

sa. 79. C. 47.

Vinci.

(vol. 1.)

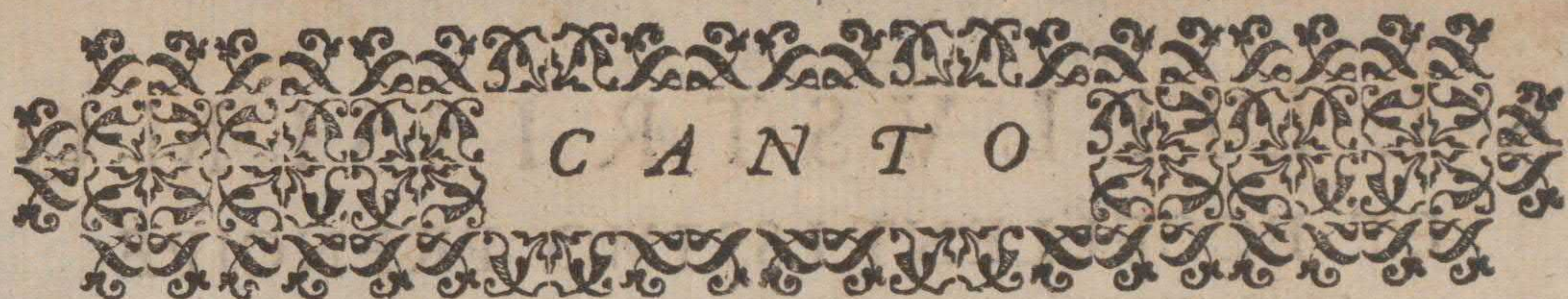
Canto.

PEF

sa. 79. C. 47.

3 vol.

RISM



CANTO

DI PIETRO VINCI

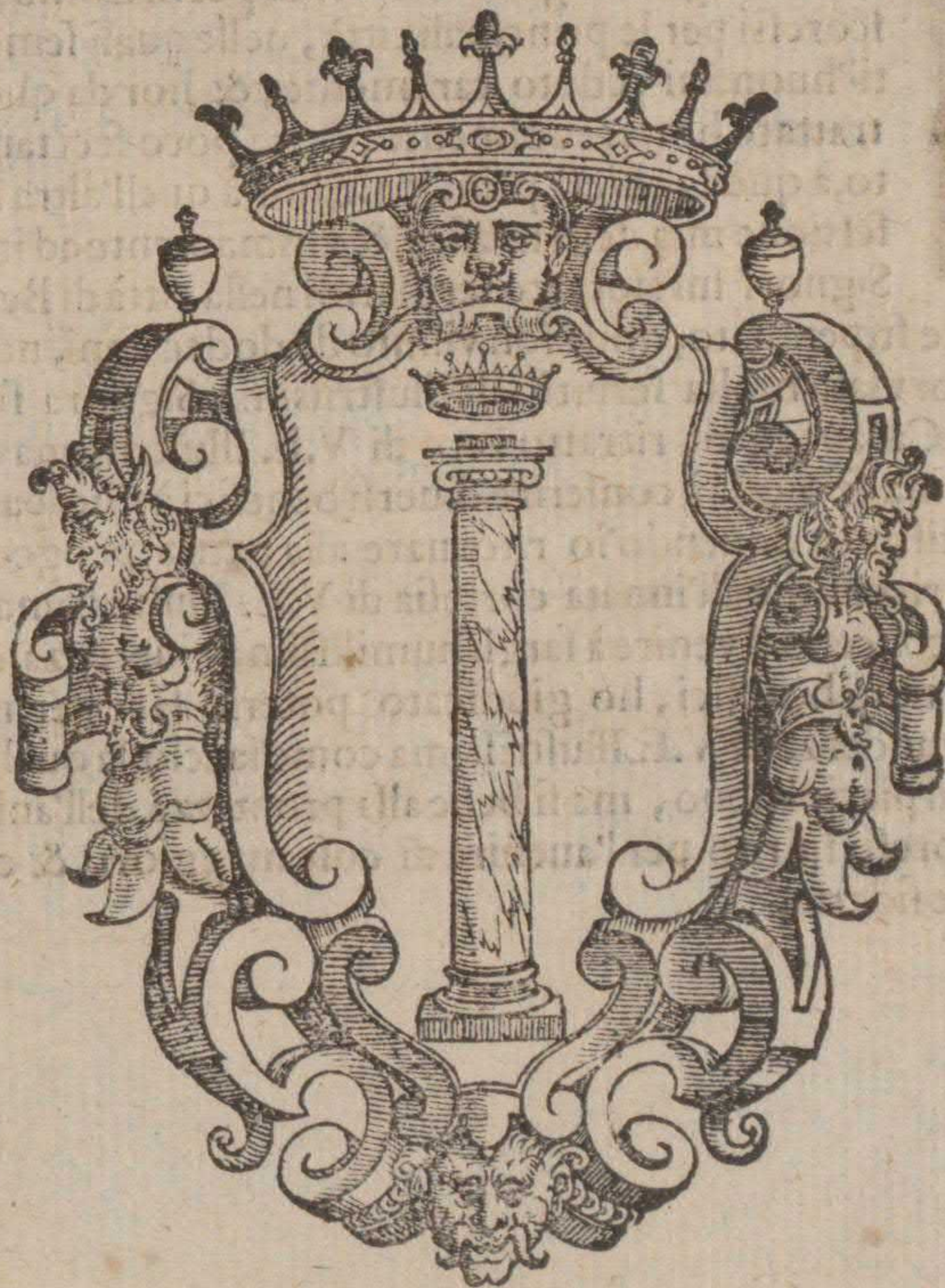
SICILIANO

DELLA CITTÀ DI NICOSIA

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI

A TRE VOCI.

Nouamente Stampato.



IN VINEGGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.

M D. LXXXII

A

P. E. F. 39

2
A L L'ILLVSTRISSIMO

ET ECCELLENTISSIMO PRENCIPE

IL SIGNOR MARCANTONIO COLONNA

DVCA DI PALLIANO

ET DI SUA MAESTÀ CATHOLICA

VICEREGIN SICILIA,

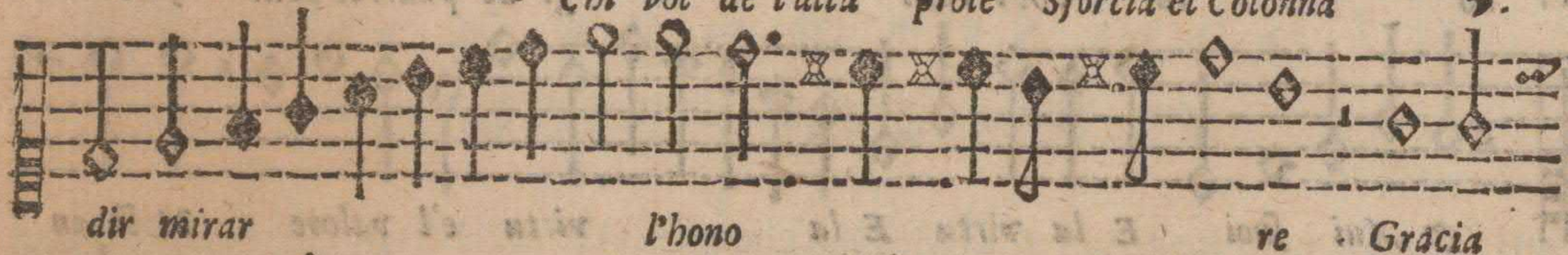
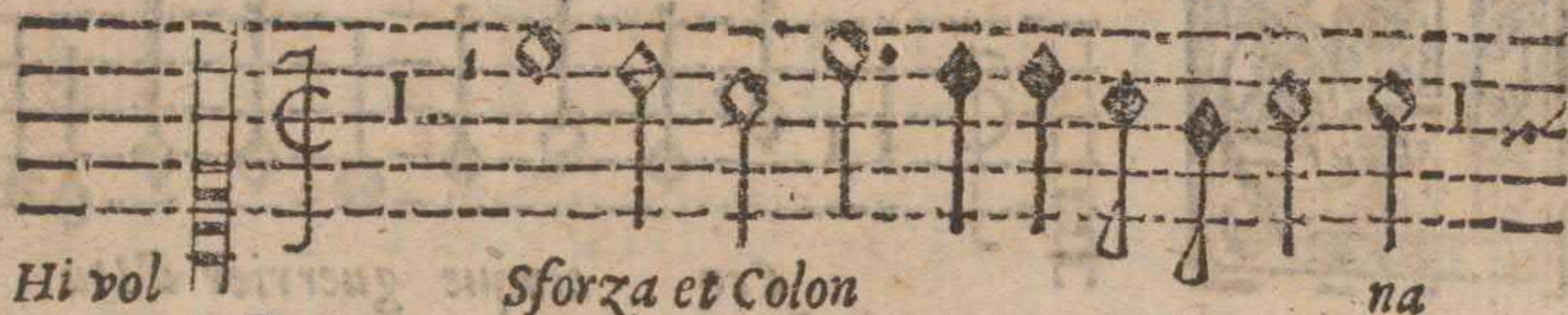
Signor & patron suo semper offeruandissimo:



