

COLLECTION DE MÉLODIES.

RESTE AVEC MOI.

MÉLODIE.

Romances nocturnes.



Scènes et airs.

Paroles de M.^{me} Dolores R. de V.

MUSIQUE

DE

MAX. MARCHAL.

OP. 1.

PRIX 8 RX.

Propriété de L'auteur.

MADRID.

PAROLES DE

M^{me} Dolores R. de N.

Propriété de l'Auteur. -

RESTE AVEC MOI.

MÉLODIE.

MUSIQUE DE

J. B. Max Marchal.

Pr: 8 R^s

Op. 4.

Andantino.

PIANO.

The musical score is written for piano and voice. The piano part begins with a series of chords in the right hand and single notes in the left hand, marked with a piano (*p*) dynamic. The tempo is marked 'Andantino.' and the time signature is common time (C). The key signature has two sharps (F# and C#). The vocal melody enters with the lyrics 'Oh mon a...' and continues with 'mour..... dis moi pourquoi tu veux quitter... celle qui t'ai... me Reste avec moi..... mon bien su prê... me, car je suis tris... te loin de toi. Oui je suis'. The piano accompaniment includes several measures of chords, some marked with a piano (*p*) dynamic and others with a forte (*f*) dynamic. There are also measures marked 'Ped.' (pedal) and 'rall.' (rallentando). The score ends with a final chord in the piano part.

p *avec force*

triste et l'exis-ten- ce me semble vi- de de bon- heur tout me dé-

ff

-plait et pour mon cœur sans toi plus rien plus d'es pé- ran- ce; car l'ab-

Ped: 8^a

sen- - ce fait trop souffrir..... et loin de toi..... je puis mourir car l'ab

p *mf. Ped:*

f *esp:* *rall:* %

sen- - ce fait trop souffrir..... et loin de toi loindetoi jepuismourir.

f *f* *Ped: 8^a* *sotto voce.* *p* %

COUPLETS.

2^e Couplet.



Qui peut t'aimer - - au tant que moi, qui saura li - - re danst on â - me; croistu trou -

cres: f *rall:* *p*

- ver - - une au - tre fem - me, dont tous les rê - ves soient pour toi. Et lors qu'u - ne. souf - fran ce ex -

avec force.

- trê - me, vien dra t'ar - ra - cher quel - ques pleurs; qui sau - ra calmer tes dou - leurs, qui t'ai me -

p

- ra com - me je tai - me. Et puis l'ab - sen - - ce fait souf - frir... et loin de toi... je vais mou -

cres: f *dim:*

- rir, et puis l'absen - - ce fait souf - frir,... et loin de toi loin de toi je vais mou - rir.

3^e Couplet.



Où res - te res - - te près de moi, vois ma dou - leur vois mes a - lar - mes, d'un mot tu

cres: *rall:* *p*

peux - - sé - cher mes lar - mes d'un mot tu cal - mes mon ef - froi. Par toi je ché - ri - rai la

avec force.

vi - e, à toi tous mes rê - ves du cœur, à toi mon es - poir de bon - heur, mais ne pars

p

pas je t'en su - pli - e; car l'ab - sen - - ce fait trop souffrir - - et loin de toi - - je vais mou -

rall: *Fin.*

- rir, car l'ab - sen - - ce fait trop souffrir - - et loin de toi loin de toi je vais mou - rir.