

5a.7b.E.2.
6 vol.

13

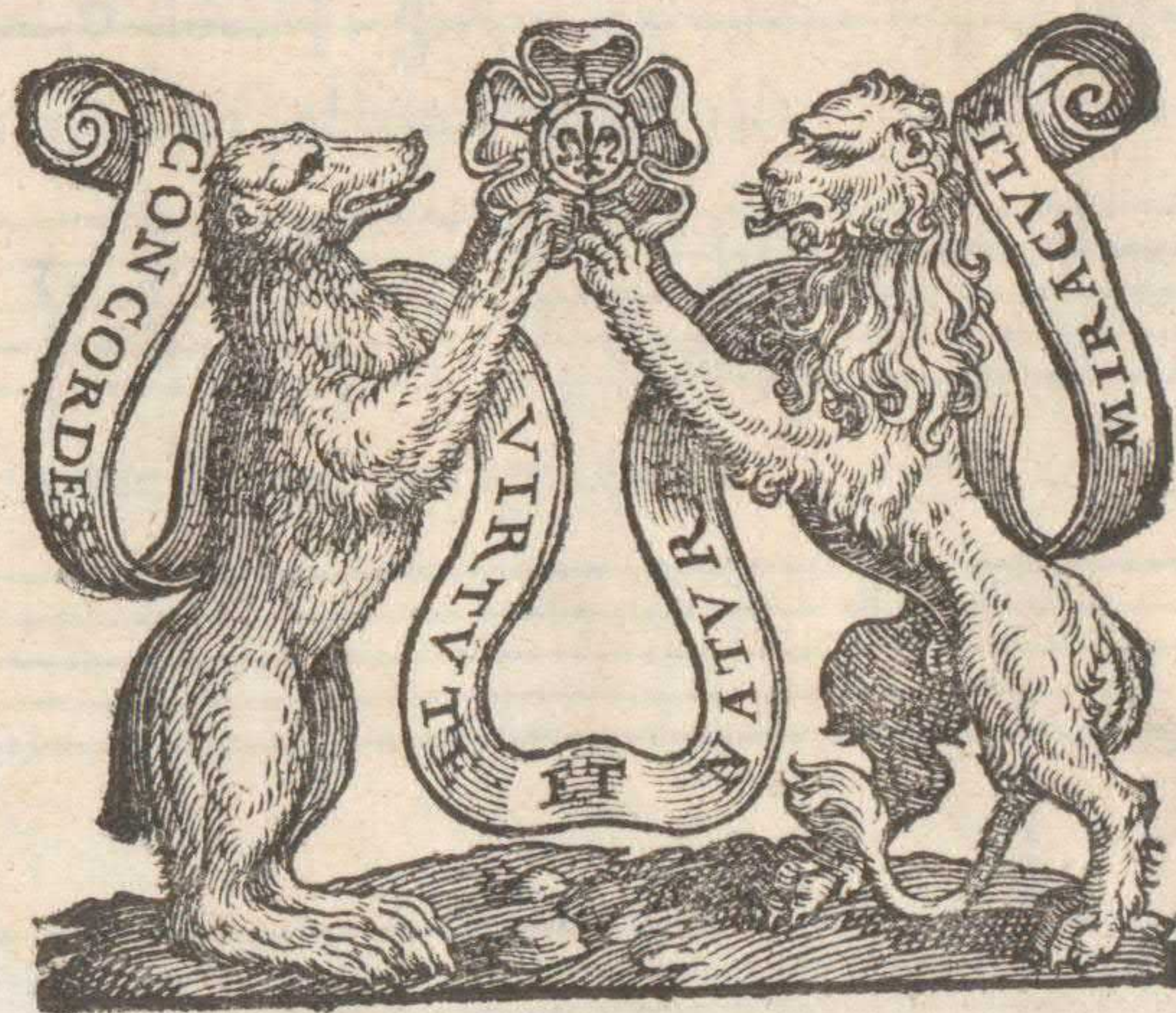




DI LVCA MARENZIO

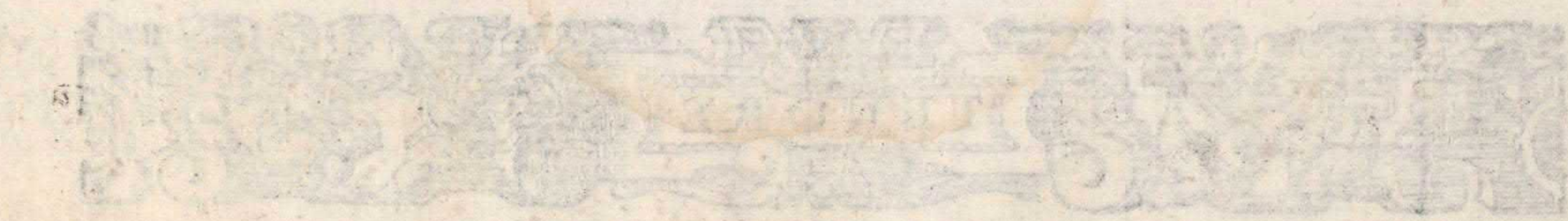
IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI
A CINQUE VOCI

Nouamente con ogni diligentia ristampati.