OLSE la fortuna mia Illustrissimo & Eccellentissimo prencipe, che molt'anni fa mi leuassi da cotesto Regno di Sicilia, & dalla patria mia di Nicosia, & che ne fossi condotto in Toscana, dou'hebbi il primo albergo, à Ligorno, & d'indi poi in Lombardia, & che vagassi & scorsassi per le principali città, nelle quali sempre fui da diuersi gentil'huomini veduto caramente, & hor da questo, hor da quell'altro trattato honoreuolmente, & fra poco feci tanto ch'hor ero chiamato, à questa chiesa principale, hor à quell'altra ad esercire questa professione mia della musica, & vltimamente ad istanza d'amici miei & Signori fui sforzato fermarmi nella città di Bergamo principale musico, & honoreuolmente stipendiato, doue son vissuto da dodec'anni, nel qual tempo è piaciuto à N. Signore che habbi usata molta seruitù all'Illustrissima Signora sua figliuola la Signora Constanza Marchesa di Carauaggio, ritratto vero di V.E. Illustrissima & per bontà della quale io che l'E.V. Illustrissima se mosse à conferire diuersi benefici à miei parenti in cotesto regno, hora Signore Eccellentissimo douendo io ritornare alla patria per godere i miei parenti, & insieme, i tanti benefici riceuuti dall'innata cortesia di V.E. Illustrissima, ne sapendo con qual mezzo mi potesse esser concesso il venire à fargli humilissima riuerenza, & insieme, in parte almeno, ringraziarla de i tanti benefici, ho giudicato poterlo fare per mezzo d'una dell'opre mie, dedicandola alla grandezza di V.E. Illustrissima come faccio, la qual supplico humilissimamente non risguardare al picciol dono, ma sì bene alla prontezza dell'animo mio, che pregarò Nostro Signore che mi presti spirito per l'auenire di cose maggiori, & che fra tanto à lei doni il colmo d'ogni suo desiderio.



Eco cinque guerrier d'Ita lia ho-
no re Chei vesti gi de padri et Aui suoi
Aui suoi E la virtu E la virtu e'l valore Mostran
seguir in questa età nouella A tal ch'io vedo homai fiorir tra
no i Questi tolti non guar da la mamel la
Marco Antonio Fratelli ambi corte si Ei tre Cu-
gini quasi d'una scor za I Caraffe schi e'l mio gran
Mucio Sfor za Ei tre Cugini quasi d'una scor-
za I Caraffe schi e'l mio gran Mucio Sforza sfor za.





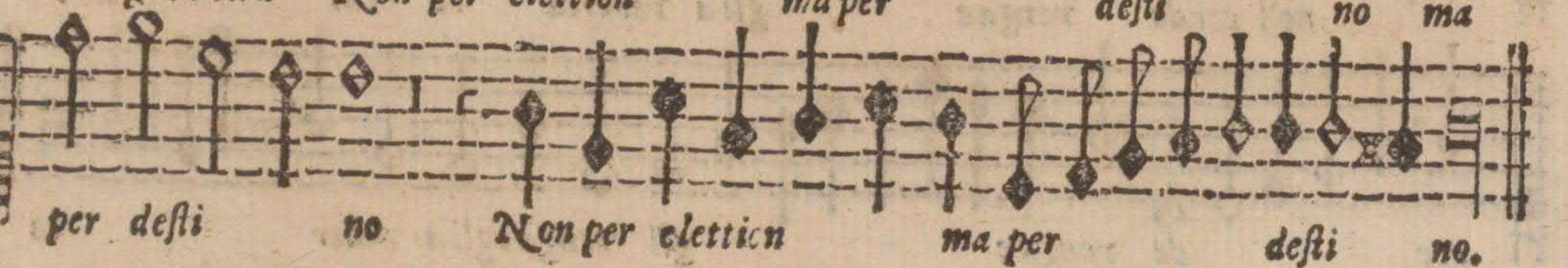
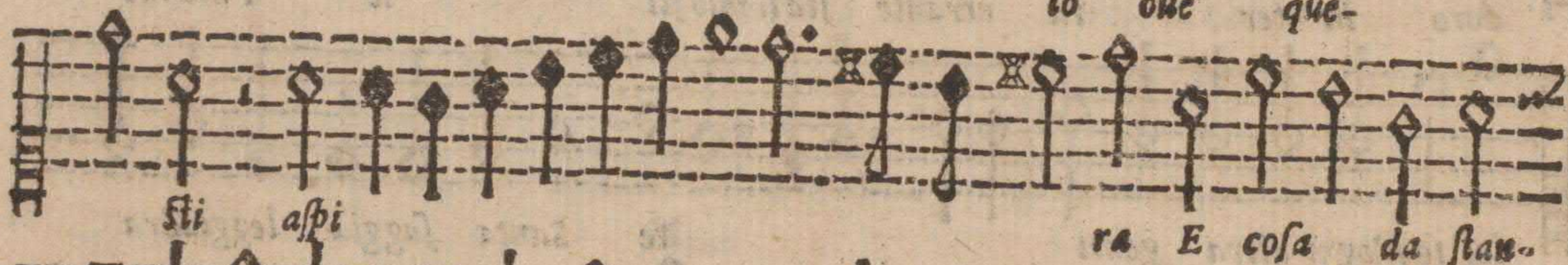
5

CANTO

Avrà forse ad alcun ch'en lodar quella Ch'a-
doro in ter ra errante sia il mio sti le Facendo
lei sou'ogni altra genti le Santa saggia leggiadra
leggiadra honesta e bella a me par il contrario e temo
ch'ella Non habbia a schifo il mio dir troppo humi le De-
gno d'assai piu d'altro e piu sotti le e piu sotti-
le e piu sotti le Et chi
no'l crede venga e gli a vederla E chi no'l
cre de venga e gli venga egli a veder la

Seconda parte

6



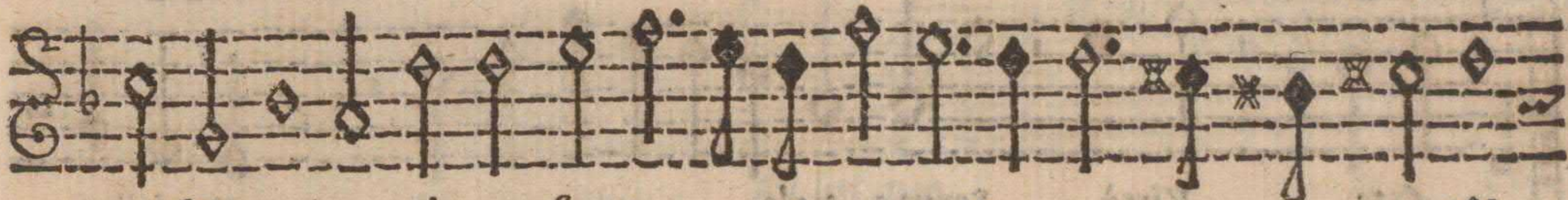


Gni gratiae belta-



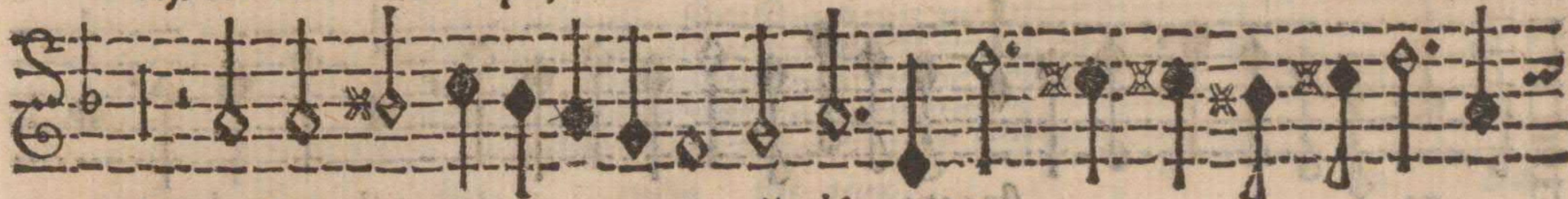
te

Risplende



cosi in voi che questa eta

te



e come a dea

sinchi-



na

Immortal

e diuina

Ne dir sa ch'altra co-



sa

Al mondo manchi a voi ch'esser pieta

sa Ne dir



sa ch'altra cosa

Ne dir sa ch'altra cosa

Al mondo manchi a voi



ch'esser pieta

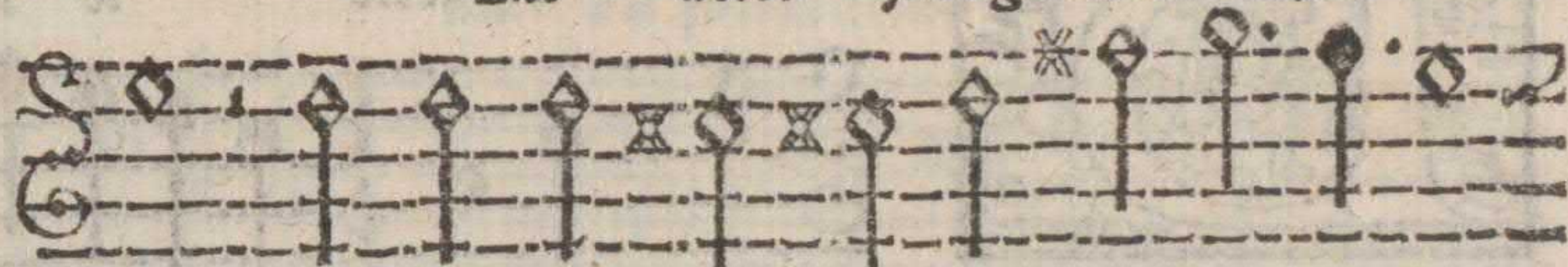
sa.



