

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1625-1594)

Giammai non resti

à cinq voix



Giam - mai non res - ti a mil - le dol - ci mo - - - - di

Giam - mai non res - ti a mil - le dol - ci mo - - - - di

Giam - mai non res - ti a mil - le dol - ce mo - di chia - mar l'a -

Giam - mai non res - ti a mil - le dol - ci mo - di chia -

chia - mar l'a -

5

chia-mar l'a - ni-ma a te, chia - mar l'a - ni - ma, a _____ te!

8 chia - mar l'a - ni-ma a te, chia-mar l'a - ni - ma a te! Or dim-mi,

8 - ni-ma a te, a te, chia-mar l'a - ni-ma a te! Or dim - mi, Si - gnor

8 - mar, chi - mar l'a - ni-ma a te! Or dim-mi, Si - gnor mio, di

- ni-ma a te, a te! _____ Or dim-mi, Si - gnor mio, di

10

Or dim-mi, Si - gnor mio, di che ne - go - - - - di?

Si - gnor mio, di che _____ ne go - di, _____ di che ne go - di?

mio, di che ne go - di, or dim-mi, Si - gnor mio, di che ne go - di? ch'hai _

che ne go - di, or dim - mi, Si - gnor mio, di che ne go - di? ch'hai tu ve -

che ne go - di? ch'hai tu ve -

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely a choir or a group of five soloists. The score is written on five staves. The first four staves are in treble clef, and the fifth staff is in bass clef. The music is in a key with one sharp (F#), indicated by a sharp sign on the F line of the third staff. The lyrics are in Italian and are written below each staff. The lyrics are: "Or dim-mi, Si - gnor mio, di che ne - go - - - - di?" (Staff 1), "Si - gnor mio, di che _____ ne go - di, _____ di che ne go - di?" (Staff 2), "mio, di che ne go - di, or dim-mi, Si - gnor mio, di che ne go - di? ch'hai _" (Staff 3), "che ne go - di, or dim - mi, Si - gnor mio, di che ne go - di? ch'hai tu ve -" (Staff 4), and "che ne go - di? ch'hai tu ve -" (Staff 5). The lyrics are written in a simple, sans-serif font. The music consists of various note values, including quarter notes, eighth notes, and half notes, with some rests. The overall style is that of a modern musical score.

15

ch'hai tu ve - du - to in me, in _____ me? _____

8 ch'hai tu ve - du - - - to in me? Non pen-si qual io sia e tu qual

8 _____ tu, ch'ai tu ve - du - to in me? Non pen-si qual io sia e tu qual se -

8 du-to in me, ch'hai tu ve - du - to in me? Non pen-si qual io sia e tu qual se -

du-to in me, in me? _____ Non pen-si qual io sia e tu qual se -

21

The musical score consists of five staves. The first four staves are in treble clef, and the fifth is in bass clef. The lyrics are in Italian and are distributed across the staves. The first staff has the lyrics 'Tu som-mo ben per - fet - to, _____ ed io pien di di - fet -'. The second staff has 'se - i? Tu som-mo ben per - fet - to, _____ ed io pien di di - fet - to, ed io pien di di - fet -'. The third staff has 'i? Tu som-mo ben per - fet - to, ed io pien di di - fet - to, ed io pien di di - fet -'. The fourth staff has '- i? Tu som-mo ben per - fet - to, _____ ed io pien di _____ di - fet - to, pien di di -'. The fifth staff has 'i? ed io pien di di - fet - to,'.

Tu som-mo ben per - fet - to, _____ ed io pien di di - fet -

se - i? Tu som-mo ben per - fet - to, _____ ed io pien di di - fet - to, ed io pien di di - fet -

i? Tu som-mo ben per - fet - to, ed io pien di di - fet - to, ed io pien di di - fet -

- i? Tu som-mo ben per - fet - to, _____ ed io pien di _____ di - fet - to, pien di di -

i? ed io pien di di - fet - to,

28

to, sor - di - do, soz-zo e pien d'o-gni fe -

to, sor - di-do, soz-zo e pien d'o - gni fe - ro - re, sor - di - do, soz-zo e pien d'o-gni fe -

to, sor - di-do, sor-zo e pien d'o - gni fe - to - - - re, sor - di - do, soz-zo e pien d'o - gni _____

fet - to, sor - di - do, soz-zo e pien d'o - gni fe - ro - re, sor - di-do, soz - zo e

sor - di-do, soz-zo e pien d'o - gni _____ fe - ro - re,

34

- - to - - - re, e pien d'o - gni fe - to - re.

8 - - to - - - re, sor - di - do, soz - zo e pien d'o - gni fe - to - re.

8 — fe - to - - - re, sor - di - do, soz - zo e pien d'o - gni fe - to - re.

8 pien d'o - gni fe - to - re, e pien d'o - gni fe - to - re.

sor - di - do, soz - zo e pien d'o - gni fe - to - re.