In Venetia Appresso Angelo Gardano

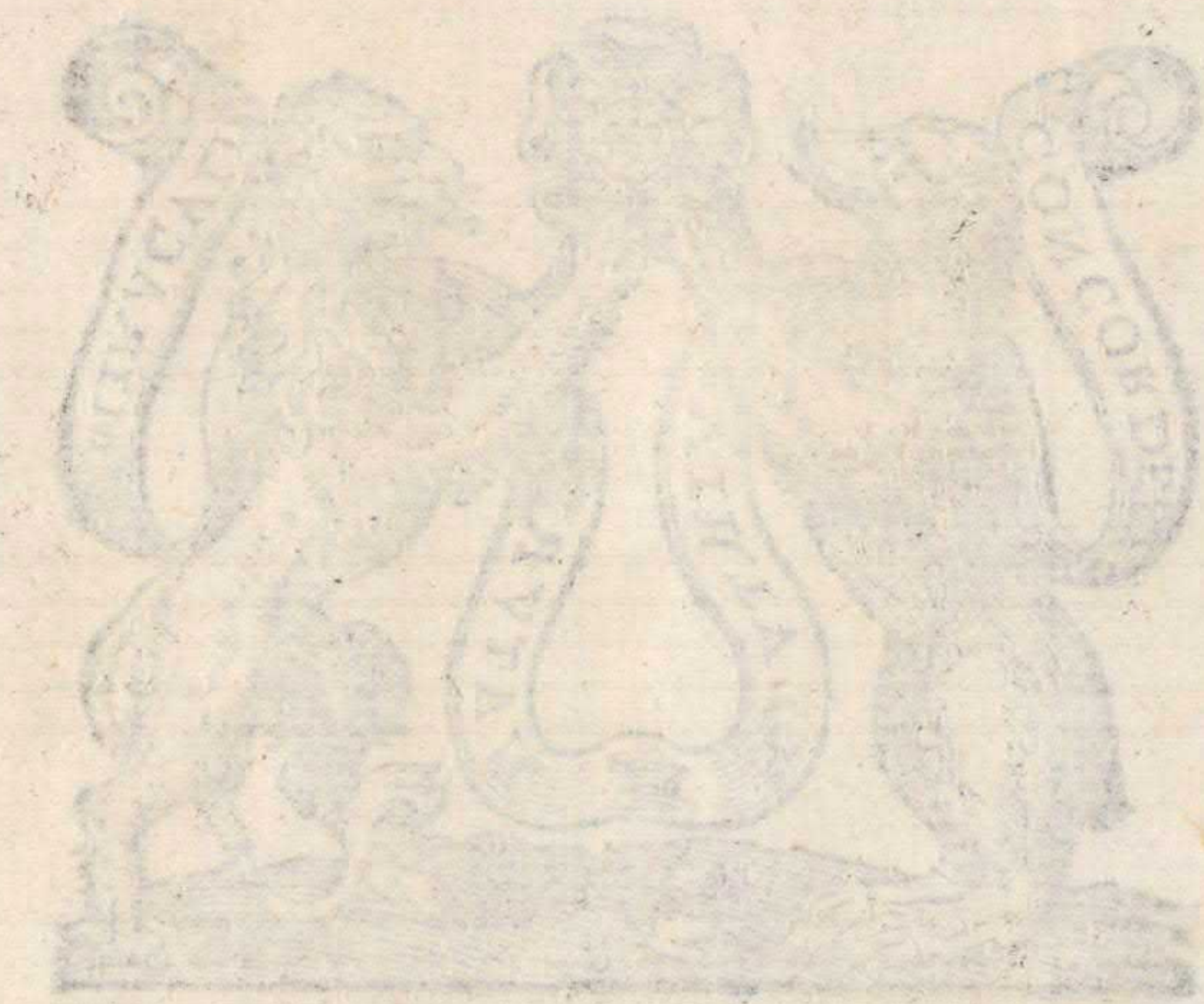
M. D. LXXXVII.



IL LIBRO DELLA MAREMMA

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI

A CINQUE VOCI
Notamente con ogni diligenza ristampati.



In Venetia Appresso Angelo Gardano

M. D. LXXVII



Iquide perle Amor da gl'occhi sparse da gl'occhi sparse Liquide perle Amor da



gl'occhi sparse In premio del mio ardore Ma lasso hoime Ma lass'hoime hoime hoi-



me che'l core Di maggior foco m'arse Ahi Ahi che bastaua solo Ahi che bastaua solo A darmi morte



Ahi che bastaua solo A darmi morte il primo ardente duolo.

BIBLIOTHECA PALAT.
VINDBONENSIS



TENORE



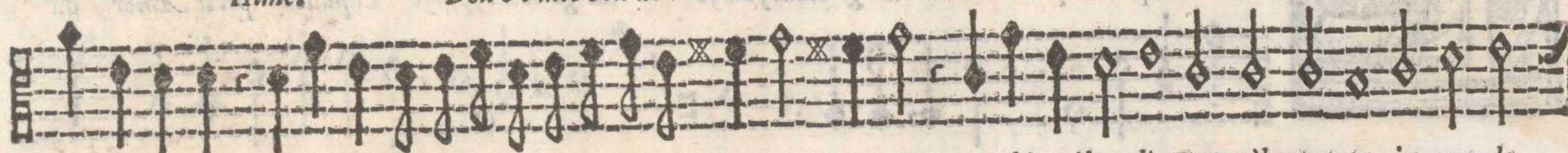
Hime.

