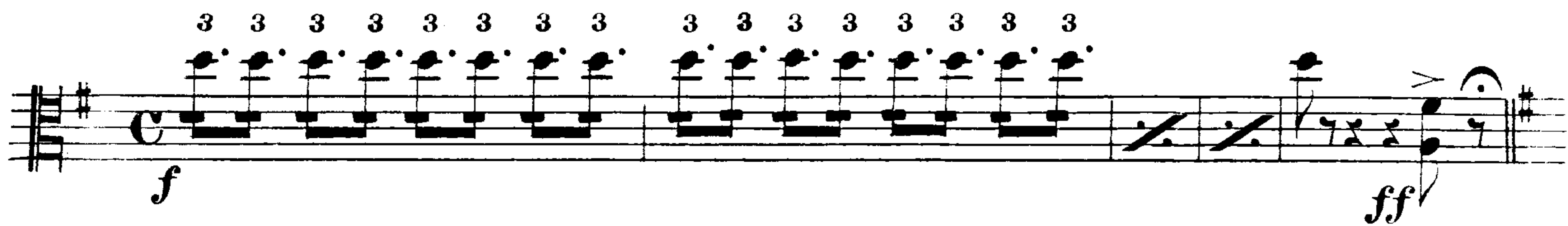
DE

CENDRILLON

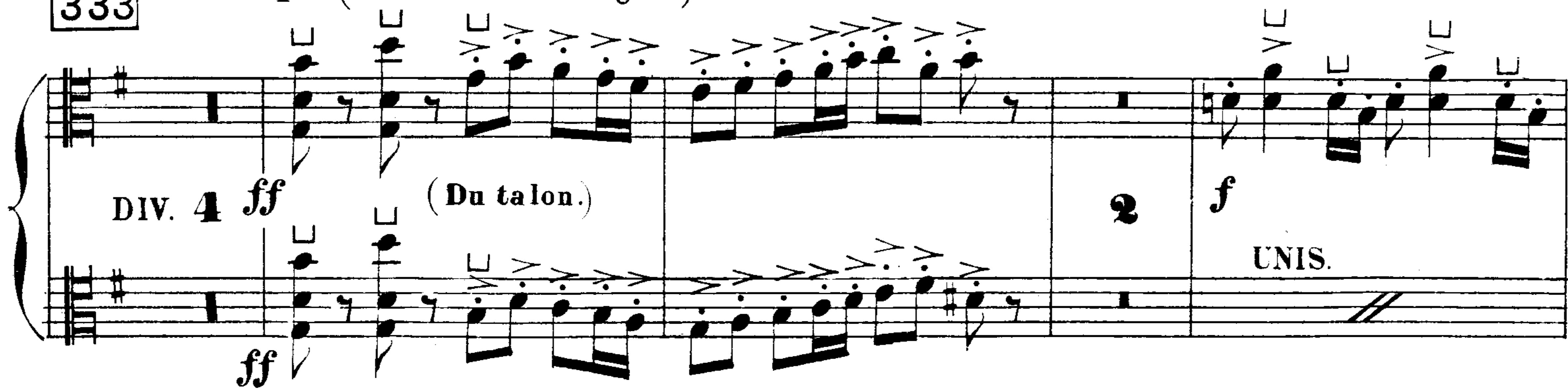
Alto.

J. MASSENET.

Modéré.



333 **A tempo.** (Avec une allure gaie)



336 *ARCO*

sf *mf* *p* *ff* (Du talon.)

UNIS. *DIV. ARCO.* *ff*

(Du talon.) *sf* *tr* *f* UNIS.

tr *f* *tr*

337 *Même mouv.^t*

DIV. 2 *ff* (Du talon.) *sf* *tr* *f*

Bien chanté et très lié.