He cara Margherita S'in questa mai ò in al-
tra lontan par te Mostrò in donna Natura ingegno od
Arte Virtù Senno e valo re Et della
no stra eta de il primo hono-
re In voi lo mo stra d'honestà gradi-
ta Vince Natura e l'ar te e ingegno huma-
no Come'l di mostra il Serico lauoro Sot-
tilmente trapunto e lauorato Che par che sia d'Aragne
traformata Che par che sia d'Aragne traformato.



Ene detto sia'l giorno e'l mese e l'an-



no E la sta gione e'l tempo e l'ho-



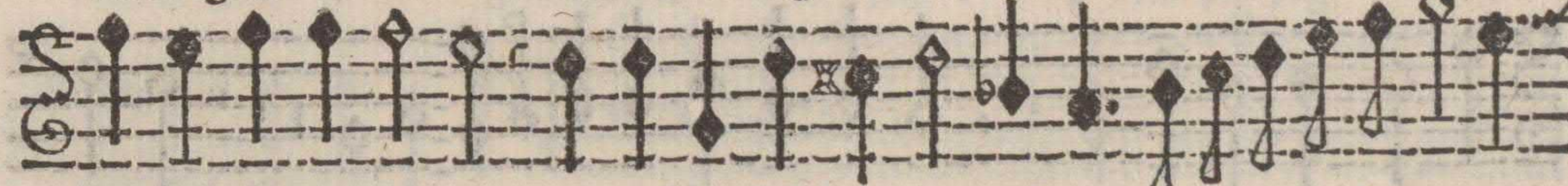
ra e'l pun to E'l bel pae se e'l



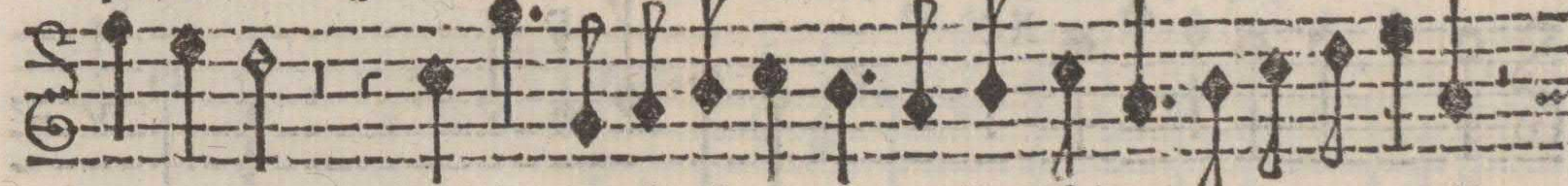
luo go Ou'io fui giun to Da



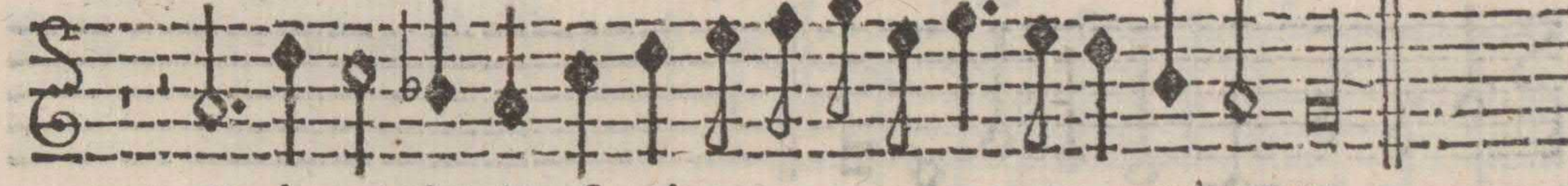
duoi begl'oc chi che legato m'hanno E benedetto il



primo dolce affanno Chi hebbi adesser con Amor con



giun to E l'arco e le saette ond'io fui pun to

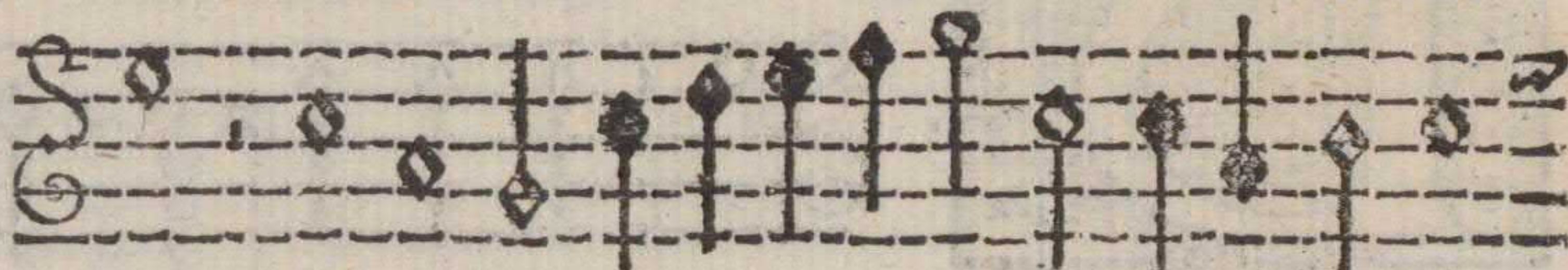


E le piaghe ch'en fino al cor mi vanno.

Canon Fuga per 8 di sotto aspettando un tempo & mezzo. 10



Ene-dette le vo ci tan-



te ch'io Chiaman do il no me



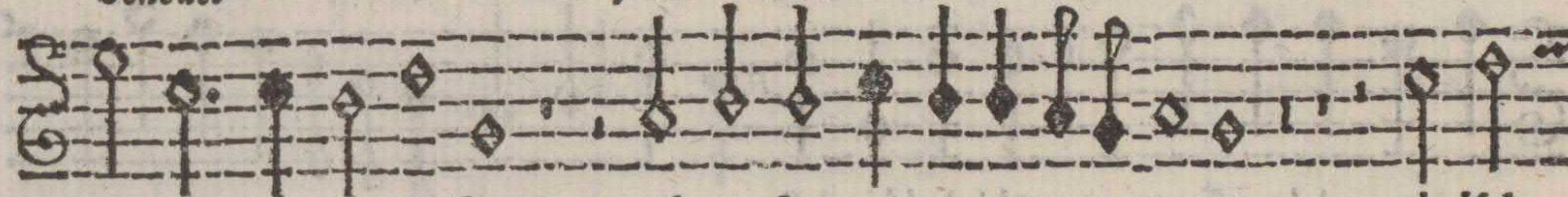
Di mia don na ho spar te



Ei sospi ri e le lagrime e'l desi o E' benedet



te fian tutte le carte O.



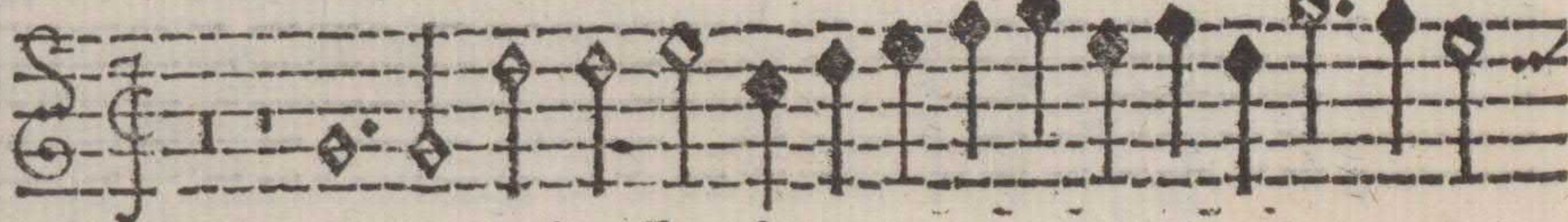
u'io fama le a quisto e'l pensier mi o Che sol'



di lei si ch'al tra non v'ha par te si ch'altra



non v'ha parte non v'ha par te.