Don'e'l mio ben dou'è il mio core

Ohime

Ohime dou'è il mio ben

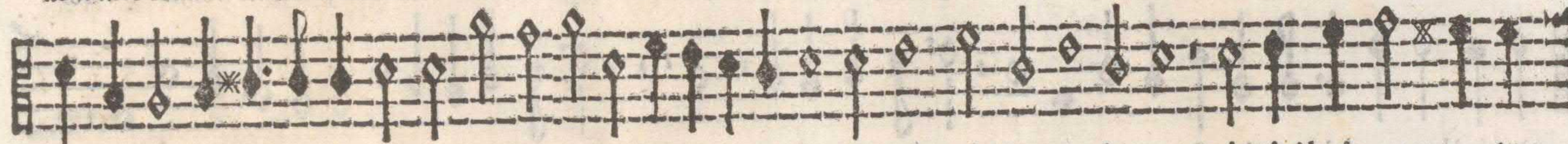
Chi m'ascon-



de il mio core

e chi me'l to

glie e chi me'l toglie Dunqu'ha potuto in me de



sio d'honore

Darmi fera

cagion di tante do

glie Dūque ha potuto in me piu che'l mio amore Am-



bitiose

e troppo lieui

voglie e troppo lieui

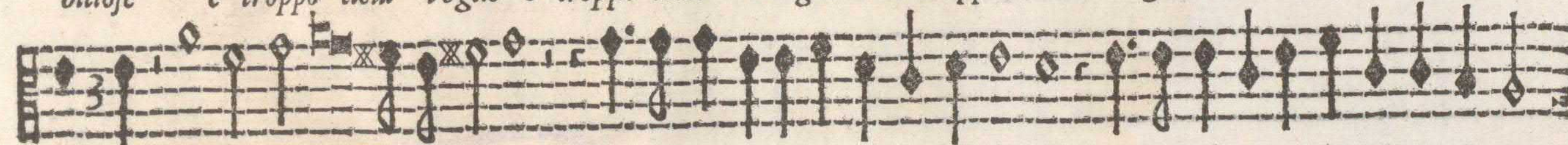
voglie

e troppo lieui

voglie

Ahi

sciocco mondo e



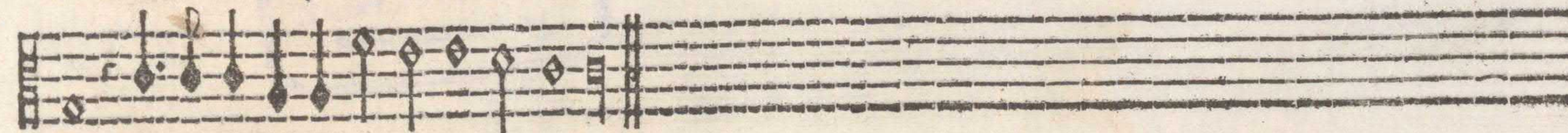
cieco

Ahi cruda for

te

Che ministro mi fai de la mia morte

Che ministro mi fai della mia mor-



te Che ministro mi fai de la mia morte.

Prima parte.

3

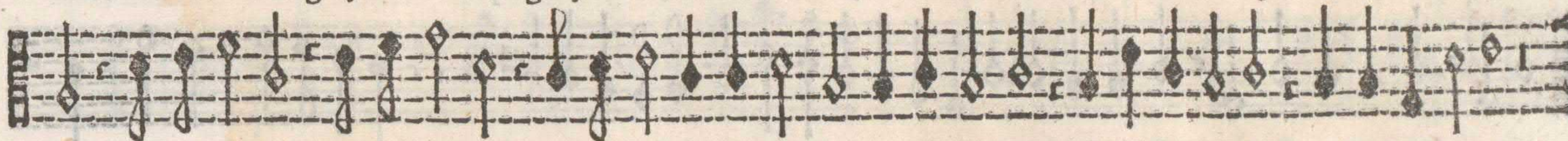
TENORE



Puntauan gia per far il mond'adorno per far il mond'adorno Spuntauan gia per far il



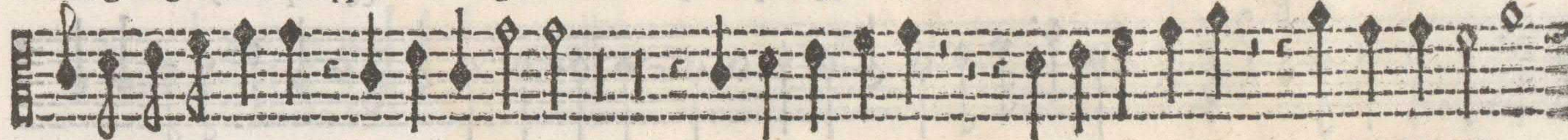
mond'adorno Vaghi fioretti Vaghi fioretti herbette verdi e belle Di color mill'e'n queste parti e'n quel-



le Rallegrauan Rallegrauan Rallegrauan la terra e i colli intorno ei colli intorno ei colli intorno



Gian gl'auelletti all'apparir del giorno D'amor cantando sin soua le stelle E correuan le fiere e



correuan le fiere ardite e snelle Tra lor scherzando ij Tra lor scherzando



a le campagne intor no.



Seconda parte.

4

TENORE

*V*ando. Perch'io non pera perch'io non pera ij Go di hor Go di hor

Go di hor mi disse con vn dolce riso Amante fi do il premio del tuo ardo re

Indi con molti baci con molti baci spar se fuo re e dol cezze e

dol cezze Quante gratie e dol cezz'ha'l paradiso e dol cezz'ha'l paradiso E

quant'ha odor nei fior nei fior la Primavera E quant'ha odor nei fior nei fior nei

fior la Primavera.



