

"IL BASTIMENTO"

per coro di voci bianche e percussioni
su versi liberamente tratti da Arrigo Boito

Ad Azio Corghi

TIZIANO BEDETTI

Andante ♩ = 70

VOCE 1

VOCE 2

Maracas

Marimba

Vibrafono

Marimba Bassa

Andante ♩ = 70

mf

mf

mf

mf

V. 1

V. 2

Mrcs.

Mar.

Vibr.

B. Mar.

mf

mf

mf

mf

Spi - ra Vol - tur - no nel ciel di - ur - no, di Pat - mo l'i - so - la ec - co cheap - par. E sot - toil, buon ven - to un bel ba - sti - men - to un

Spi - ra Vol - tur - no Nel ciel di - ur - no, di Pat - mo l'i - so - la ec - co cheap - par. E sot - toil, buon ven - to un bel ba - sti - men - to un

Più Mosso ♩ = 100

V. 1

V. 2

Mrcs.

Mar.

Vibr.

B. Mar.

Più Mosso ♩ = 100

bel ba - sti - men - to gal - leg - gia sul mar. A bor - do chi c'è? A bor - do chi c'è?

bel ba - sti - men - to gal - leg - gia sul mar. A bor - do chi c'è?

mf

mf

mf

mf

Tempo I ♩ = 70

18

V. 1

V. 2

Mrcs.

Mar.

Vibr.

B. Mar.

solista

A bor - do c'è un re.

mf *tr.* *cresc.*

f

mf *cresc.*

f

mf *cresc.*

f

mf

22

V. 1

V. 2

Mrcs.

Mar.

Vibr.

B. Mar.

mf

mf

26

V. 1

V. 2

Mrcs.

Mar.

Vibr.

B. Mar.

mf

Spi - ra Gar-bi - no (sof - fio ma - ri - no): di Sa - mo l'i - so - la ec - co cheap-par. E sot - toil buon ven - to un bel ba - sti-men - to un

mf *tr.*

tr.

tr.

Più Mosso ♩. = 100

V. 1
bel ba - sti - men - to gal - leg - gia sul mar. A bor - do chi c'è? A bor - do chi c'è?

V. 2
bel ba - sti - men - to gal - leg - gia sul mar. A bor - do chi c'è?

Mrcs.

Mar.
Più Mosso ♩. = 100

Vibr.
cresc.

B. Mar.
mp cresc.

Tempo I ♩. = 70

V. 1
mf solista (quasi recitativo)
Noc - chier! Noc-chier! Se la bar-ca non è trop-po car - ca por-ta-te-ci in ma - re.

V. 2
f
bor - do c'è un re.

Mrcs.
mf *cresc.*

Mar.
Tempo I ♩. = 70

Vibr.
mf *cresc.* **f** **mf**

B. Mar.
mf *cresc.* **f** **mf**

V. 1
mf (quasi recitativo)
(Da li - di lon - ta - ni). Po - tutti

V. 2
(Car - ca...? ma da do - ve ven - go - no co - sto - ro?) Po - tutti

Mrcs.

Mar.

Vibr.

B. Mar.

47

V. 1

te - teab - bor - da - re, la bar - ca vi por - ta, il ven - toè fe - de - le, mon - ta - te pur su. Ho gon - fie le ve - le e po - co m'im - por - ta e

V. 2

te - teab - bor - da - re, la bar - ca vi por - ta, il ven - toè fe - de - le, mon - ta - te pur su. Ho gon - fie le ve - le e po - co m'im - por - ta e

Mrcs.

47

Mar.

Vibr.

B. Mar.

53

V. 1

po - co m'im - por - ta d'un pe - so di più. Spi - ra Sci - roc - co, là da Ma - roc - co, eil li - do d'A - sia ec - co cheap - par. E

V. 2

po - co m'im - por - ta d'un pe - so di più. Spi - ra Sci - roc - co, là da Ma - roc - co, eil li - do d'A - sia ec - co cheap - par. E

Mrcs.

53

Mar.

Vibr.

