

Edward Elgar Froissart

TROMBONI I e II.

*'When Chivalry
Lifted up her lance on high?
(Keats)*

Allegro moderato.

ten. *ten.* *ten.* *ten.*

ff *ten.* *dim.* *p* *rit.*

SOLI.

A Andante. *B* *C*

pp *mf* *pp* *p* *cresc.* *ppp*

2 *pp* *ppp* *2* *p* *sf dim.* *sf dim.* *1*

TROMBONI I e II.

string. **D** accel. **E** Allegro. allargando **F**

7 3 *risoluta* **f** allargando 2 *mf* $\rightarrow$ *p* 3 *mf* $\rightarrow$ *p* 3

SOLI. **G**

p $\rightarrow$ *pp* 5 *pp* 7 **ff**

ff **sf** **sf** **ff**

H

ff 1 **ff** 2 **ff** 4 **ff**

Poco meno mosso.
poco rit. a tempo poco rit.

p 8 7 2 9 4

K *a tempo rit.* **L** *Tempo I°*

8 Viola *mf* **SOLI.** *dim.* *pp* 1

TROMBONI I e II.

3

accel. poco a poco **M**

mf dim. pp 9 sfpp sfpp

N *Giusto.*

sfpp sf 6 ff 3

f ffz

O *Fag. b $\flat$*

p f 2 19 pp

P **SOLI.** **Q** *Tempo I?* **R**

dim. 13 f dim. rit. p pp 6 ff ff allargando

p sf p 3 p 6 pp 9

TROMBONI I e II.

poco rit. a tempo *poco rit.* Ob. *a tempo*

7 1 2 9 4

rit. a tempo accel. *f sf sf sf sf sf* 1

5 2 6 7

ff sf sf

W

dim. sf sf

X

p dim. marcato ff sf

Y

2

stacc. ff f stringendo

Z

allargando

Edward Elgar Froissart

'When Chivalry
Lifted up her lance on high.'
(Keats)

TROMBONE BASSO.

Allegro moderato.

ten.

ff

Andante.

rit.

pp

mf

pp

p

cresc.

ppp

pp

ppp

p

dim.

sf

dim.

1

7

D

3

risoluta

f

Allegro moderato.

allargando

mf

p

f

allargando

mf

p

mf

p

p

pp

SOLO.

pp

ff

sf

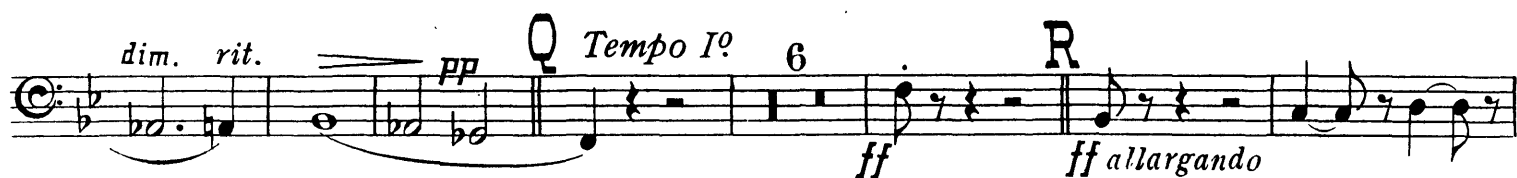
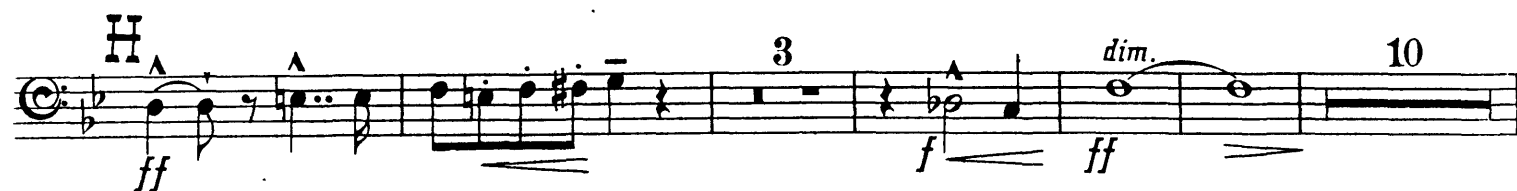
sf

ff

1

2

Elgar — Froissart
TROMBONE BASSO.



Elgar — Froissart
TROMBONE BASSO.

3

