

Die türkische Schaarwache.

Dieses kleine Tongemälde soll das Herannahen, Vorüberziehen und allmälige Entfernen der Parade einer Schaarwache andeuten.

(Das Abschreiben ist gesetzlich verboten.)

La Patrouille turque.

Cette Marche doit être exécutée de façon à exprimer graduellement l'approche, le passage et l'éloignement d'une patrouille.

(La copie des Parties est interdite et sera poursuivie selon les lois.)

Violoncello.

Th. Michaelis, Op. 83.

Moderato. (Tempo di marcia.)

The musical score for Violoncello, Op. 83 by Th. Michaelis, is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Moderato. (Tempo di marcia.)'. The score consists of 14 staves of music. The dynamics range from *ppp* (pianississimo) to *fff* (fortississimo). The articulation includes *pizz.* (pizzicato) and *arco* (arco). The score features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are also first and second endings marked with '1.' and '2.'. The piece concludes with a final double bar line.