

5a.7b.E.2.  
6 vol.

13





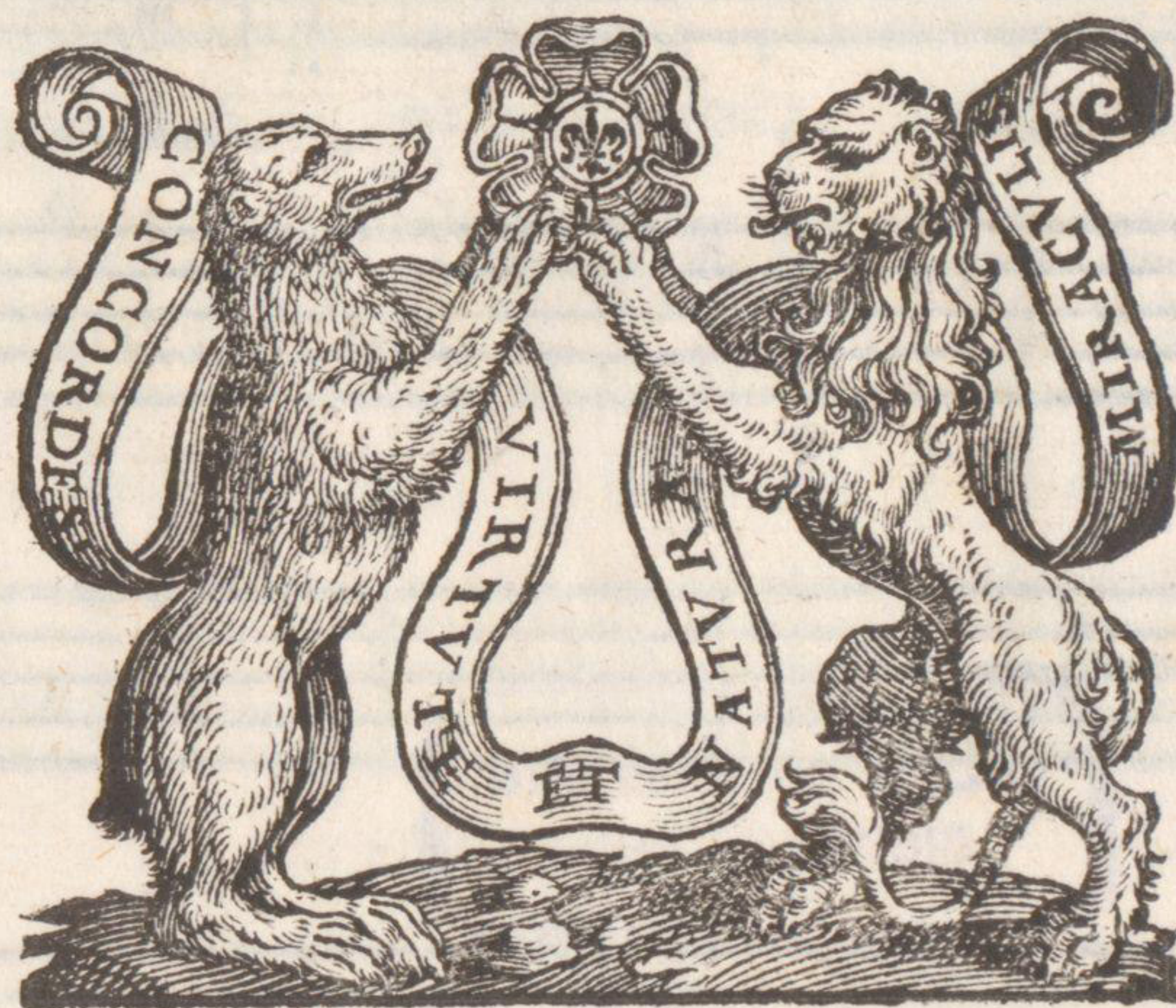




DI LVCA MARENZIO

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI  
A CINQUE VOCI

Nouamente con ogni diligentia ristampati.



