

COLLECTION DE MÉLODIES.

LA PERVENCHE.

MÉLODIE.

Romances nocturnes.



Scènes et airs.

Paroles de M.^{me} Dolores R. de V.

MUSIQUE

DE

MAX. MARCHAL.

OP. 3.

PRIX 40 RX.

Propriété de L'auteur.

MADRID.

LA PERVENCHE.

PAROLES DE

M^{me} Dolores R. de N.

Op. 3.

MÉLODIE.

Propriété de l' Auteur.

MUSIQUE DE

Max. Marchal.

Pr: 10 R^s

PIANO. Moderato grazioso.

p

rit. *dim.*

f Ped:

CANTO.

Pau_vre fleur bleue est ce bien toi - - - - ,

rit: dim:

toi. que je vis hi-er si pu - - - re; qui donc a

rit: p

rall: - -

ter-ni ta pa - ru, - - - re, qui t'a flê-trie oh! dis le

cres: - - - mf f p rall - - -

esp:

moi - - - Viens sur mon cœur pauvre perven - - - che,

p

rit:

nous cau-se-rons de no-tre amour - - - ; com me toi

rit:

rall. - - - - - *f*

je n'eus qu'un beau jour, et comme toi mon front se penche ah!

rall. - - - - - *f*

Ped: ⊕

dim:

Où pauvre fleurdis à tes

pressez.

Ped:

rit:

sœurs - - - -, que l'amour ne laisse que pleurs - - - -,

rit:

p

rall: - - - - - *f*

où pauvre fleurdis à tes sœurs - -, que l'a-mour ne laisse que pleurs.

rall: - - - - - *f*

2^e Couplet.

2^e. Couplet. *rit.*

L'a-mour l'a-mour fait trop souffrir - -, c'est un poi-son qui nous en-
ni - - vre; c'est un dé-li-re qui fait vi - - vre, c'est un tour-ment
rit. *f* *esp.*
qui fait mou-ri-r - - - Hé-las! pour moi c'é-tait la vi - - e, c'é-tait le
rit. *rall.*
rê-ve de mes jours - - ; oui je vou-lais ai-mer tou-jours, et j'ai-mais trop c'é-tait fo-
-lie ah! - - - Oui pau-vre fleur-dis à tes sœurs - -, que l'a-mour ne lais-se que
rall.
pleurs - - ; oui pau-vre fleur-dis à tes sœurs - -, que l'a-mour ne lais-se que pleurs.

3°. Couplet.

3^e. Couplet. *rit.*

Oh! ma per_ven_che dis leur bien - -, que l'a_mour bri-se l'exis_

-ten - - ce; hé las! pour moi plus d'es_pé_ran_ - ce, plus de bon_heur

tristement rall: *esp:*

oh! non plus rien - -; plus qu'u_ne brû_lan_le pen_sé_e, qui fait sou_

rall:

-vent bat_tre mon cœur - -; plus qu'un souve_nir de bon_heur - -, pour_tant a_

rall:

-lors j'é_tais ai mée ah! Oui pau_vre fleurdis à tes sœurs - -, que l'a_mour

rall *Fin.*

ne lais_se que pleurs_ -; oui pau_vre fleurdis à tes sœurs_ , que l'amour ne laisse que pleurs.