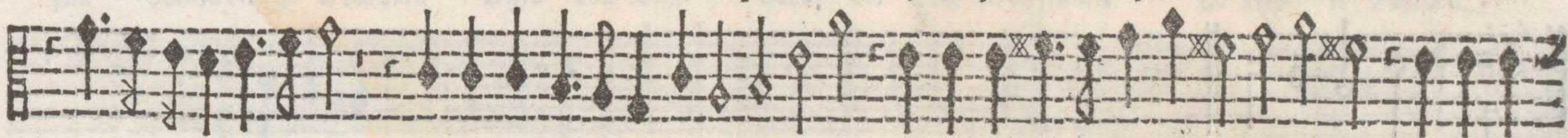
Vando. Ombrando copre semplicetto e bianco D'una gelata fiamm' il cor s'allu-



ma Madonna e le medole vn caldo gelo Trascor re si Trascor re si ch'a poco a



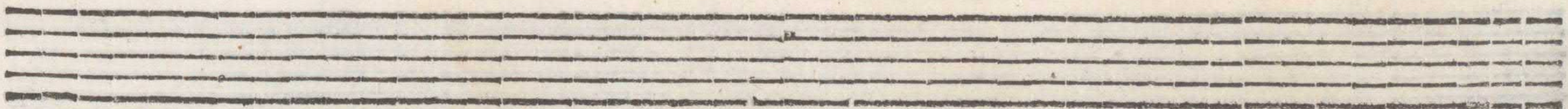
poco io manco io manco E l'alma E l'alma per diletto si consuma Così morendo vi uo



vi uo Onde vccidete voi potete aitar me Onde vccidete voi potete aitar me Onde vcci-



dete voi potete aitar me potete aitar me.





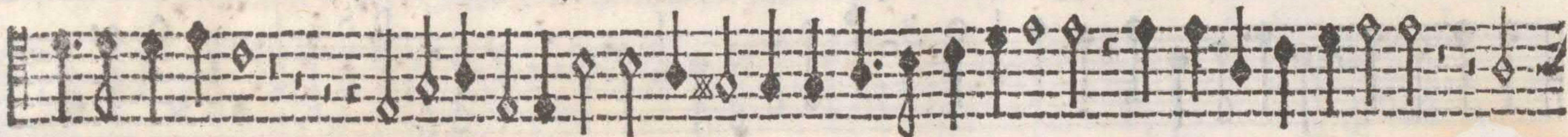
Prima parte.

6

TENORE



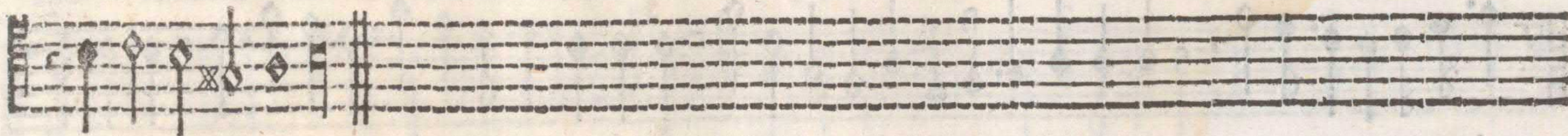
Ir si Tir si morir volea Gl'occhi mirando di colei ch'adora On-



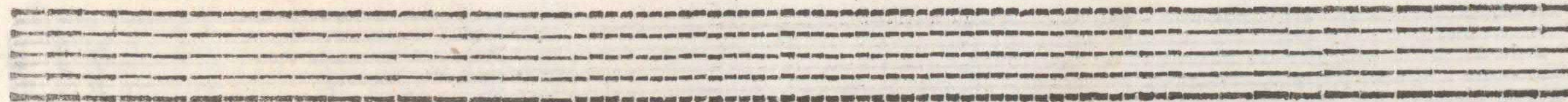
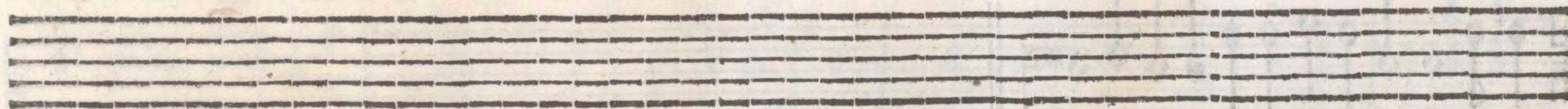
d'ella che di lui ohime ben mio ohime ben mio Deh non morir ancora Deh non morir ancora Che



teco bramo di morir anch'io anch'io ij anch'io Che teco bramo di morir anch'io



anch'io anch'io.





Seconda parte.

7

TENORE



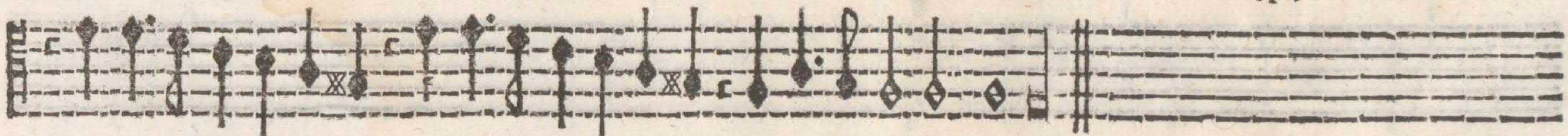
Renò Tirsi il desio C'hauea di pur sua vita all'hor finire Et sentia morte &