In Venetia Appresso Angelo Gardano

M. D. LXXXVII.

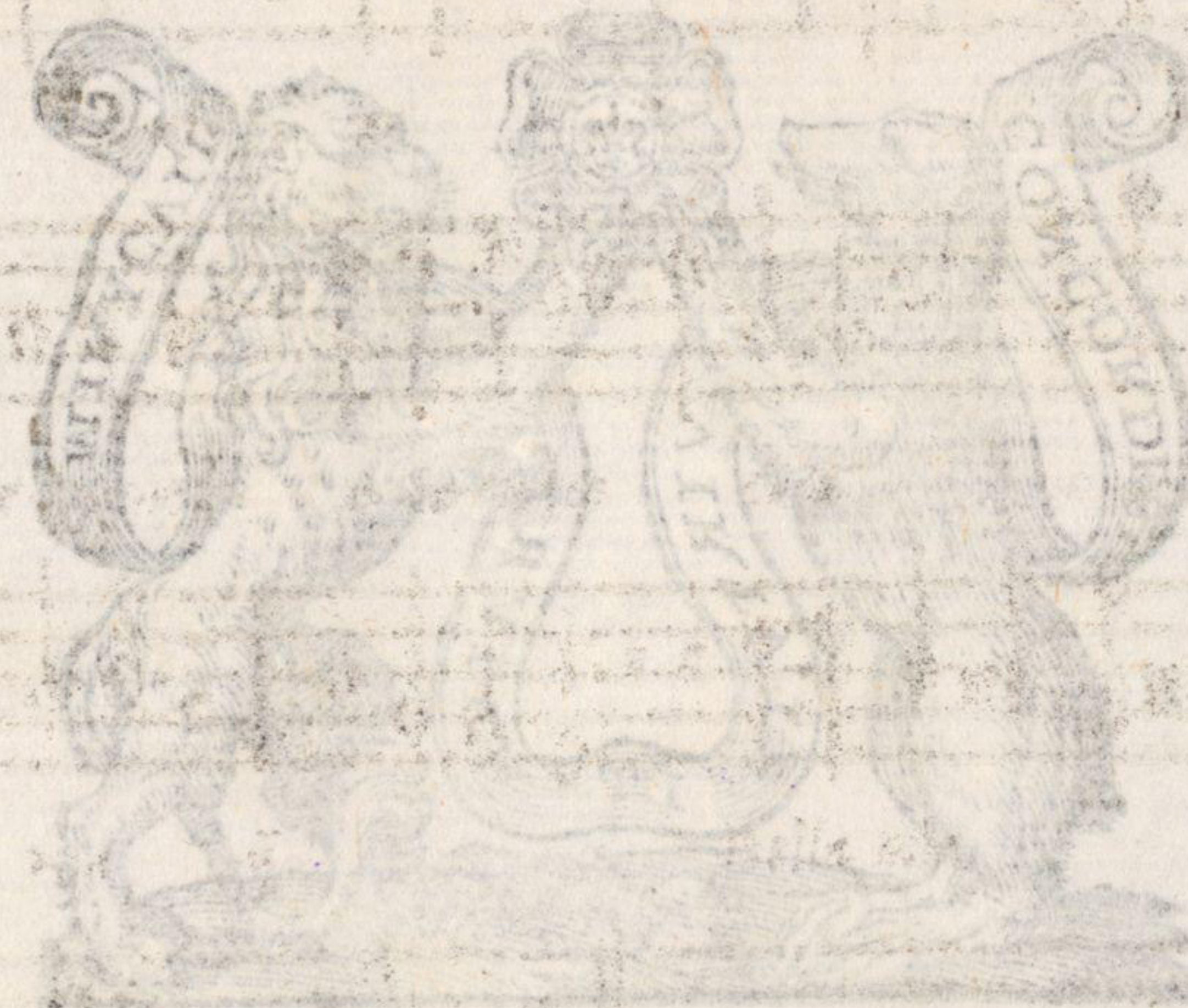
K





# IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI

A CINQUE VOCI



In Venezia Appresso Vostio Gardano

M. D. LXXV





I

BASSO

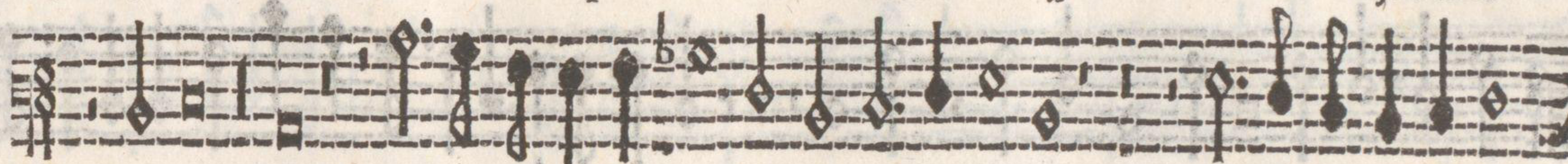


Iquide perle Amor.

In premio del mio ardore

Ma lasso hoime

Ma lass'hoime



ohime

Ahi

Ahi che bastaua

solo

A darmi morte

Ahi che bastaua

so-



lo A darmi morte il primo ardente duolo.

BIBLIOTHECA PALAT.

VINDOBONENSIS.





Hime dou'e'l mio ben

Dunque ha potuto sol desio d'honore Darmi fera ca-



gion di tante doglie Dūque ha potuto in me

Ambitiose e troppo lieui voglie e troppo lieui voglie

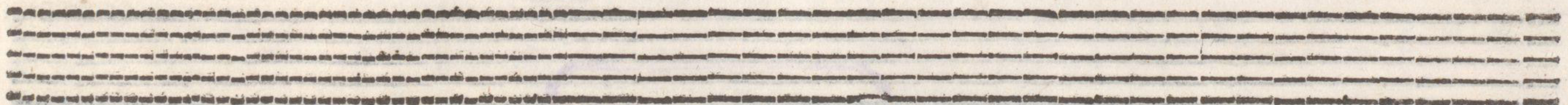


Ahi sciocco mondo e cieco

Ahi cruda sorte

Che ministro mi fai de la mia morte

de la mia morte.



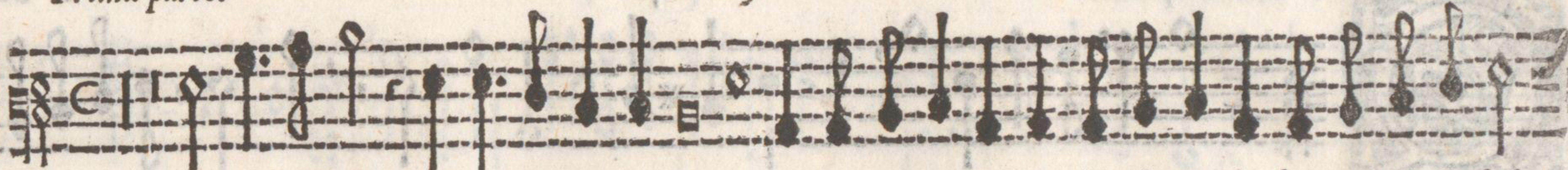




Prima parte.

3

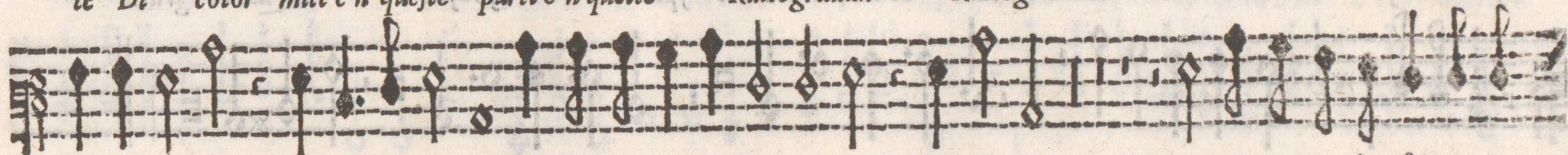
BASSO



Puntauan gia per far il mond'adorno Vaghi fioretti Vaghi fioretti herbette verdi e bel-



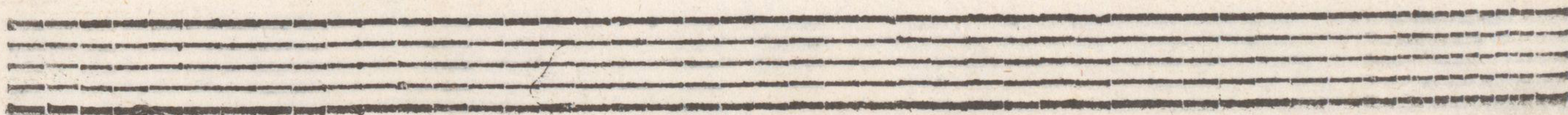
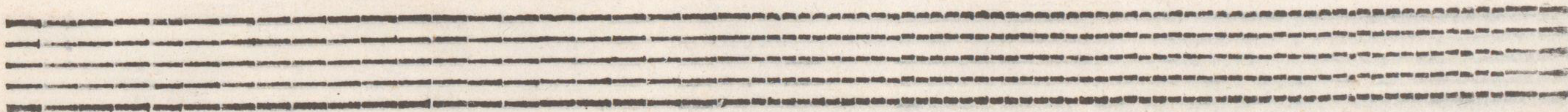
le Di color mill'e'n queste parti e'n quelle Rallegrauan Rallegrauan la terra e i colli intorno e i



colli intorno e i colli intorno Gian gl'auelletti all'apparir del giorno E correuan le fiere e



correuan le fiere Tra lor scherzando Tra lor scherzando a le campagne intorno.







