

Die türkische Schaarwache.

Dieses kleine Tongemälde soll das Herannahen, Vorüberziehen und allmälige Entfernen der Parade einer Schaarwache andeuten.

(Das Abschreiben ist gesetzlich verboten.)

La Patrouille turque.

Cette Marche doit être exécutée de façon à exprimer graduellement l'approche, le passage et l'éloignement d'une patrouille.

(La copie des Parties est interdite et sera poursuivie selon les lois.)

Oboe I.

Th. Michaelis, Op. 83.

Moderato. (Tempo di marcia.)

14 Clar. 3 9 22 Solo. p 1.4

2.3 mf

1 f

ff

cresc. fff

f

2 1.4 2.3

p

28

Die türkische Schaarwache.

Dieses kleine Tongemälde soll das Herannahen, Vorüberziehen und allmälige Entfernen der Parade einer Schaarwache andeuten.

(Das Abschreiben ist gesetzlich verboten.)

La Patrouille turque.

Cette Marche doit être exécutée de façon à exprimer graduellement l'approche, le passage et l'éloignement d'une patrouille.

(La copie des Parties est interdite et sera poursuivie selon les lois.)

Oboe II.

Th. Michaelis, Op. 83.

Moderato. (Tempo di marcia.)

The musical score for Oboe II is written in 2/4 time and consists of 14 measures. The score is divided into two systems of seven measures each. The first system includes measures 1-7, and the second system includes measures 8-14. The score is written for Oboe II and is in the key of B-flat major. The tempo is Moderato (Tempo di marcia). The score includes various musical notations such as rests, notes, slurs, and dynamic markings. The first system includes measures 1-7, and the second system includes measures 8-14. The score is written for Oboe II and is in the key of B-flat major.