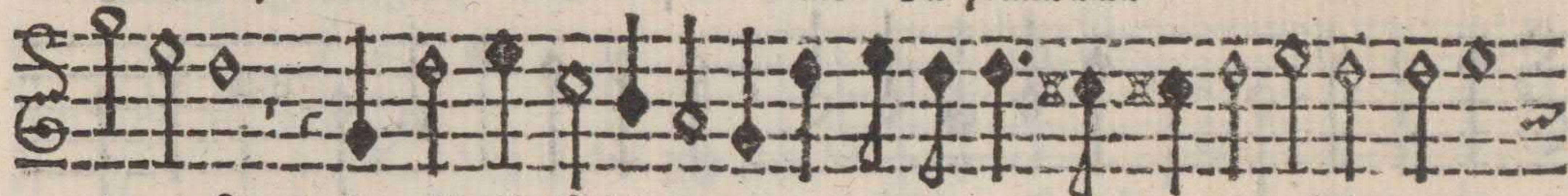


Imo Sol quella fron-



de ch'io sol a

mo Tu prima ama-



sti hor sola al bel soggiorno Verdeg

gia e senza' par



Poiche l'adorno Suoma

le e nostro vide in prima A-



damo vide in prima Ada

mo Stiamo a mirar

la i

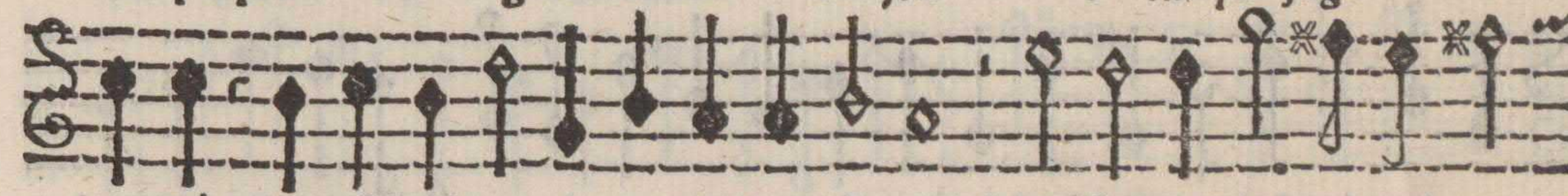


ti pur pre

goe chiamo

O sole

e tu pur fug-



gi e fai d'in torno

e fai d'in torno

Ombrare i pog-



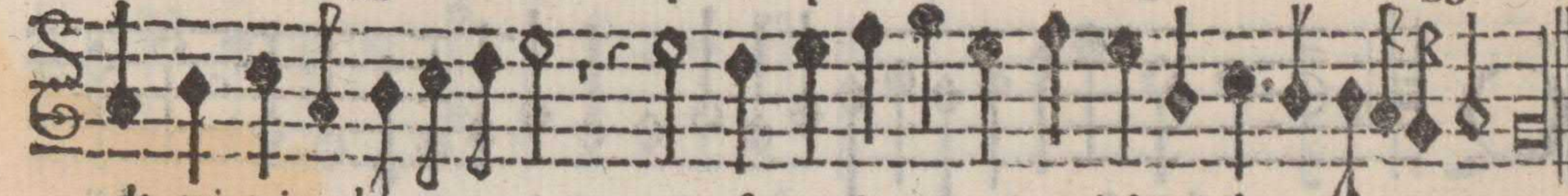
gi e tene port'il gior

no E fuggendo mi toi quel



E fuggendo mi toi quel ch'i piu bra

mo E fuggen-



do mi toi quel

E fuggendo mi toi quel ch'i piu bra

mo.



Seconda parte

12

Ombra che cade da quel humil col le O-

ue sfavilla il mio soave foco Que sfavilla il mio soave

foco Que il gran lauro fu picciola verga Crescendo men-

tr'io par lo a gli occhi tolle La dolce vista La dolce

vista del bea to loco del beato loco Que'l mio

cor con la sua Donna alberga Que'l mio cor con la sua Donna al-

berga Que'l mio cor con la sua Donna alberga Que'l mio cor con la

sua Donna alberga.

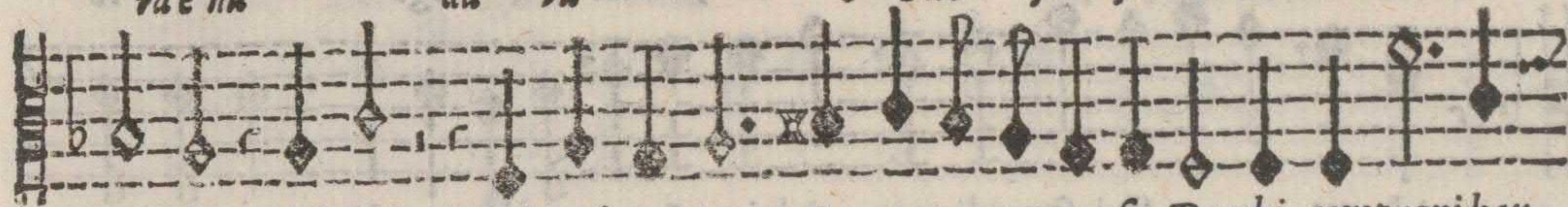
Q *ual vaghez za di lau ro qual di*



mirto Qual vaghez za di lauro qual di mirto Pone-



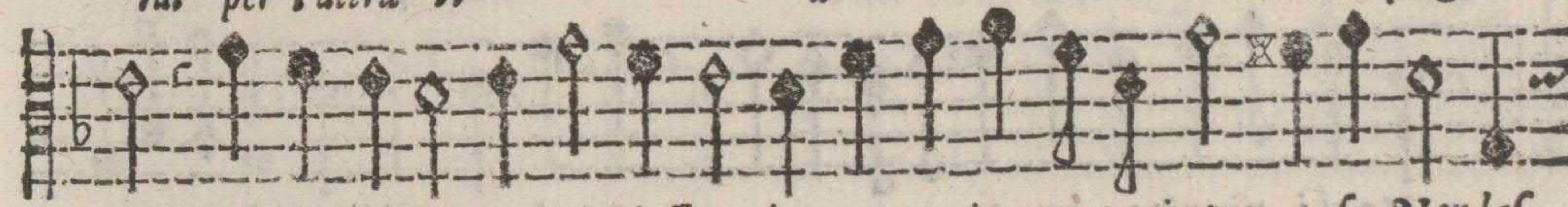
rae nu da va i Filo so fia Dice la



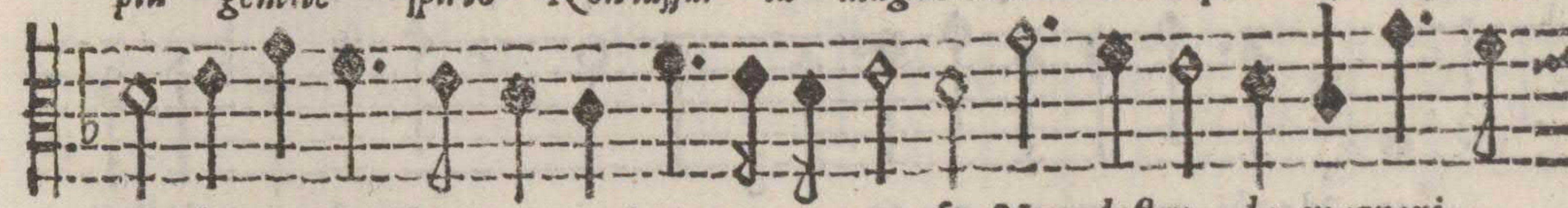
turba al vil al vil guadagno inte sa Pocchi compagni hau-



rai per l'altra vi a Tanto ti prego



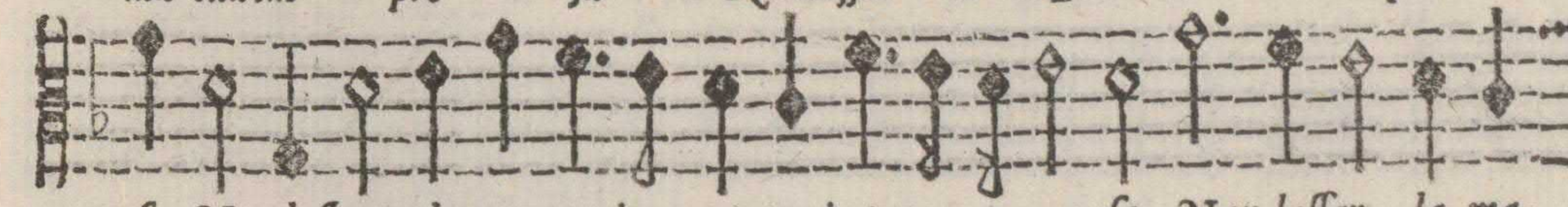
piu gentile spirito Non lassar la magnanima tua impre sa Non las-



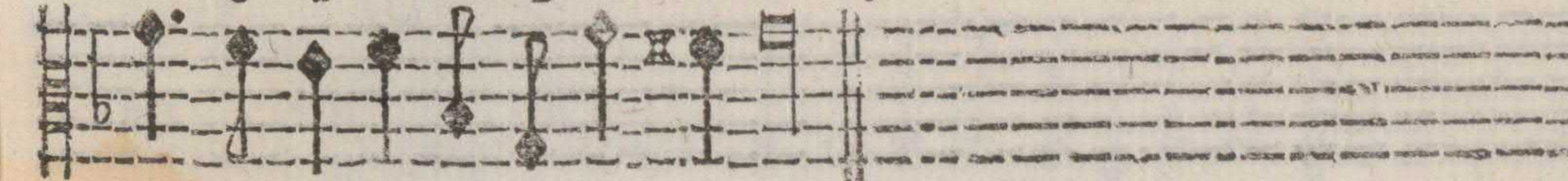
sar la magnanima tua impre sa Non lassar la magnani-