Seconda parte.

4

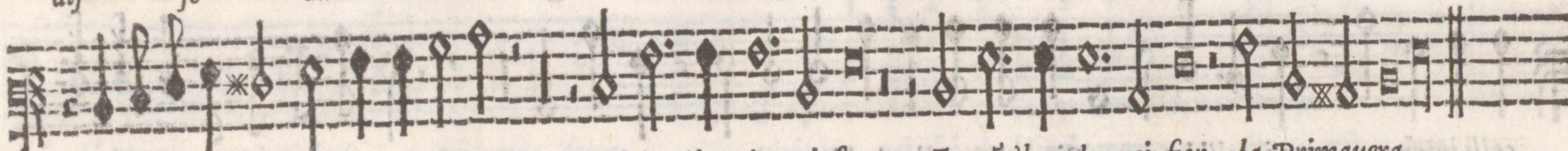
BASSO



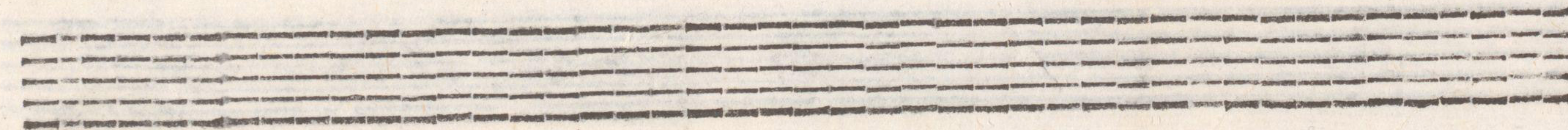
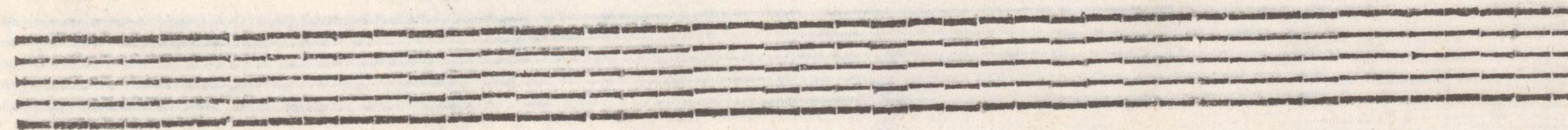
Vando'l mio viuo sol perch'io non pera Godi hor Godi hor Go di hor mi



dis se Indi con molti bacci con molti bacci spar se fuore Quante gratie



e dol cezz'ha'l paradiso E quant'ha odor nei fior E quāt'ha odor nei fior la Primavera.





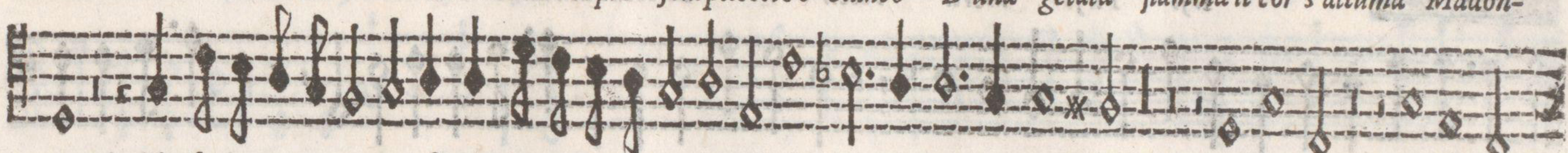


5

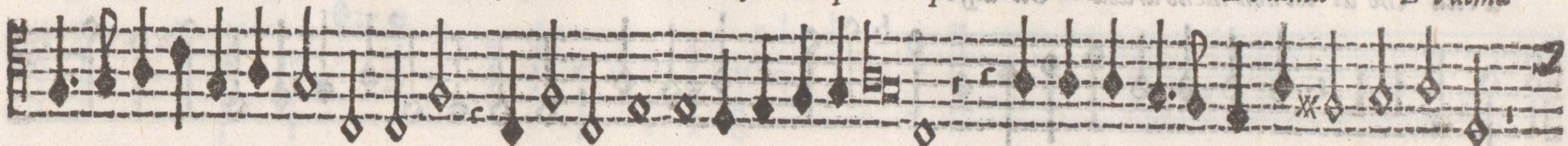
BASSO



Vando. Ombrando copre semplicetto e bianco D'una gelata fiamma il cor s'alluma Madon-



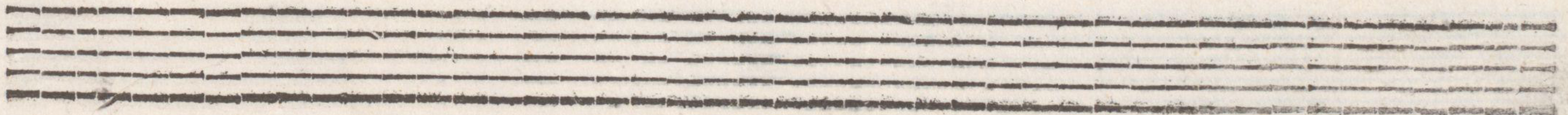
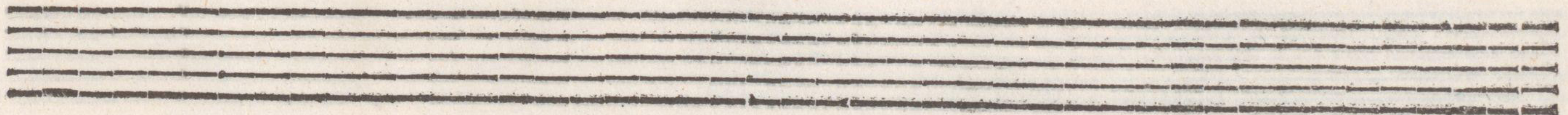
na Trascorre si Trascorre si ch'a poco a poco io manco E l'alma E l'alma



per diletto si consuma Così Così morendo vi uo Onde uccidete voi potete aitar me



e con quell'arme Onde uccidete voi potete aitar me.





