

M. MARDONES 226
à Madame la Baronne de PONTALBA

LA PRISONNIÈRE ET L'OISEAU

Chantée par M^{lle} Elodie Vaillant



2^e 50.

PAROLES DE S. JAQUINOT

Musique de

HIPPOLITE LAZERCE

DU MÊME AUTEUR

Le Chartreux
La Prisonnière et l'Oiseau
Le Lutin

Vive Paris
Le Garçon de Café
Parisien matelot.

Etienne Chailiot Editeur, Rue S^t Honoré, 352, Près la Place Vendôme



LA PRISONNIERE ET L'OISEAU.

MÉLODIE

Paroles de Stéphane JAQUINOT.

Musique d'Hippolyte LAZERGES.

Allegro moderato.

PIANO

p *ff*

Grazioso.

p

Pe-tit oi-seau, viens re-po-ser ton ai-le, Viens t'a-bri-ter en mon tris-te ré-

f *p* *poco crescendo*

duit Le ciel est noir et la bi-se cru-el-le, Sous-ton ber-ceau l'aurait

ff *diminuendo* *rall.* *diminuendo*

bientot dé-truit, Sous-ton ber-ceau l'au-rait bien-tot dé-truit.

avec expression

Le grand é-

ja manque à ta nourri - tu - re, La neige au loin jette son blanc man - teau; Je t'offre i-

crescendo poco a poco *diminuendo* *rall*

ci du pain et de l'eau pu - re. Le pas d'a - mis fut tou - jours le plus beau.

2^{me}
COUP. $\frac{5}{8}$

Si le ma - tin, le so - leil é - tin - cel - le, Comme au beaux jours pour moi tu chante - ras;

Et vers le soir la tête sous ton ai - le, Comme en ton nid li - bre tu dormi - ras.

3^{me}
COUP. $\frac{5}{8}$

Quand revien - dra la sai - son printan - niè - re, Tu re - pren - dras et ton vol et tes chants;

Moi seule a - lors reste - rai prison - niè - re, Viens ne crains pas, pe - tit oi - seau des champs.