ma tua im pre sa Non lassar la magnanima tua impre-



sa Non lassar la magnanima tua impre sa Non lassar la ma-



gnanima tua im pre sa



Cchi leggiadrie bel li e bel-



li Se souente volge te



I vo stri sguardi ame dolci e fere ni Occhi di



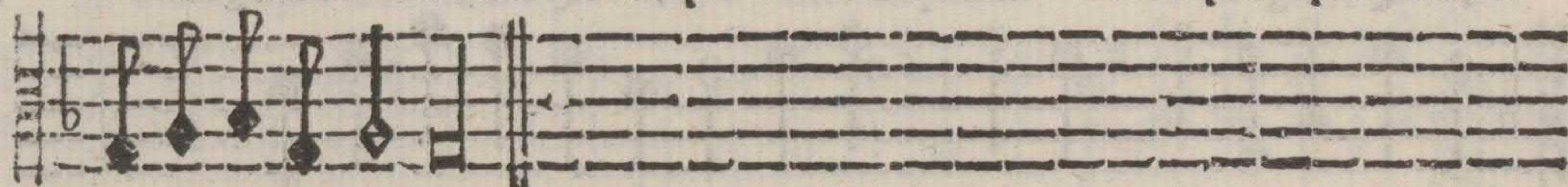
stra li pie ni



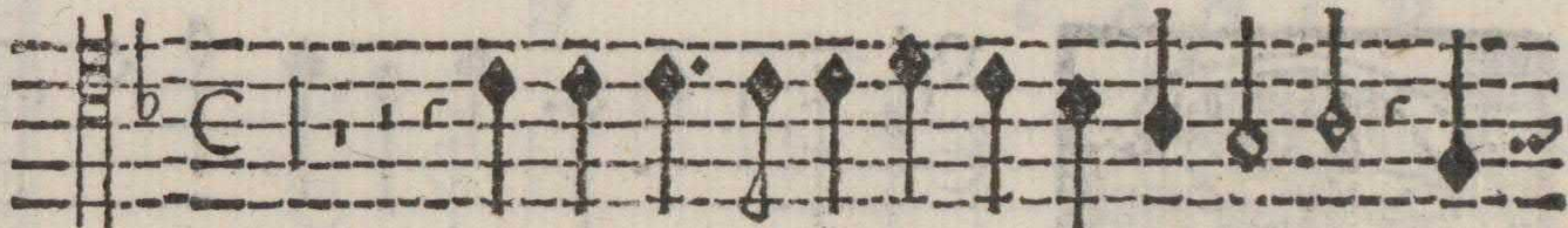
Ma chi vi mira vn po co Saprà quant'è il mio fo-



co Ma chi vi mira vn po co Saprà quant'è il mio

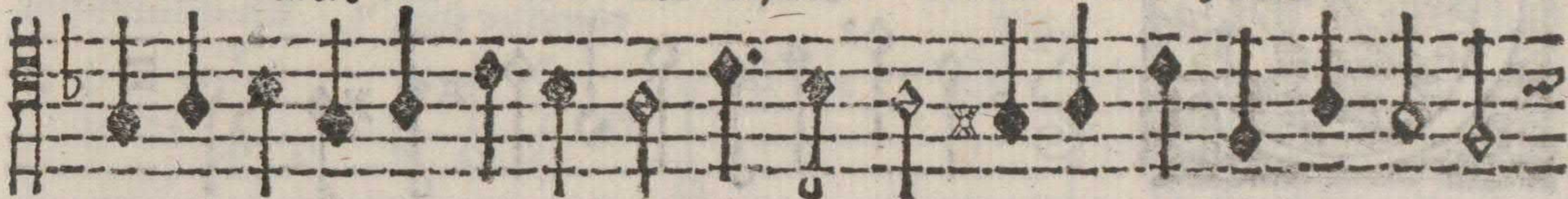


fo co.



Mor.

Se tosto ella non hà date salute Ve-



drem ohime perir ogni virtu

te Vedrem'a terra



la maggior colonna

Del tuo

bel regno

e spenta



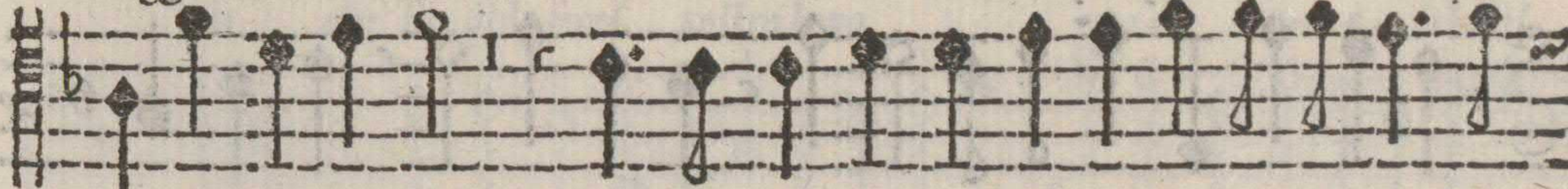
leggiadria

Amor

Amor

la Don

na 'mi-



a Seco ha il mio cor

Stanno

gli strali

tuo

Onde

se presto



non le porgi ai

ta

Tu ne perderai

l'ar

me

Tu ne perderai



l'arme

& io

& io

la vita

Onde

se presto

non le

porgi ai-



ta ai

ta

Tu ne perderai

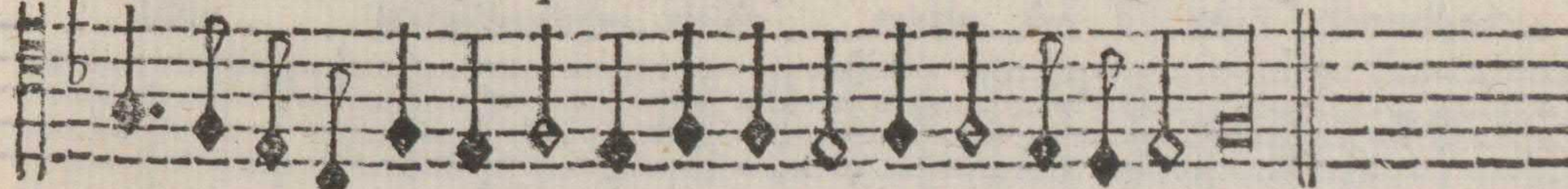
l'arme

& io

la vita

& io

&



io

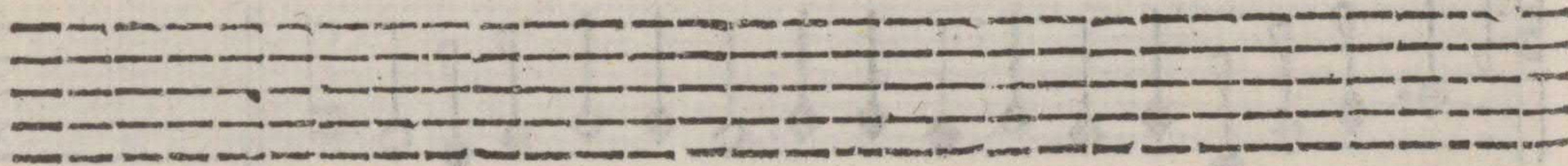
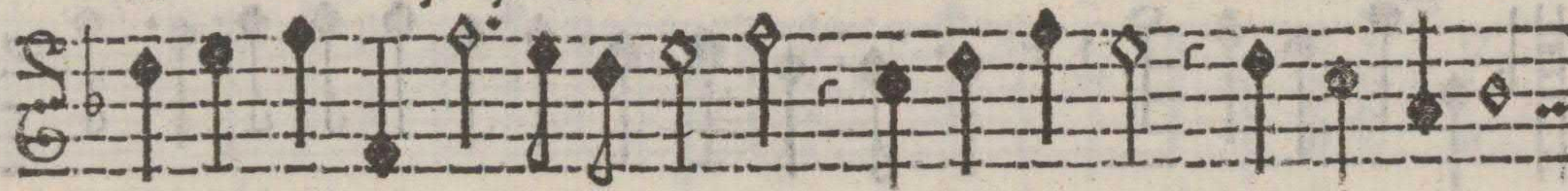
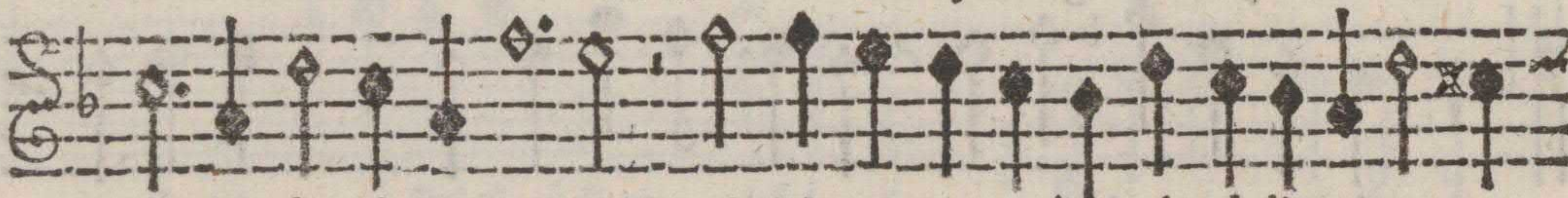
la vi

ta

& io

la vi

ta.