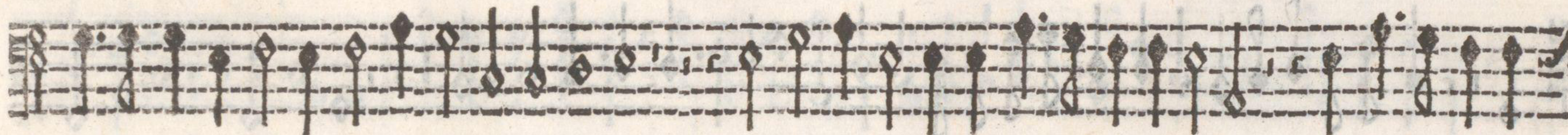
Prima parte.

6

BASSO



*Irsi Tirsi morir volea Gl'occhi mirando di colei ch'ado ra On-*



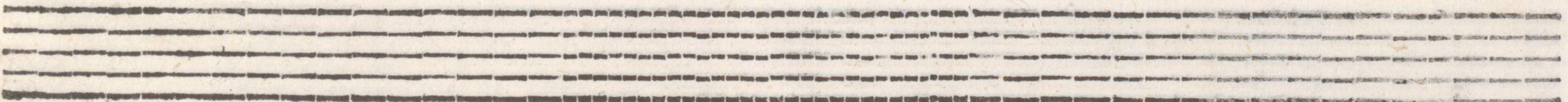
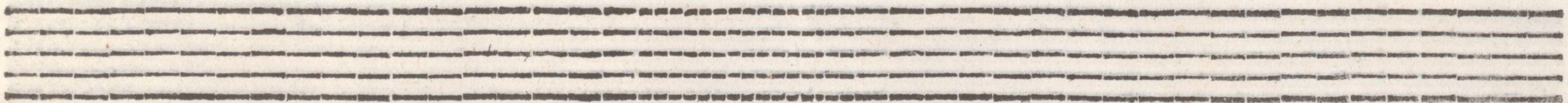
*d'ella che di lei non meno ardea Gli disse ohime ben mio Deh non morir ancora Deh non morir an-*



*cora Che teco bramo di morir anch'io anch'io Che teco bramo di morir anch'io*



*anch'io.*







Seconda parte.

7

BASSO



Renò Tirsi.

Et sentia morte & non potea morire

La Bella Ninfa sua

Sentia i mes-



si d'Amore

Disse con occhi languidi e tremanti Mori cor mio

Le rispose il Pastore

Et io mia



vita moro

Et io mia vita

moro

Et io mia vita moro.



Terza & vltima parte.

8

BASSO



Osi moriro

i fortunati amanti

& si gradita

Che per anco mo-

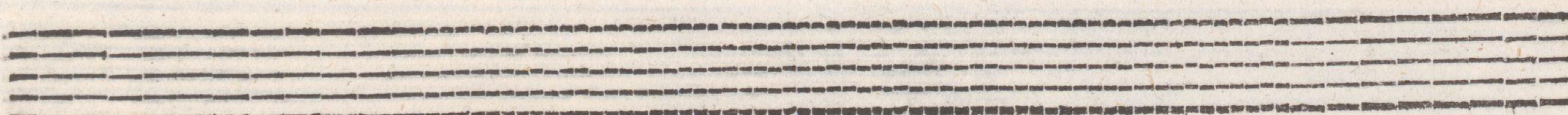
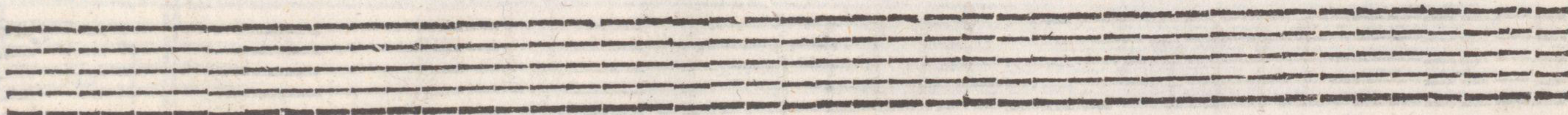
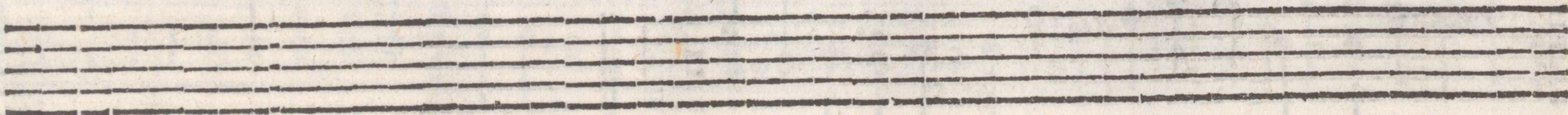


rir Che per anco morir

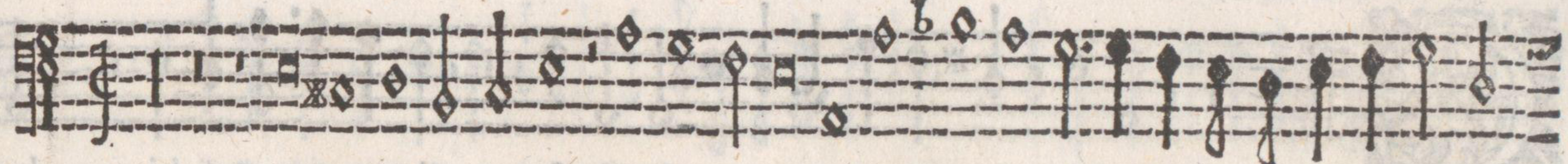
Che per anco

morir Che per anco morir

tornaro in vita.



