

Georg Gerson

(1790–1825)

Das Lachen

für 4 Männerstimmen
ohne Begleitung

WoO 13

Score

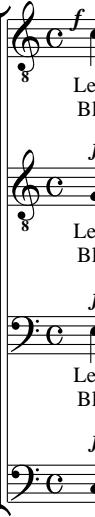
Edited by
Christian Mondrup

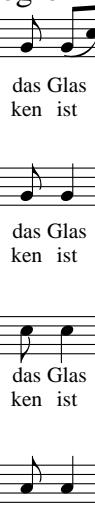
Das Lachen

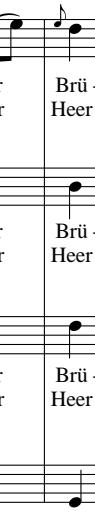
Georg Gerson (1790-1825)

Allegro

Tenore 1^o 

Tenore 2^o 

Basso 1^o 

Basso 2^o 

Leert das Glas ihr Blö - ken ist der Brü - der! Heer - de. Lacht, und leert es Wie - hern ist der wie - der! Pfer - de Lacht bey je - dem Scherz und Lus - tig -

Leert das Glas ihr Blö - ken ist der Brü - der! Heer - de. Lacht, und leert es Wie - hern ist der wie - der! Pfer - de Lacht bey je - dem Scherz und Lus - tig -

Leert das Glas ihr Blö - ken ist der Brü - der! Heer - de. Lacht, und leert es Wie - hern ist der wie - der! Pfer - de Lacht bey je - dem Scherz und Lus - tig -

Leert das Glas ihr Blö - ken ist der Brü - der! Heer - de. Lacht, und leert es Wie - hern ist der wie - der! Pfer - de Lacht bey je - dem Scherz und Lus - tig -

Leert das Glas ihr Blö - ken ist der Brü - der! Heer - de. Lacht, und leert es Wie - hern ist der wie - der! Pfer - de Lacht bey je - dem Scherz und Lus - tig -

6

Trunk! lacht, lacht bey je - dem Trunk! La - chen stärkt die Kräf - te, und ver - süß die
seyn, Scherz, Scherz und Lus - tig - seyn Vö - gel kön - nen sin - gen, Vö - gel kön - nen

p

Trunk! lacht, Lacht bey je - dem Trunk! La - chen stärkt die Kräf - te, und ver - süß die
seyn, Scherz, Scherz und Lus - tig - seyn Vö - gel kön - nen sin - gen, Vö - gel kön - nen

p

Trunk! lacht, Lacht bey je - dem Trunk! La - chen stärkt die Kräf - te, und ver - süß die
seyn, Scherz, Scherz und Lus - tig - seyn Vö - gel kön - nen sin - gen, Vö - gel kön - nen

mf

Trunk! lacht, Lacht bey je - dem Trunk. La - chen stärkt die Kräf - te sin - gen und ver - süß die
seyn, Scherz, Scherz und Lus - tig - seyn Vö - gel kön - nen Vö - gel kön - nen

12

Säf - te, und er - hält uns jung, ja, ja, und er - hält uns jung, ja, ja,
sin - gen, un - ter al - - - len Din - gen lacht der Mensch al - lein, ja, ja,

mf

Säf - te, und er - hält uns jung, ja, ja, und er - hält uns jung, ja, ja,
sin - gen, un - ter al - - - len Din - gen lacht der Mensch al - lein, ja, ja,

mf

Säf - te, und er - hält uns jung und er - hält uns jung
sin - gen, un - ter al - - - len Din - gen lacht der Mensch al - lein

f

Säf - te sin - gen und er - hält uns jung, ja, ja, und er - hält uns jung, ja, ja,

un - ter al - - - len Din - gen lacht der Mensch al - lein

17

mf (lachend)

8 und er - hält uns jung ha ha ha ha
lacht der Mensch al - lein

mf (lachend)