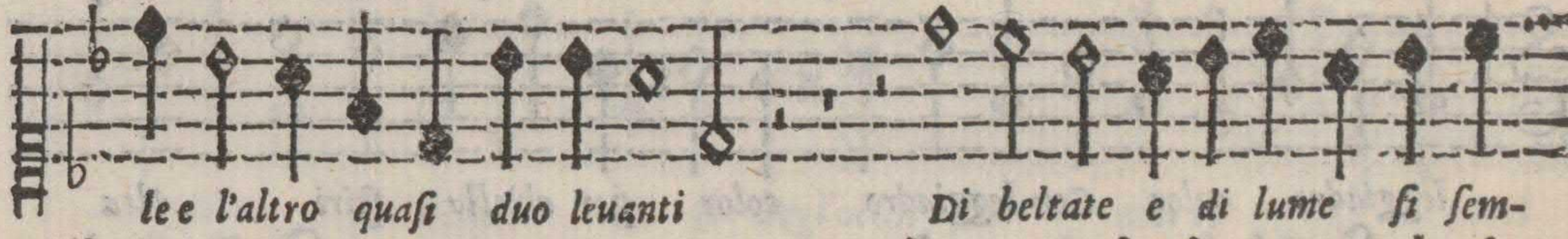




V forse vn tempo Hor è si ama ra Che
nulla piu Ben sa'l ver chi l'impara Com'ho fatt'i
o Com'ho fatt'io con mio graue con mio graue dolore Quel-
la che fu del secol nostro bono re Hor è del ciel
Hor è del ciel che tutto or na e rischia ra
Fe mie re quie a suoi gior ni e breue
c ra Hor m'ha d'ogni riposo tratto
fuore Hor m'ha d'ogni riposo tratto fuo re Hor m'ha d'o-
gni riposo tratto fuore Hor m'ha d'ogni riposo tratto fuo re
Del Vinci à 3. Libro primo. C



Gni mio ben crudel morte mor-
te m'ha tol to Ne gran prosperi-
ta il mio stato aduerso Po consolar di quel bel spirto sciol-
to Piansi e canta i non so piu mu-
tar verso non so piu mutar verso Ma di e notte il
duol ne l'alma accol to Per la lingua e per gl'occhi sfo-
goe verso sfogoe verso sfo goe verso Per la lin-
gua e per gl'occhi sfo goe verso sfogoe verso.



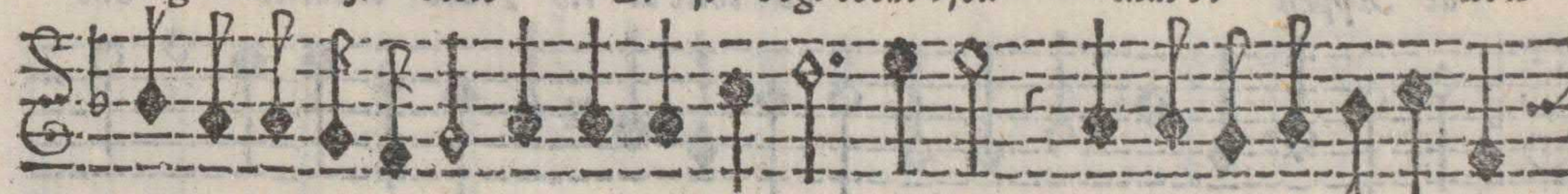
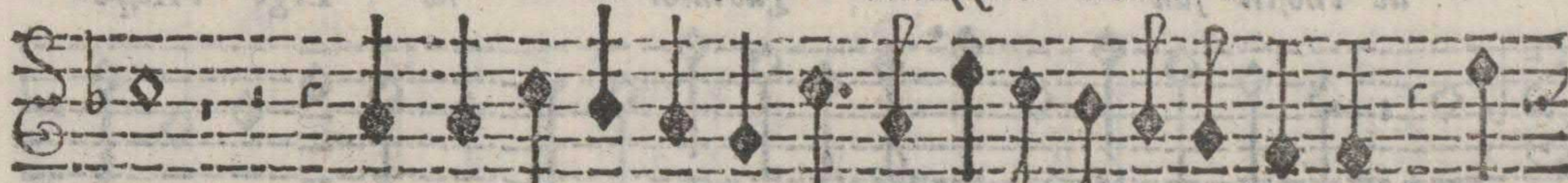
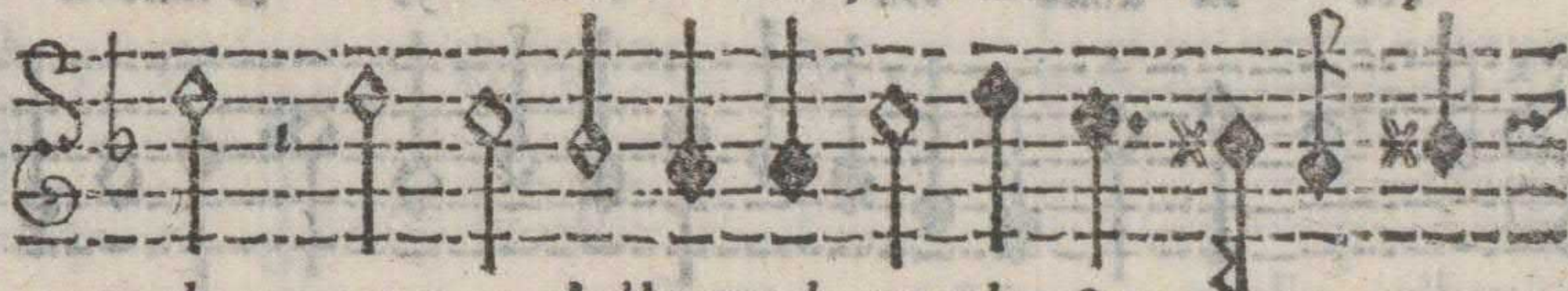
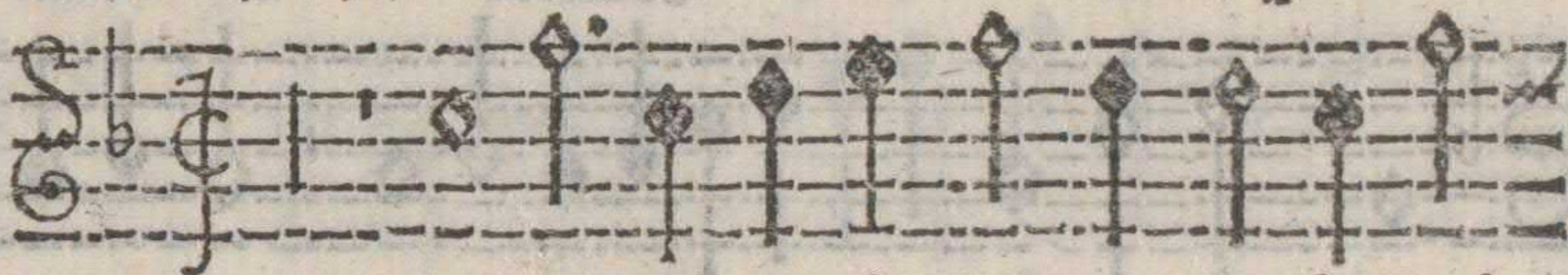


Ve chi possi gl'oc chi
lassio gi ri o gi-
ri Per quetar la vaghezza che gli spin-
ge Trouo chi bella Donna iui dipin ge Per
far sempre mai verdi i miei desi ri Con
leggiadro color Con leggiadro color par ch'ella spiri Alta
pietà che gentil core strin ge Oltra la vi-
sta a gl'orecchi orna e'nfin ge Sue vine vo-
ci e suoi san ti fofpi ri Sue vine

Seconda parte

21

CANTO





Austria a l'inuit to He-
roe la doue tin se D'ambra cia il mar
de l'hostil san gue intor no Erge l'Hespe-
ria vn gran sepolcro ador no A cui piange vicina The-
ti il nouello Achil le E l'armi a mille a mille Appen-
de Appen de tolte al rio Trace crudelle Che
se ver noi le velle Spiega piu mai si minaccioso & fiero
si minaccio so et fiero Siano al Trace terror gloria a l'i-
bero Siano al Trace terror gloria a l'ibero.