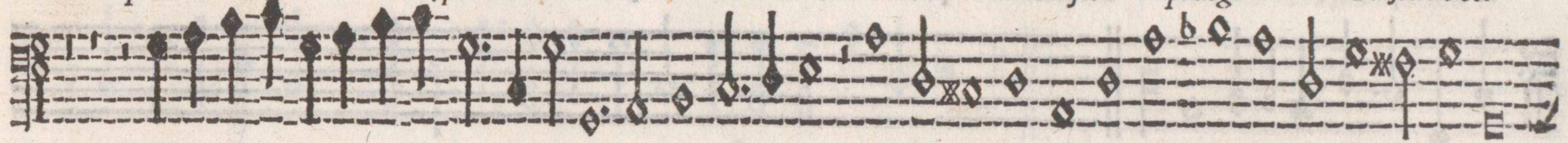




Olorosi martir fieri tormenti Duri ceppi empi lac ci



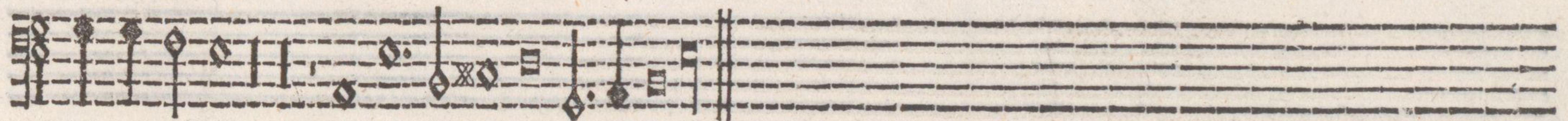
empi lac ci aspre cate ne Misero piango Triste voci



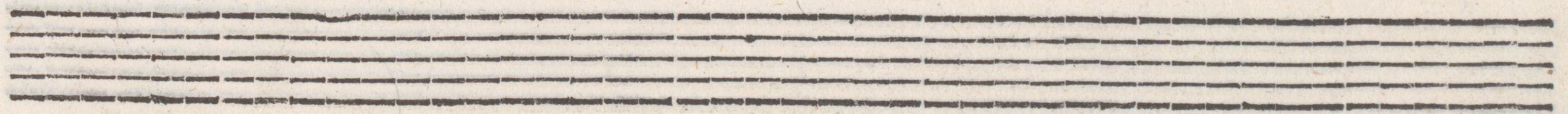
vr lie lamenti Lagrime spesse Lagrime spesse e sempiterno



pene Della mia vita Della mia vita oltr'ogni assentio amara Della mia vita Del-



la mia vita oltr'ogni assentio amara



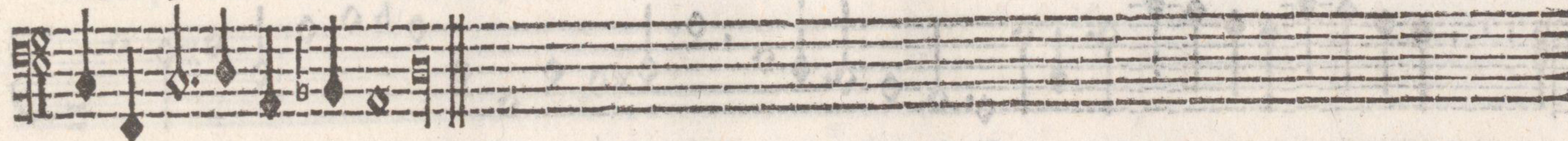




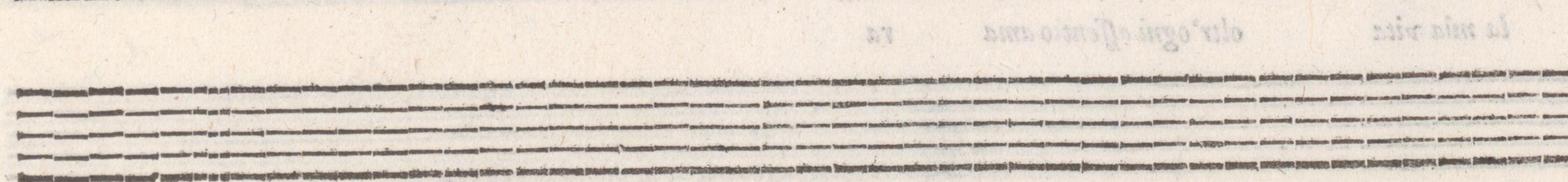
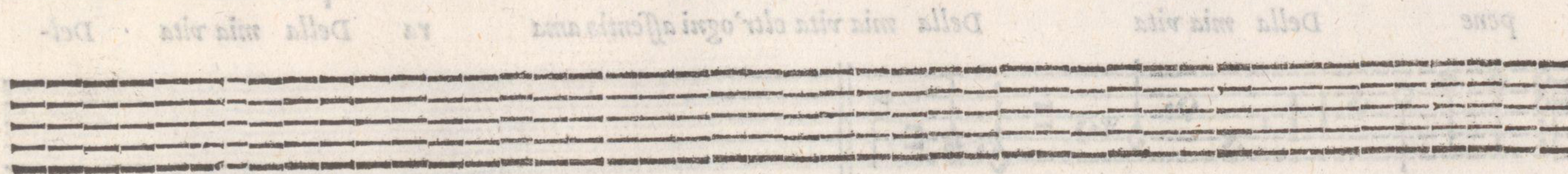
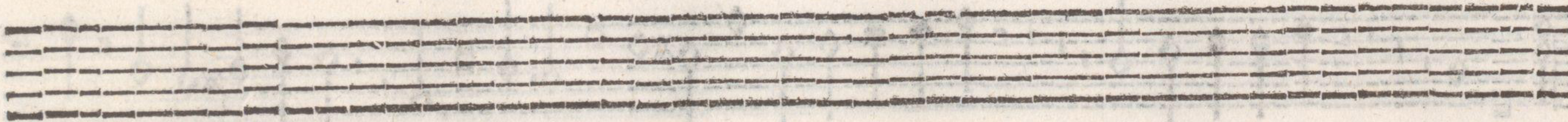
He fa hoggi il mio so le Che fa Che non cantan di lei la gloria e'l van-



to Hor queste mie viole Hor queste mie viole E questi fior gli dono Che ne fac-



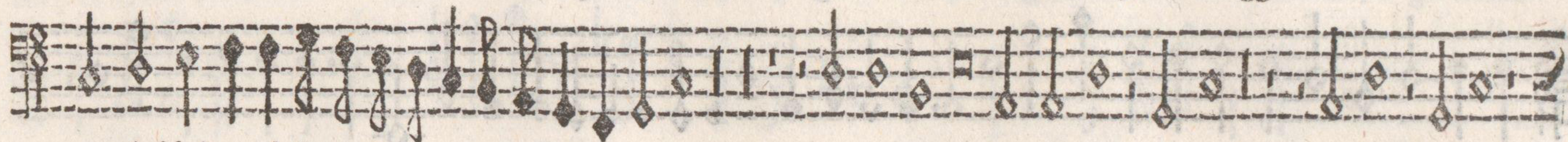
ci corona a le sue chiome.