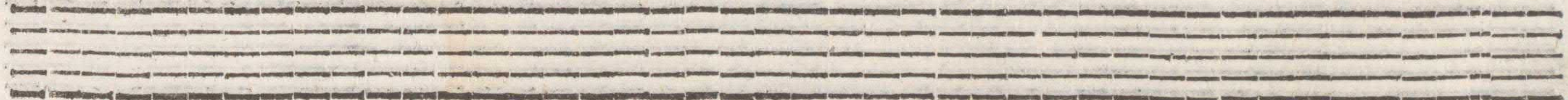
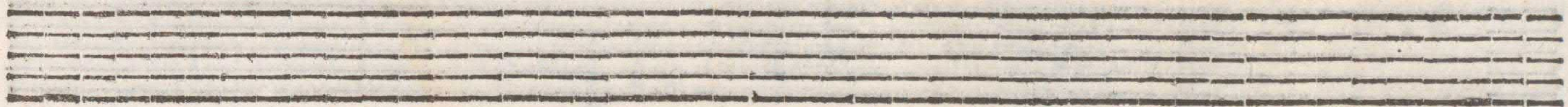
non potea morire Et mentre fisso il guardo pur tenea Ne begliocchi diuini La bella Ninfa



sua Sentia i messi d'Amore Disse con occhi Mori cor mio ch'io moro Le rispose il Pastore



Et io mia vita moro Et io mia vita moro Et io mia vita moro.



Terza & vltima parte.

8

TENORE



Osi moriro

Di morte si soave

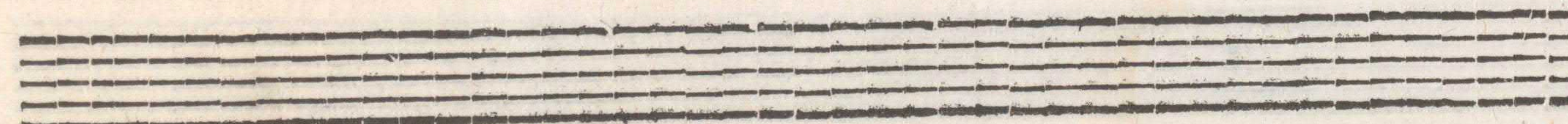
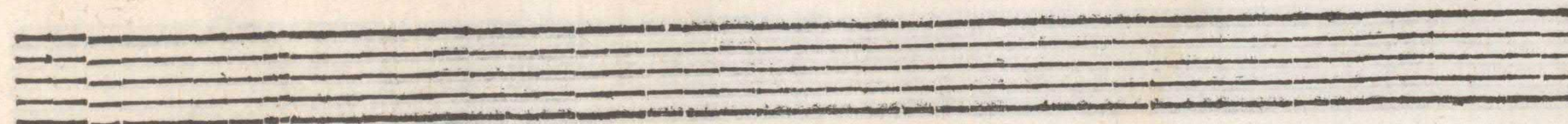
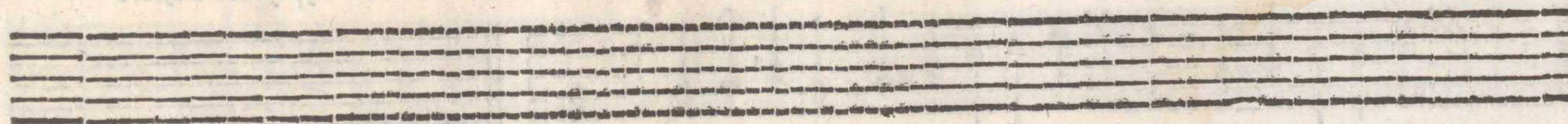
Che per anco morir

tornaro in vi-



ta Che per anco morir

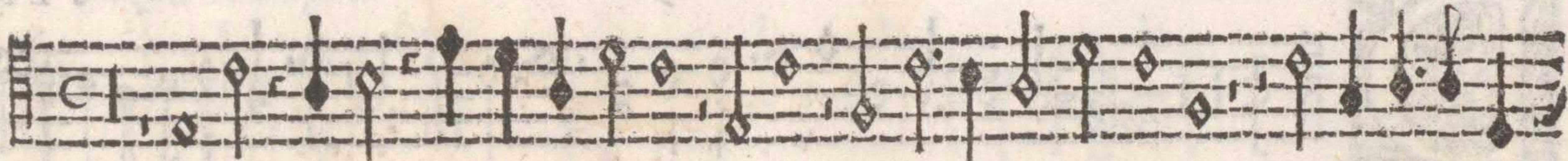
tornaro in vita.





TENORE

Olorosi martir fieri tormenti Duri ceppi empi lac ci
Ou'io la notte i giorni hore e momenti Misero piango il mio perduto bene quere-
le vr lie lamen ti Lagrime Lagrime spesse e
sem piterne pe ne Della mia vita Della mia vita oltr'ogni assentio ama ra
Della mia vita oltr'ogn'assentio ama ra oltr'o gni assentio amara.