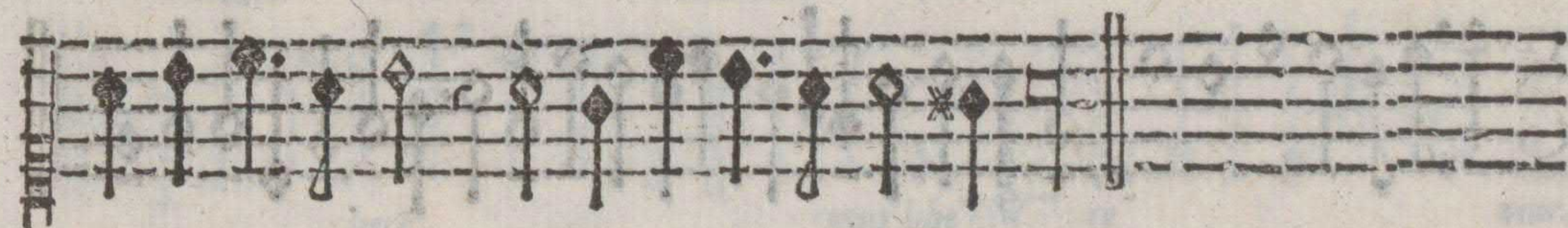
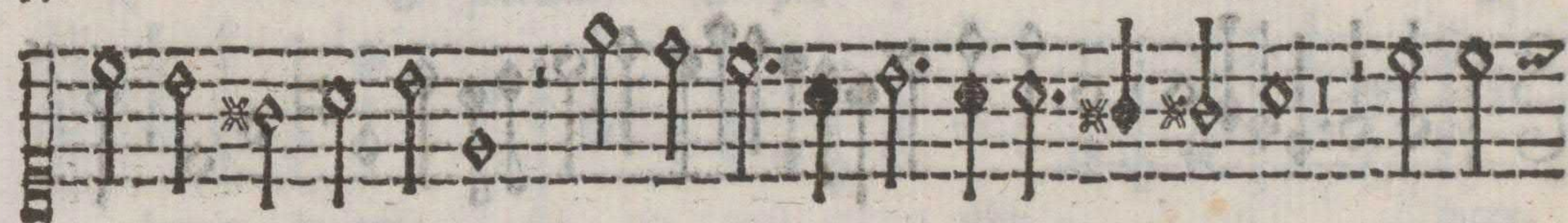
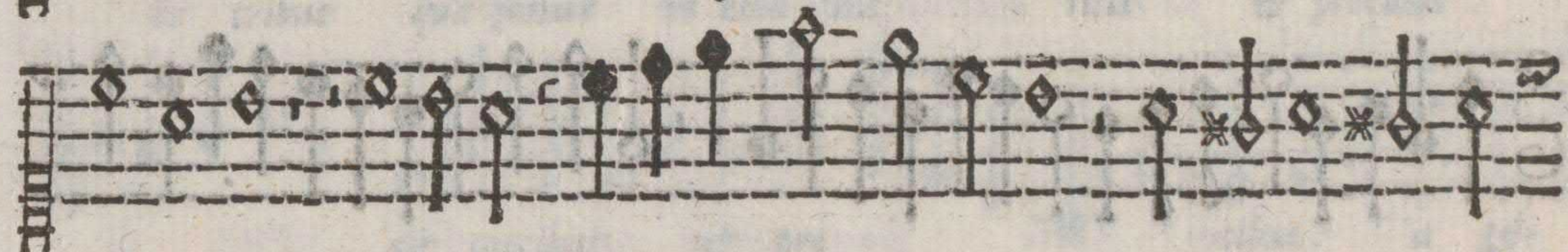
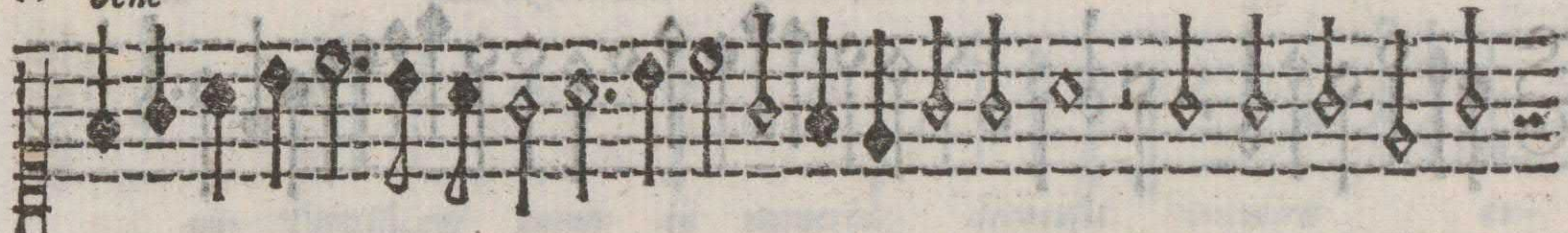
*Val mio destin qual forza o qual in ganno Mi-
riconduce disarmato al cam po Que sempre son vinto
E s'io ne scampo E s'io ne scampo Mera uiglia n'hau-
rò s'io moro il dan no Danno non
gia ma pro el chiaro lam po Che l'abba-
glia e lo strug ge en ch'io m'a uam-
po E son gia ardendo nel vigesimo anno E son gia ardendo
nel vigesimo anno E son gia ardendo nel vigesimo anno E
son gia ardendo nel vigesimo anno.*



Seconda parte

24

Ento i messi di morte Ou'appari-
re Veggio i begl'occhi folgorar da lun ge da
lun ge Poi s'auien Poi s'auien ch'appressan do
a me li gire li gi re A-
mor con tal dolcez za m'vnge e pun-
ge Ch'ion non so ripensar non che ridi-
re Che n'engegno ne lin gua al ve-
ro aggiun ge Che n'enge-
gno ne lin gua al ve ro aggiun ge.



Vina Casa Colonna.

20





Eus qui beatum Nicolaum Deus qui
 bea tum Nicolaum Pontificem tu-
 um Pontificem tuum in numeris decorasti mira cu-
 lis tribue quæ sumus ut eius me ritis & precibus
 & precibus & pre cibus a ge-
 hennæ in cen dijs incen-
 dijs a gehennæ in cen dijs li-
 bere mur libe re mur li-
 bere mur libe re mur.



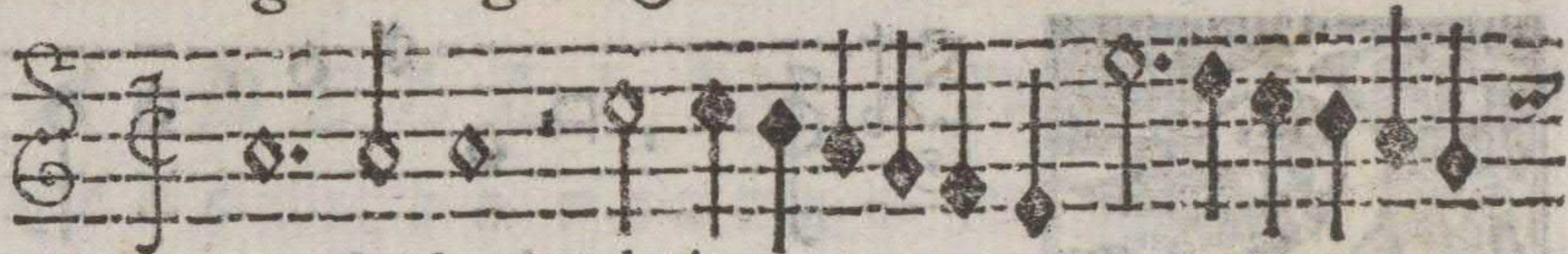
In F. Sancta Lucia virginis & Martiris

28

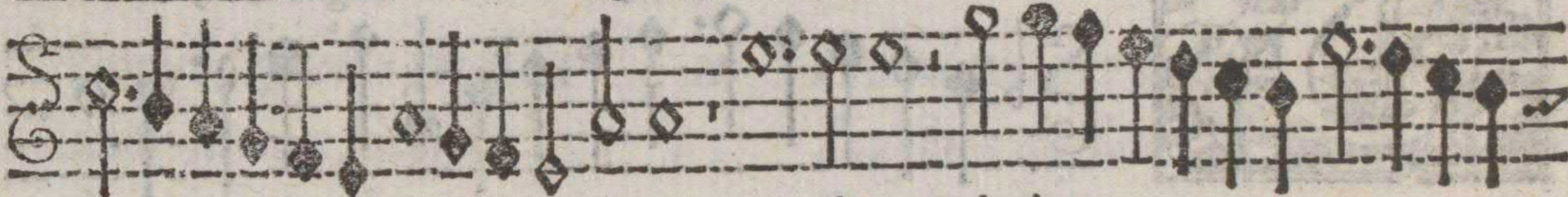
N tua patientia posse-
di
sti animam tu-
am In tua patientia possedi-
sti animam tu-
am Lucia sponsa Christi Lucia spon- sa
Christi Odisti que in mundo sunt & coru-
scas cum angelis sanguine proprio san- guine
pro prio inimicum vici-
sti inimicum vici- sti.



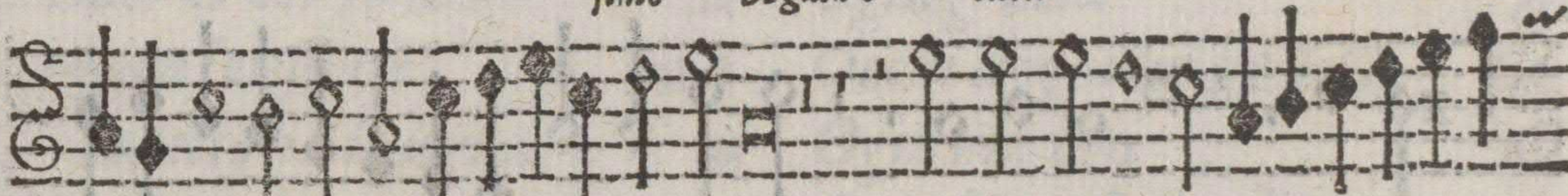
In F. S. Agatae Virginis & Martiris 29 C A N T O



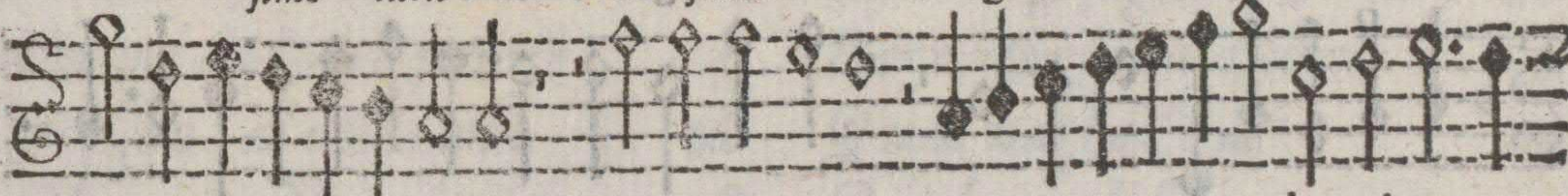
Gatha latis-



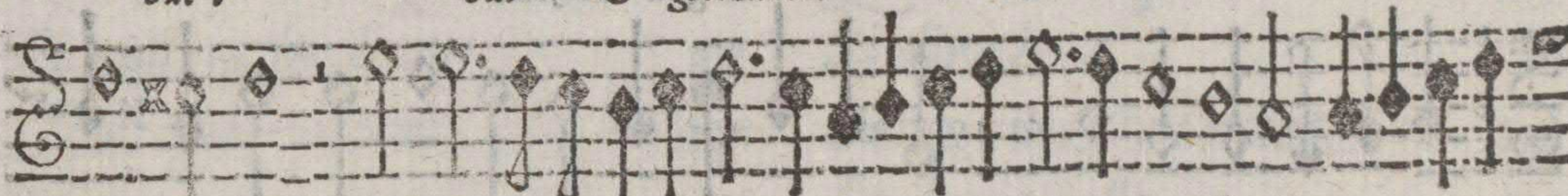
sime Agathæ latis-



sime latis sime & glorianter i.