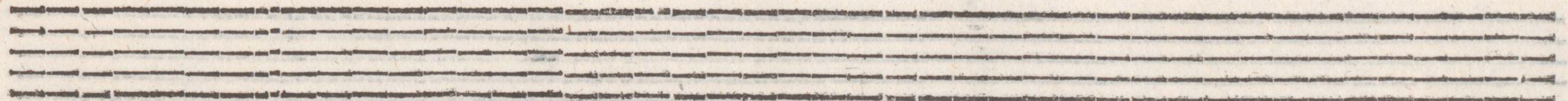
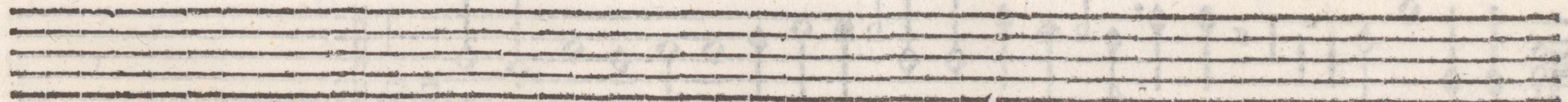
*Affo ch'io ardo e'l mio bel sole arden te I suoi bei raggi d'o ro*



*I suoi bei raggi d'o ro Et io mi moro Amor Amor Amor ij*



*Deh torna a me Deh torna a me torna la chiara Bella mia luce e cara.*



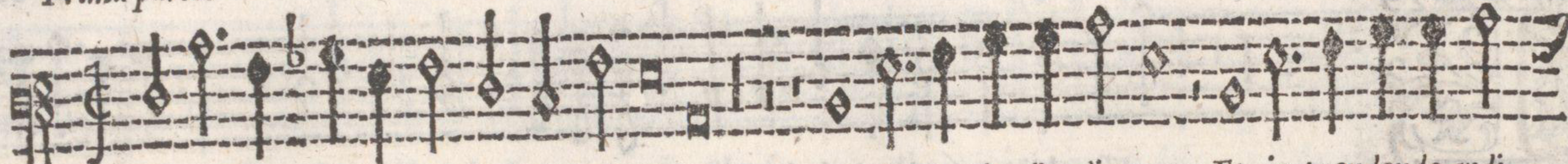




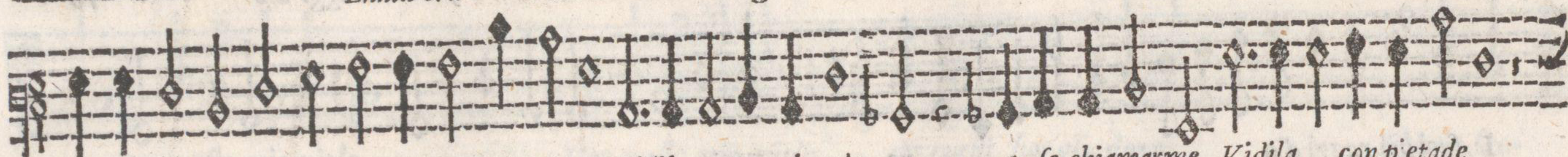
Prima parte.

12

BASSO



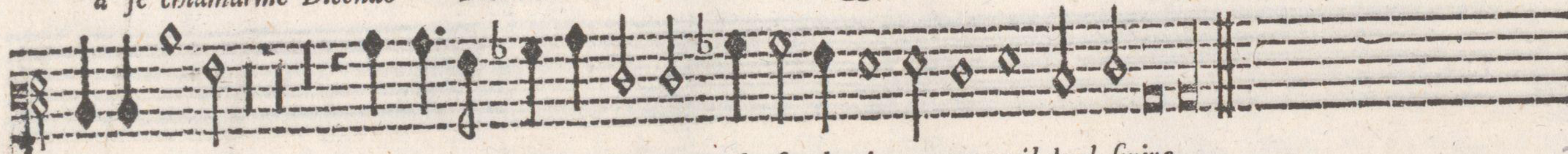
Enuta era Madonna al mio languire Et io prendend'ardire Et io prendendo ardi-



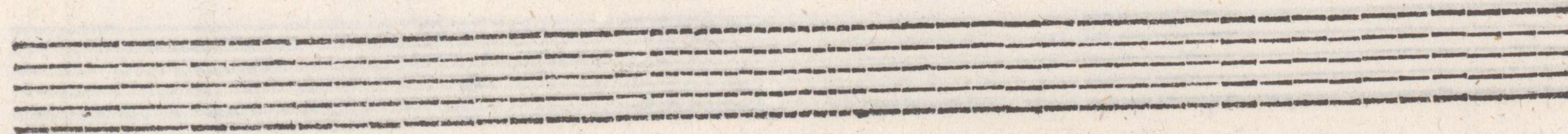
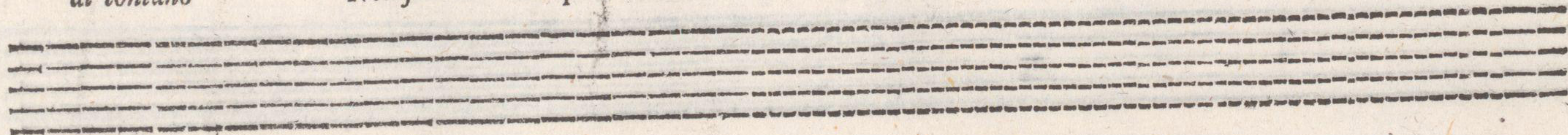
re Di dirle quanti affanni ho speso in vano Vidila con pietade a se chiamarme Vidila con pietade



a se chiamarme Dicendo Dicendo A che ti struggi A che ti struggi & ardi di lontano



di lontano Non sai tu che quell'arme Che fer la piaga ponno il duol finire.