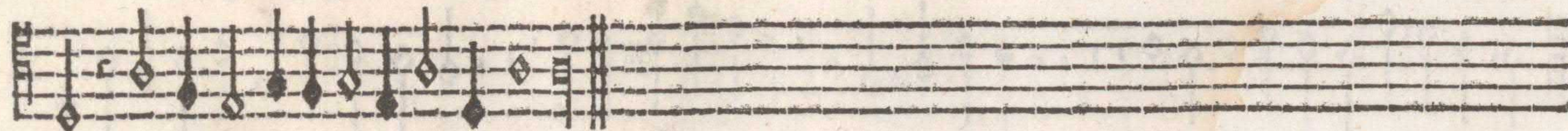
He fa Che fa hoggi il mio sole Che fa Che fa il mio canto e'l suono Che non cantan di



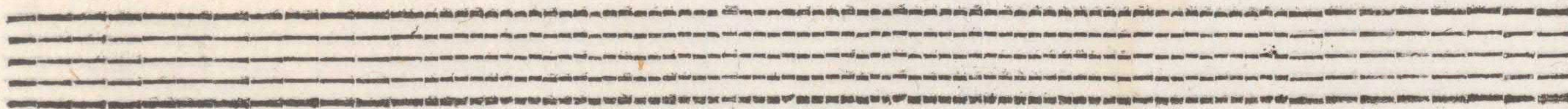
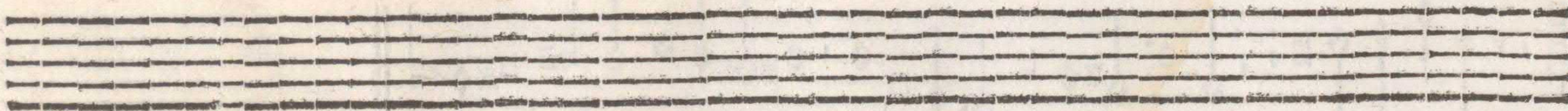
lei la gloria e'l vanto Hor queste mie viole Hor queste mie viole E questi fior gli dono Che ne fac-



ci corona a le sue chiome Hor queste mie viole ij Che ne facci corona a le sue chio-



me Che ne facci corona e le sue chiome.



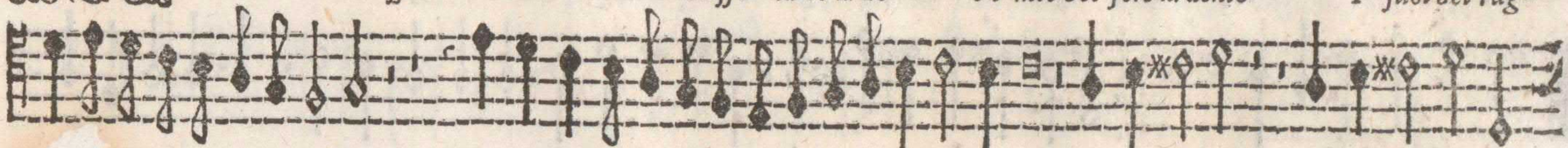


Affo ch'io ardo

Lasso ch'io ardo

e'l mio bel sole ardente

I suoi bei rag-



gi d'o

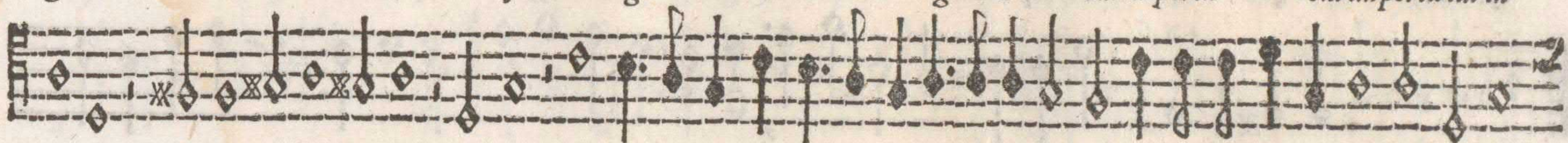
ro

I suoi bei rag

gi d'oro

Iui imperla

Iui imperla iui in-



dora

Et io mi mo

ro

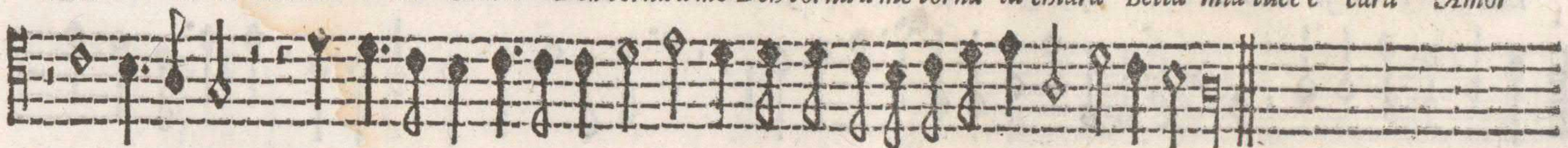
Amor

Deh torna a me Deh torna a me torna

la chiara

Bella mia luce e cara

Amor



Deh torna a me

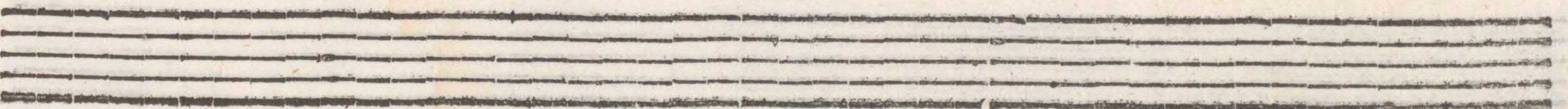
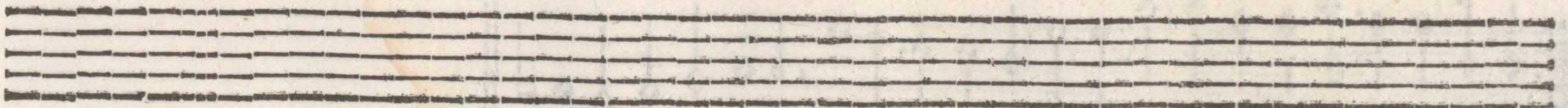
Deh torna a me torna

la chiara

Bella mia lu

ce e ca

ra.