f *lié.* *sf*

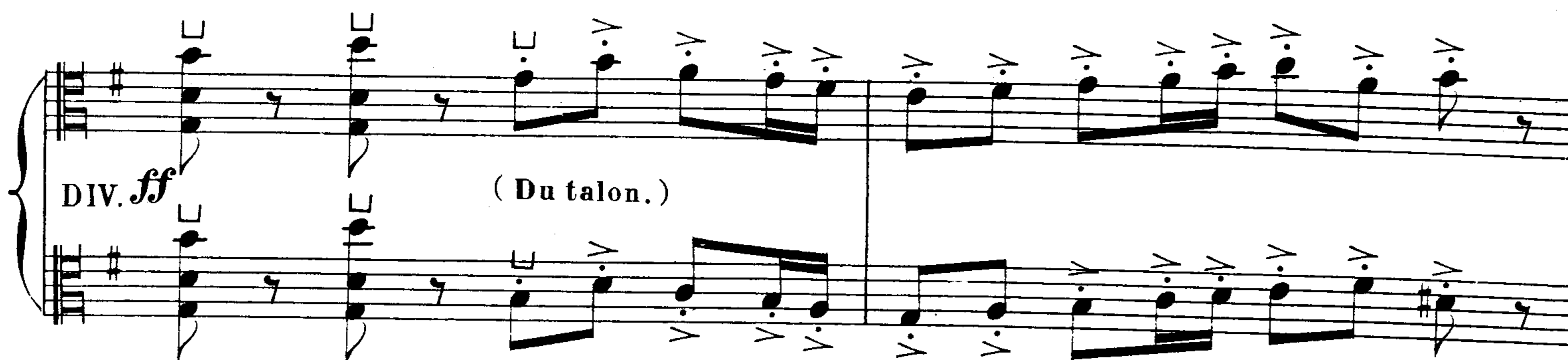
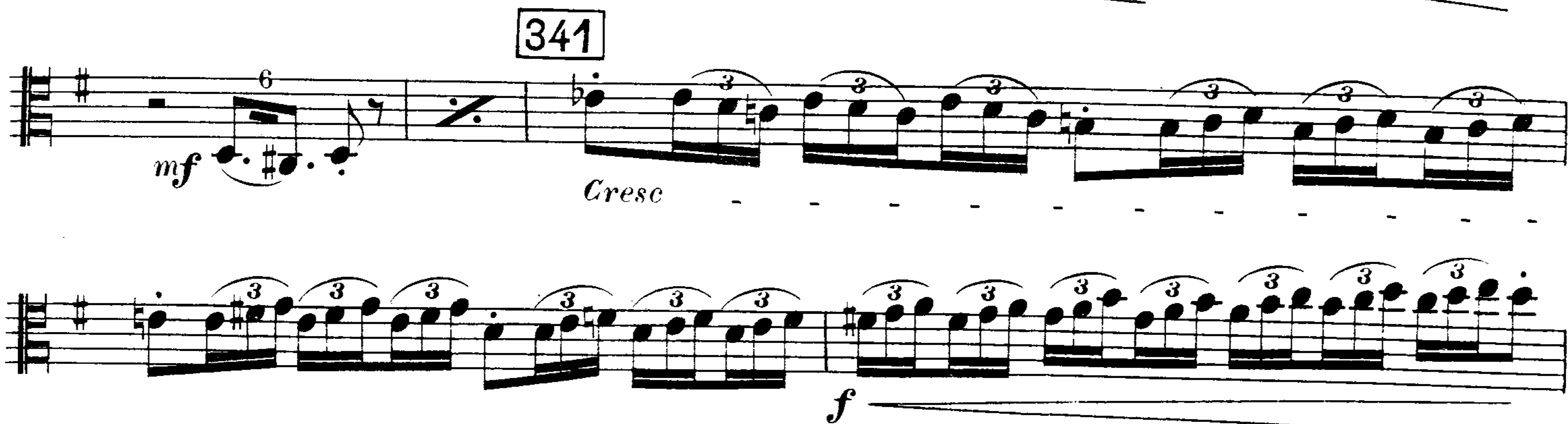
Dim. *sf* *f* *sf*

En cédant un peu. **338** *A tempo.*

pp *mf* *f* *Sempre f*



340 **A tempo.** (sans lenteur)



ff (Du talon) *sf* *tr* *f*

tr *ff* UNIS. 2

ff UNIS. UNIS. En animant.

343 *Più ff* **Très large.** *fff* *fff* *fff* *fff* *tr*

344 **Lent.** COR ANGL. **Plus animé, agité.** *f* *<-> p* *fp* Qu'à mon regard a vide enfin elle appa.

Rall. 345 **Lent.** *pp* *<sf>* *pp* *pp* *v* *p* **En animant.** **En cédant.** *f*