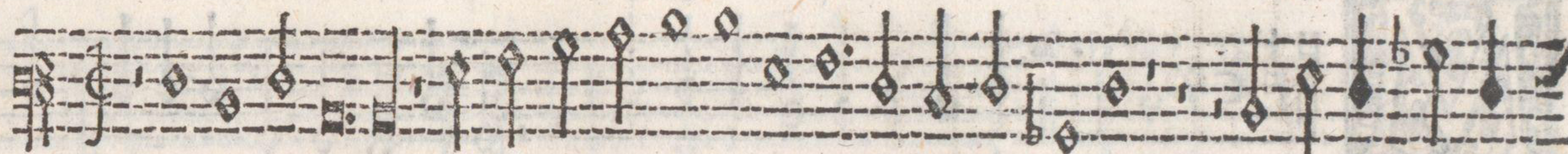




Seconda parte.

13

BASSO



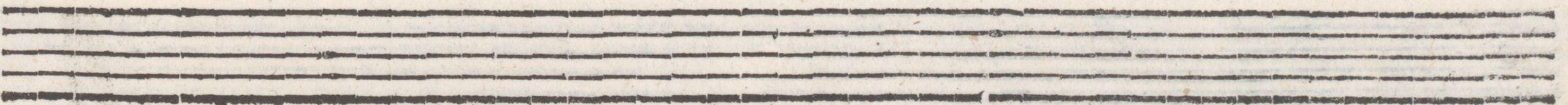
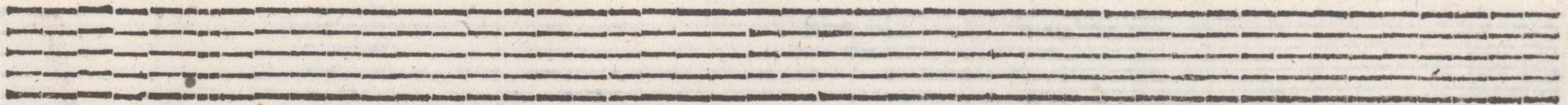
N tanto il sonno si partia pian piano Ond'io per ingannarme non volsi gli occhi a-



prire Lungo spatio Ma da la bianca mano Che si stretta tenea senti lasciarme Ma



da la bianca mano Che si stretta tenea senti lasciarme senti lasciarme.

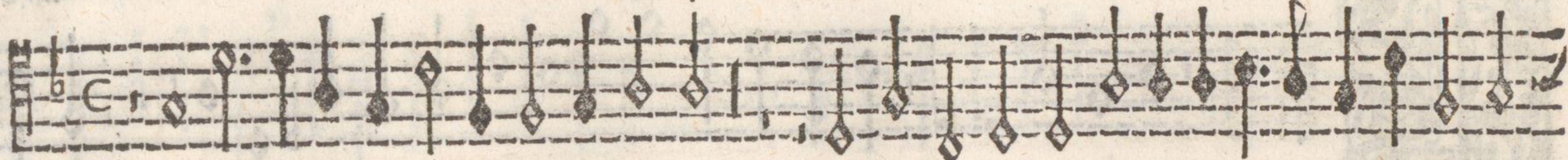






14

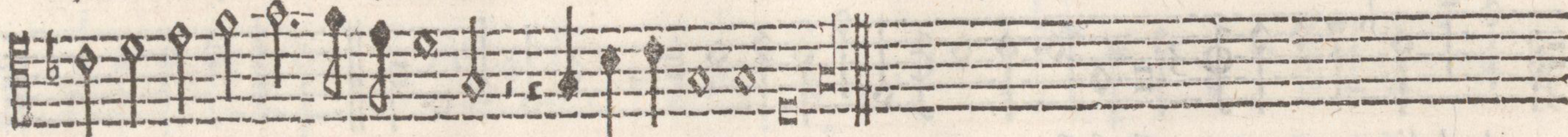
BASSO



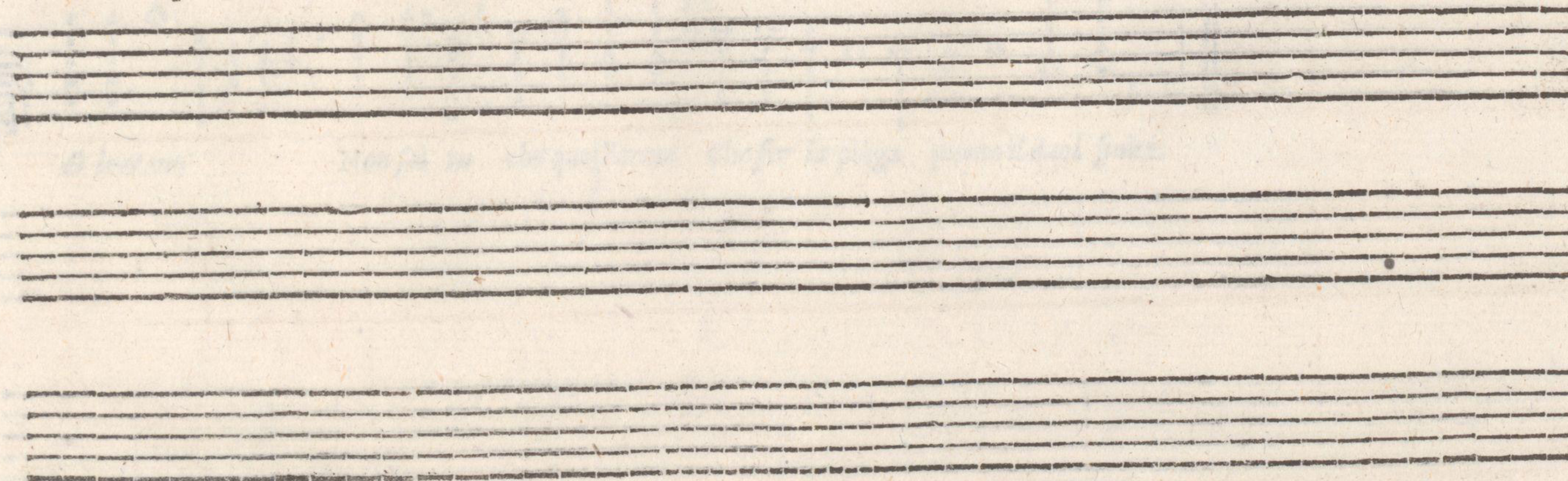
Adonna mia gentil ringratio Amore Non sol belta ma sete Ornata di virtu ma



fete tal che m'auviso Stando in terra tal che m'auviso tal che m'auviso Stando in terra go-



dere il paradi so godere il paradiso.







Antana.