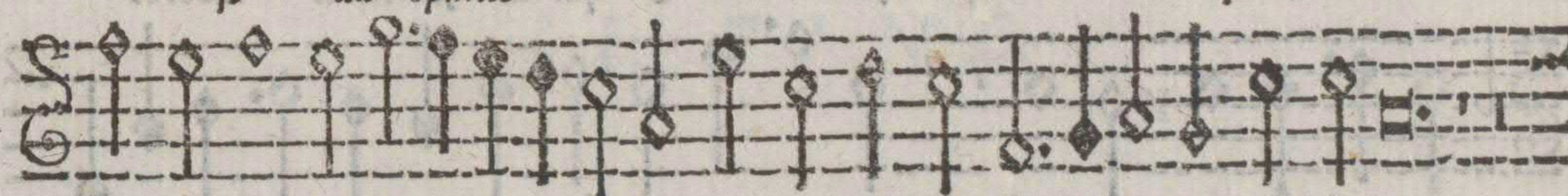
bat i bat & glorianter i bat ad car-



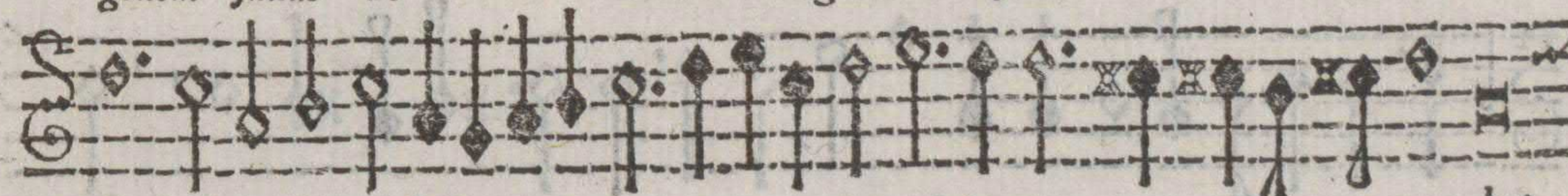
cerem & qua si & qua-



si ad epulas in vitata ad epulas a-



gonem suum do mino agonem su um domino



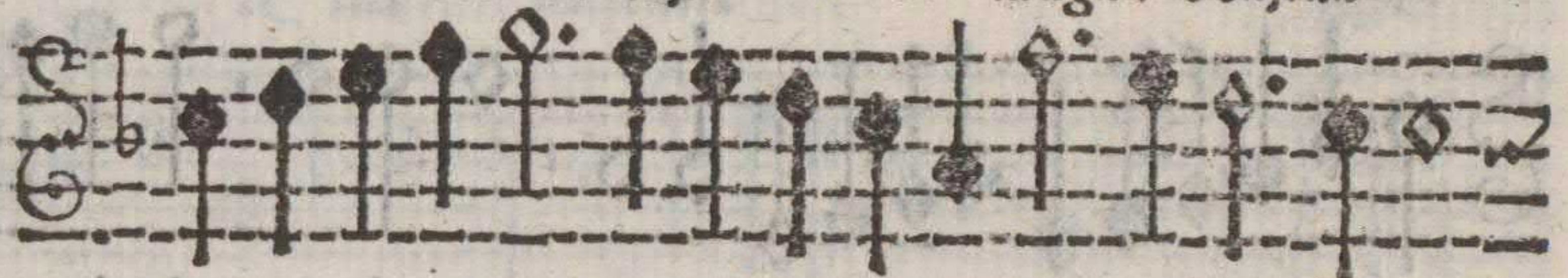
præcibus comenda bat



præcibus comenda bat.



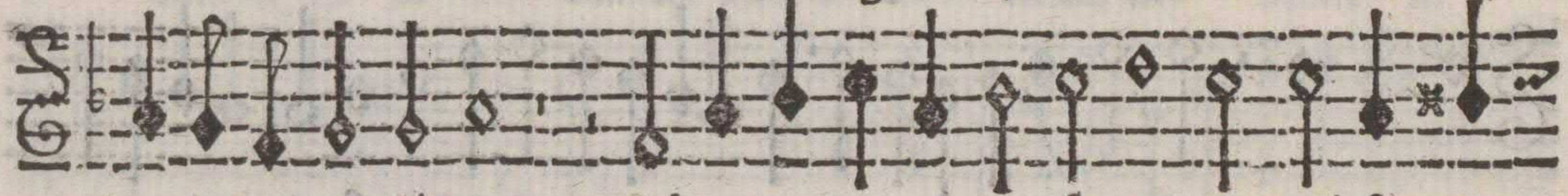
Tabunt iusti in magna Constan-



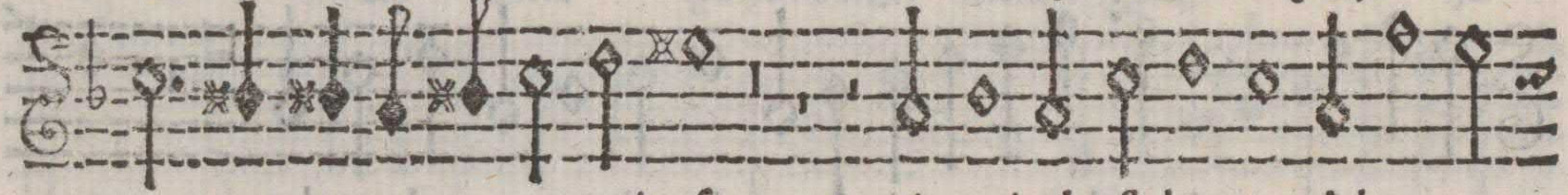
tia Stabunt iusti in magna Constan-



tia in magna Constan-



tia ad ver sus eos qui se



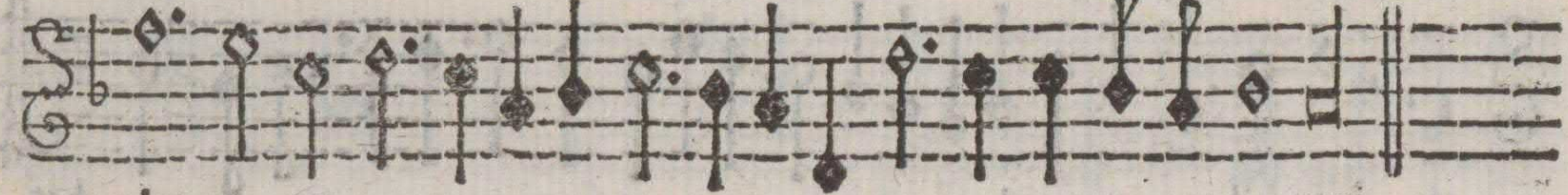
qui se & qui ab stulerunt labores



eo rum labores eo-



rum labores eo rum la-



bores eo rum.

TAVOLA DELLI MADRIGALI

A TRE VOCI DI PIETRO VINCI.

<i>Almo sol quella fronde</i>	11	<i>L'ombra che cade</i>	12
<i>Amor se non socori</i>	15	<i>La sera desiar</i>	19
<i>Amor el ver fu meco</i>	21	<i>Ogni gracia</i>	7
<i>Agata latissimè</i>	29	<i>Occhi leggiadri & belli</i>	14
<i>Benedetto sia'l giorno</i>	9	<i>Ogni mio ben</i>	18
<i>Benedetto le voci</i>	10	<i>Que ch'i posigl'occhi</i>	20
<i>Chi vol de l'alta parole</i>	4	<i>Parrà forse ad alcun</i>	5
<i>Canzon s'al dolce loco</i>	16	<i>Qual vaghezza</i>	13
<i>Dhe cara Margherita</i>	8	<i>Qual mio destin</i>	23
<i>D'austria la doue</i>	22	<i>Si dirà ben</i>	6
<i>Deus qui beatum</i>	27	<i>Sento i mesi di morte</i>	24
<i>Ecco cinque guerrier</i>	3	<i>Stabunt iusti</i>	30
<i>Fu forsi un tempo</i>	17	<i>Viua longamente</i>	25
<i>In tua pacientia</i>	28	<i>Viua la casa colonna</i>	26

I L F I N E.

TAVOLA DELLA MADRIGALLI

ATRENOCCI DI TETTO VINCIA

13	1. canone che cade	11	Almo sol quella fronte
19	1. faradisa	12	Almo se non socor
7	Canonica	21	Almo et un faradisa
14	Canonica seguita di tutti	22	Almo la prima
15	Ogni canone	23	Benedetto del giorno
20	Ogni canone seguita	24	Benedetto la voce
2	Parla forse ad alcuni	25	Chi vol de l'alta parole
17	Quel canone	26	Canone al dolce loco
22	Quel canone	27	Decora l'angheria
6	Si dice ben	28	D'angheria la donna
24	Canone seguita di tutti	29	Dei canoni
30	Canone seguita	30	Decora la gran via
27	Canone seguita	31	Fu forse un tempo
28	Canone seguita	32	La tua pacienza

LA FIN

F

2

2

2

2

B

B

C

C

D

D

D

E

F

12