8 und er - hält uns jung ha ha ha ha
lacht der Mensch al - lein

mf (lachend)

8 und er - hält uns jung ha ha ha ha
lacht der Mensch al - lein

(*lachend*) *for*

8 und er - hält uns jung La - chen stärkt die Kräf - te
lacht der Mensch al - lein ha ha ha ha Vö - gel kön - nen sin - gen

22

f

8 er der - hält uns al - jung.
Mensch uns al - jung.

f

8 er der - hält uns al - jung.
Mensch uns al - jung.

f

8 er der - hält uns al - jung.
Mensch uns al - jung.

1^{er} Mal

8 und un - ver - süßt die Säf - te ha ha ha ha und lacht er der - hält uns al - jung.

26 [2^{te} Mal vor dem Coda]

m.v.

8 lein Las - set je - nem Al - ten von ge-lehr-ten Fal - ten sei - ne Stir - ne kraus, sei - ne

m.v.

8 lein Las - set je - nem Al - ten von ge-lehr-ten Fal - ten sei - ne Stir - ne kraus, sei - ne

m.v.

8 lein Las - set je - nem Al - ten von ge-lehr-ten Fal - ten sei - ne Stir - ne kraus, sei - ne

cresc

8 lein ha ha ha ha ha ha Las - set je - nem Al - ten von ge-lehr-ten Fal - ten sei - ne Stir - ne kraus, sei - ne

33

Stir - ne kraus. Wir sind hier und deh - nen uns - re Züg' und Seh - nen fein durch La - chen

Stir - ne kraus. Wir sind hier und deh - nen uns - re Züg' und Seh - nen fein durch La - chen

Stir - ne kraus. Wir deh - nen uns - re Seh - nen fein durch La - chen

Stir - ne kraus. Wir sind hier und deh - nen uns - re Züg' und Seh - nen fein durch La - chen

40

aus, fein durch La - chen aus, fein durch La - chen aus, fein durch La - chen aus.

aus, fein durch La - chen aus, fein durch La - chen aus, fein durch La - chen aus.

aus, fein durch La - chen aus, fein durch La - chen aus, fein durch La - chen aus.

aus, fein durch La - chen aus, fein durch La - chen aus, fein durch La - chen aus.

47

p lachend

cresc

ha _____

p lachend

cresc

ha _____

p lachend

cresc

ha _____

54

ad libitum

ha ha ha

ha ha ha ha

D.C.

al segno

60 Coda *p*

cresc

f

ff

66

p

ff

lachend ohne Ton

Critical notes

This score is the first modern edition of the song “Das Lachen” (WoO 13) by the Danish composer “Georg Gerson” (1790-1825). The source is:

Part “Partiturer No. 5”, “George Gersons samling: mu 7105.0963 C II, 6b” (1823), a collection of manuscript scores by Gerson preserved at the Royal Library of Copenhagen, Denmark. The song is found on pp. 238–240.

The composition is not listed in the composer’s “Verzeichniss über Zwei Hundert meiner Compositionen”. The composition is dated Mariánské Lázně (Marienbad), May 16, 1824.

The poem “Das Lachen” was written by the German poet Johann Arnold Ebert (1723-1795) and was published in Akademisches Liederbuch (Leipzig 1795).

In his manuscripts Gerson made use of various shorthand notations like slashed notes representing repeated notes. Such notation types are also found in music prints from that period like Gerson’s string quartet no. 5 (G.63) published as part books 1826. The full score of this modern edition comes in two versions: a score keeping as close as possible to the original notation and an alternative, ‘contemporized’ score expanding the shorthand notations. In the contemporized scores the beaming of vocal staves has been adapted to modern practices. Separate parts are contemporized as well.

Performance indications added by the editor are enclosed within brackets.

Bar No.	Part	Note No.	Comment
56	Tenor 2	1	Accidental ♯ is missing in <i>Part</i> .