B. Mar.

in rilievo

59

Più Mosso ♩ = 100

V. 1

sot - toil buon ven - to un bel ba - sti - men - to un bel ba - sti - men - to si ve - deap - pro - dar. A bor - do chi c'è? *mf*

V. 2

sot - toil buon ven - to un bel ba - sti - men - to un bel ba - sti - men - to si ve - deap - pro - dar. A bor - do chi c'è? *mf*

Mrcs.

59

Mar.

Vibr.

B. Mar.

Più Mosso ♩ = 100

mf

o I $\bullet = 70$

Tempo I

74

V. 1 *f* tutti *mf* Ein

V. 2 *f* tutti *mf* Ein

Mracs. *f*

Mar. *f* *mp* cresc. *mf*

Vibr. *f* *mp* cresc. *mf*

B. Mar. *f* *p* cresc. *mf*

80

V. 1

ra - pi - do vol la bar - ca viag - gia ap - pa - reu - na spiag - gia schia - ra - ta dal sol. *div.* *tutti* *Ein* ra - pi - do vol la bar - ca viag - gia ap -

V. 2

ra - pi - do vol la bar - ca viag - gia ap - pa - reu - na spiag - gia schia - ra - ta dal sol. *Ein* ra - pi - do vol la bar - ca viag - gia ap -

Mrcs.

mf

Mar.

Vibr.

B. Mar.

86

V. 1

pa - reu - na spiag - gia schia - ra - ta dal sol. *div.* *tutti* Siam giun - ti nel por - to nel por - to di Ro - di (ma *solista* sia - moar - ri - va - ti?) *tutti* Sì sì sì sì. Siam

V. 2

pa - reu - na spiag - gia schia - ra - ta dal sol. Siam giun - ti nel por - to nel por - to di Ro - di Sì sì sì sì. Siam

Mrcs.

86

Mar.

Vibr.

B. Mar.

92

V. 1

giun - ti nel por - to nel por - to di Ro - di (ma *solista* sia - moar - ri - va - ti?) *tutti* Sì sì sì sì. Sal - ta - te pur giù, sal -

V. 2

giun - ti nel por - to nel por - to di Ro - di Sì sì sì sì. Sì sì

Mrcs.

92

Mar.

Vibr.

B. Mar.

97

V. 1 *div.* *tutti*
- ta - te, pur giù, sal - ta - te - pur giù, sal - ta - te pur giù, sal - ta - te pur giù, sal - ta - te, pur giù sal -

V. 2
si, si si si si si si si Si si si, si si

Mrcs.

Mar.

Vibr.

B. Mar.

102

V. 1 *div.* *tutti*
ta - te pur giù, sal - ta - te pur giù. Sal - ta - te sal - ta - te, sal - ta - te pur giù. Sal - ta - te sal - ta - te, sal - ta - te pur giù. Sal -

V. 2 *div.*
si, Si si si si si. Sal - ta - - - - te sal - ta - - - - te,

Mrcs.

Mar.

Vibr.

B. Mar.

108

V. 1 *accel.* *cresc.*
ta - te sal - ta te, sal - ta - te pur giù. Sal - ta - te sal - ta - te, sal - ta - te pur giù. Più giù più giù più giù più giù più giù più

V. 2 *tutti cresc.*
Sal - ta - - - - te, sal - ta - - - - te, si si si si si si si si si si si si

Mrcs. *accel.*

Mar. *accel.*

Vibr. *cresc.*

B. Mar. *cresc.*

114 *f* *giù!*

V. 1

V. 2 *f* *si!*

Mrcs. *f* *tr*

Mar. *f*

Vibr. *f*

B. Mar. *f*

116 *più f*

V. 1

V. 2 *più f* *Più*

Mrcs. *tr* *più f tr*

Mar. *accel.* *più f*

Vibr. *più f*

B. Mar. *più f*

120 *giù!*

V. 1

V. 2 *giù!*

Mrcs. *tr*

Mar. *tr*

Vibr. *tr*

B. Mar. *tr*