Prima parte.

12

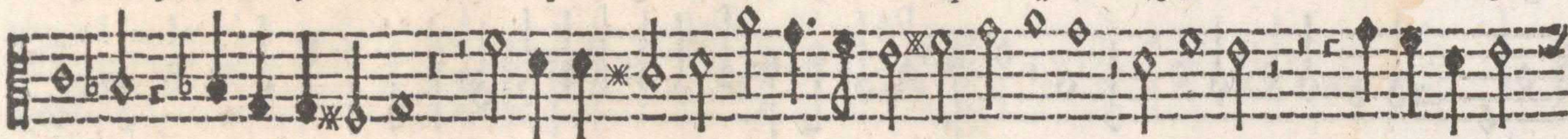
TENORE



Enuta era Madonna al mio languire Con dolce aspett'humano Allegra e



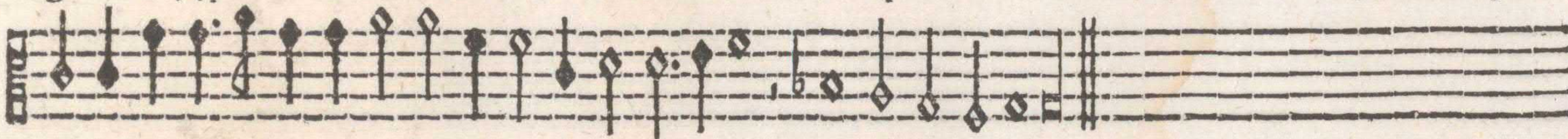
bella in sonno a consolarme Et io prendend'ardire Di dirle quanti affanni ho speso in vano Vidila con pie-



tade a se chiamarme ij a se chiamarme Dicendo Dicendo A che ti strug-



gi a che sospire & ardi di lontano di lonta no pon no il duol finire Non sai tu che quel-



l'arme Non sai tu che quell'arme Che fer la piaga ponno il duol finire.





Seconda parte.

13

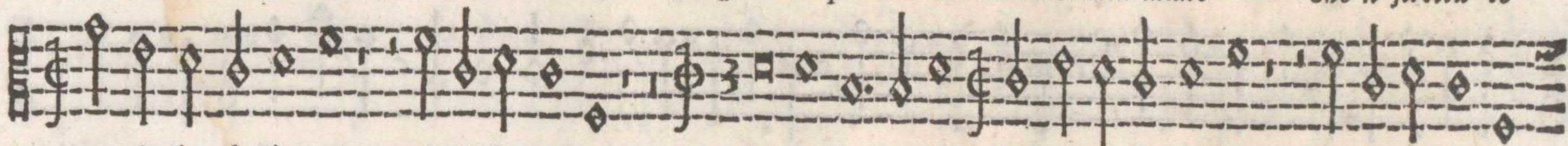
TENORE



N tanto il sonno si partia pian piano si partia pian piano Ond'io per ingannarme Lungo



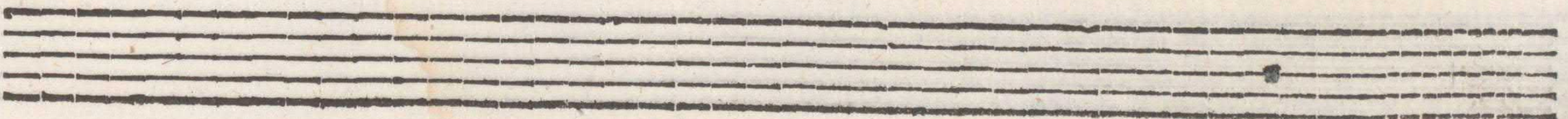
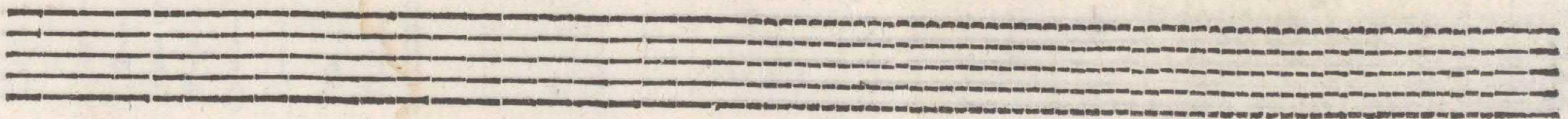
spatio non volsi gli occhi aprire non volsi gl'occhi aprire Ma da la bianca mano Che si stretta te



nea senti lasciarme senti lasciarme Che si stretta te nea senti lasciarme senti lasciarme



senti lasciar me.





Adonna mia gentil.

Che tolto m'habbia il core Dandelo a voi c'hauete Non sol belta Non sol



beltà ma sete Ornata di virtu ma sete

tal che m'auuiso

ij

Stando in terra godere il



paradiso

tal che m'auuiso

tal che m'auuiso

ij

Stando in terra

godere il paradiso

.il



paradiso

godere il pa

radi

so.





Antana.

