

## Die türkische Schaarwache.

Dieses kleine Tongemälde soll das Herannahen, Vorüberziehen und allmälige Entfernen der Parade einer Schaarwache andeuten.

(Das Abschreiben ist gesetzlich verboten.)

## La Patrouille turque. <sup>1</sup>

*Cette Marche doit être exécutée de façon à exprimer graduellement l'approche, le passage, et l'éloignement d'une patrouille.*

(La copie des Parties est interdite et sera poursuivie selon les lois.)

### Clarinetto I in C. (ut.)

Th. Michaelis, Op. 83.

Moderato. (Tempo di marcia.)

13

ppp

pp

4

1.

2.

mf

1

f

ff

cresc.

fff

1

f

mf

1.

2.

4

p

pp

15



# Die türkische Schaarwache.

Dieses kleine Tongemälde soll das Herannahen, Vorüberziehen und allmähliche Entfernen der Parade einer Schaarwache andeuten.

(Das Abschreiben ist gesetzlich verboten.)

# La Patrouille turque.

*Cette Marche doit être exécutée de façon à exprimer graduellement l'approche, le passage et l'éloignement d'une patrouille.*

(La copie des Parties est interdite et sera poursuivie selon les lois.)

## Clarinetto II in C.(ut.)

Th. Michaelis, Op. 83.

Moderato.(Tempo di marcia.)

The musical score is written for Clarinet II in C (ut.) in 2/4 time. It begins with a tempo marking of 'Moderato (Tempo di marcia.)'. The piece is 23 measures long. The notation includes various dynamics: *pp* (pianissimo) at measure 2, *p* (piano) at measure 10, *mf* (mezzo-forte) at measure 14, *f* (forte) at measure 18, *ff* (fortissimo) at measure 20, *cresc.* (crescendo) at measure 22, *dim.* (diminuendo) at measure 24, and *p* (piano) at measure 26. The score includes first and second endings at measures 12-13 and 14-15. The final measure is marked with the number 21.