Che mai premesse fiori Et scopriua nel viso Et scopriua nel viso almi colo-



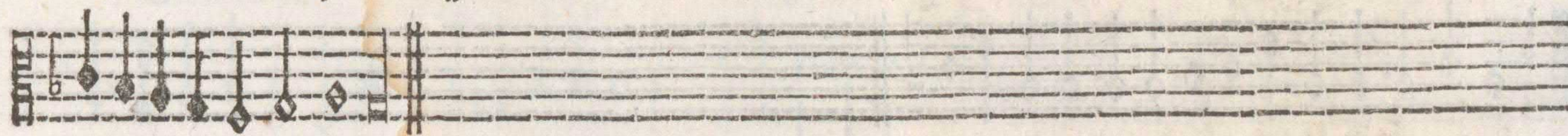
ri di lei molto piu bella Vna Ninfa di lei molto piu bella Deb perche Deb per-



che duo cori ij Mentr'era a l'un'e a l'altra intento e fi so Per lassarne vna al



cant' & l'altro al viso Per lassarne vna al can to & l'al tr'al viso &



l'al tr'al viso.



Vesta di verd'herbette E di nouelli fior tessuta hor hora tessuta hor hora Vaga e gentil ghir-



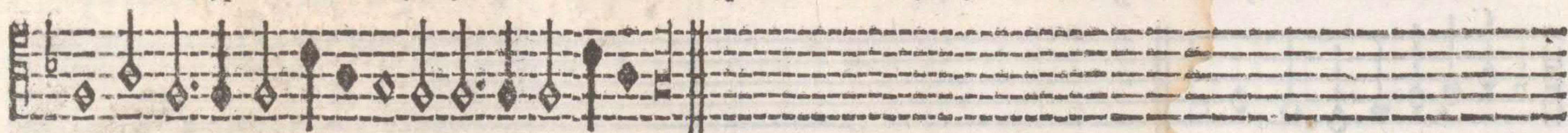
landa Giouin pastor ti manda Giouin pastor ti manda L'amata e bella Flora Che con le sue caprette



Che con le sue caprette Sta in riu al Te bro al Te bro soggiornando e di ce



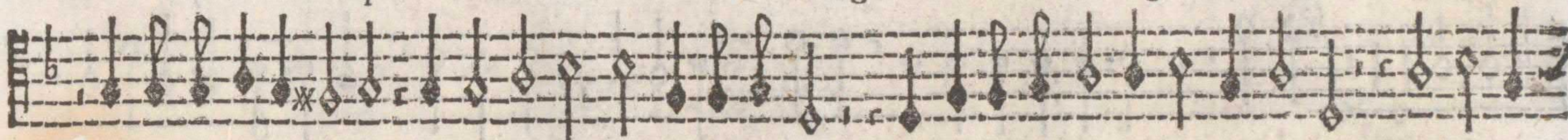
Ch'ini hor t'aspetta e ti vo far felice Ch'ini hor t'aspetta e ti vo far felice e ti vo far felice Ch'ini hor t'a-



spetta e ti vo far felice e ti vo far felice.



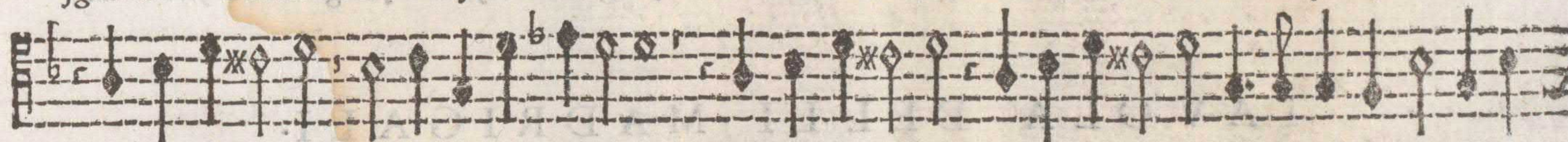
Artiro dunque. Ohime mi manca il core Porgimi aita Amore Porgimi aita Amore Amore



Porgimi aita Amore Com'esser puo ch'io viua Lontan ch'io viua Lontan da quel bel sguardo da quel bel



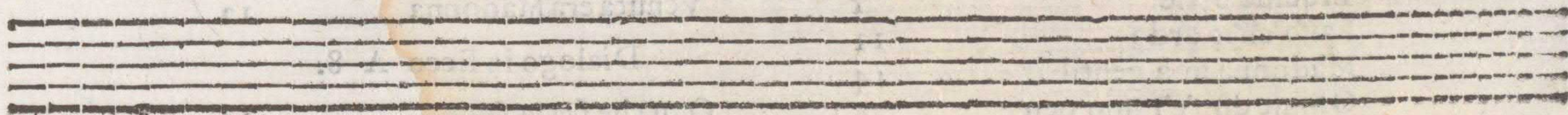
sguardo Per cui Per cui si com'hor ar do Con estremo dolore All'hor via piu sentiua



Maggior dolcezza All'hor via piu sentiua Maggior dolcezza ij quanto piu maggiore E-



ra quel viuo ardore Prestami aiuto Amore ij Amore Prestami aiuto Amore.





Tu che fra. More Mai Io Ecco Empio

Menti Hai Hor sia come si voglia a Dio ti lasso c'hai voce e fra gli boschi viui

Hor quant'hò detto fra gli tronchi scriui tronchi scriui fra gli tronchi scriui fra gli tronchi scri ui.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Così moriro	8	Partirò dunque	17
Che fa hoggi il mio Sole	10	Quando il mio viuo sol	4
Cantaua la piu vaga	15	Quando i vostri begli occhi	5
Dolorosi martir	9	Questa di verde herbette	16
Frenò Tirsi il desio	7	Spuntauan già	3
In tanto il sonno	13	Tirsi morir volea	6
Liquide perle	1	Venuta era Madonna	12
Lasso ch'io ardo	11		
Madonna mia gentil	14	Dialogo in Ecco A 8.	
Ohime dou'e'l mio ben	2	O tu che fra le felue.	18