Che mai premesse fiori Et scopriua nel viso almi colori

Vna Nin-



fa

di lei molto piu bella

Deh

perche

l'alma fatta ad amb'ancella Non hebb'all'hor duo



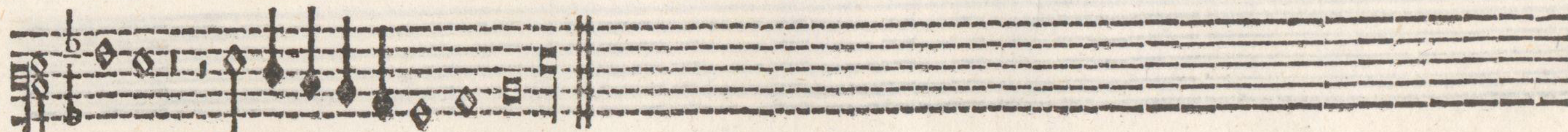
cori

Mentr'era a l'un'e a l'al

tr'intento e fisso

Per lassarne vna al canto &amp; l'al

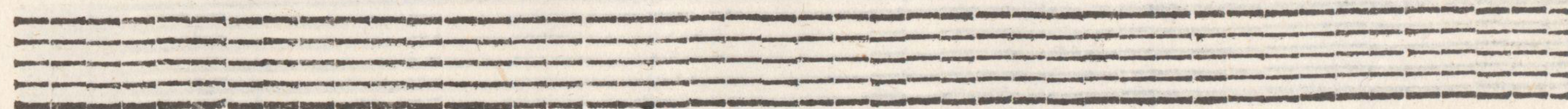
tro al



viso

&amp; l'al

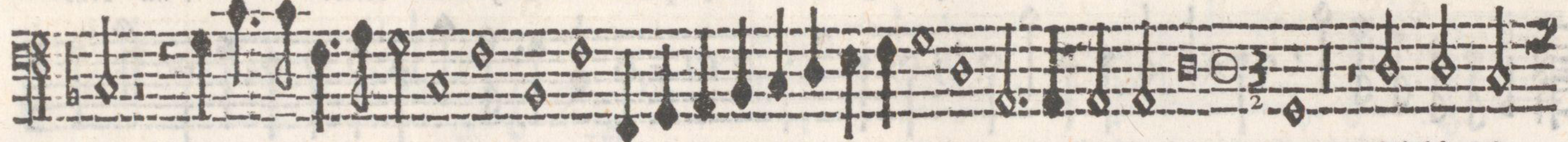
tro al viso.







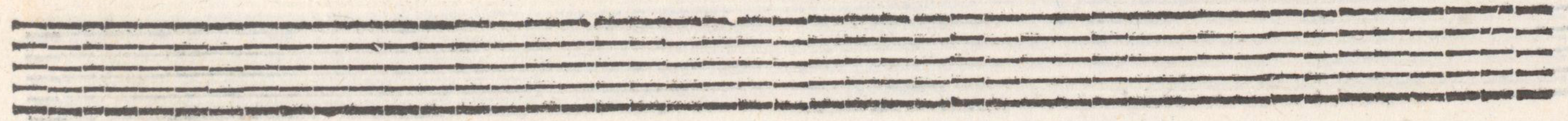
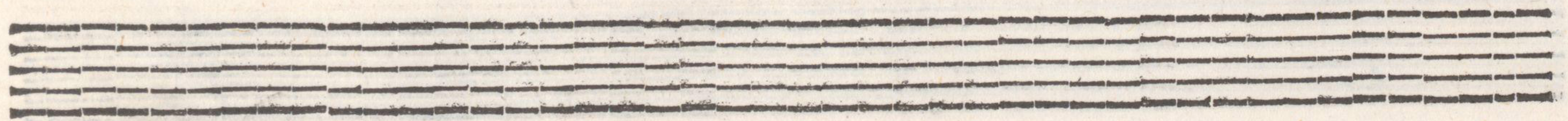
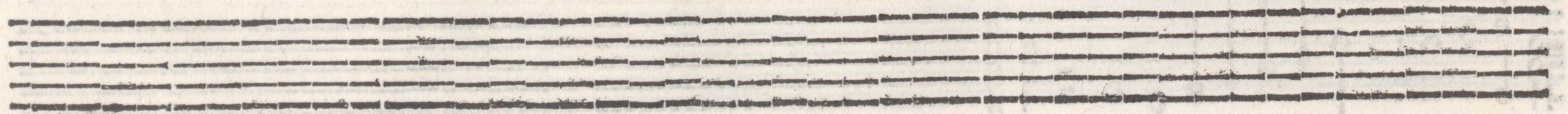
*Vesta di verde. L'amata e bella Flora Che con le sue caprette Che con le sue capret-*



*te ij Sta in riva al Te bro soggiornando e di ce Ch'ini hor t'a-*



*spetta e ti vo far felice Ch'ini hor t'aspetta e ti vo far felice e ti vo far felice.*





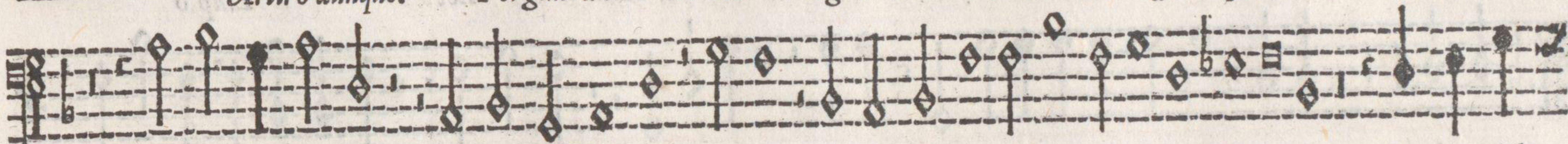


17

BASSO



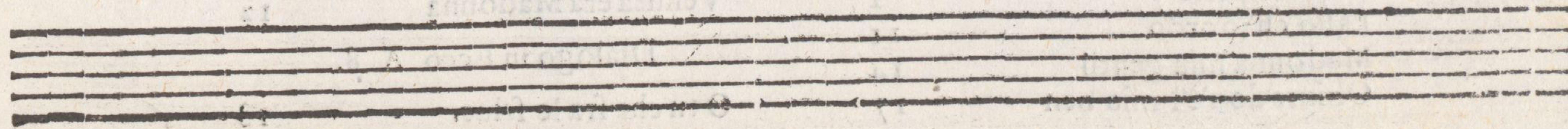
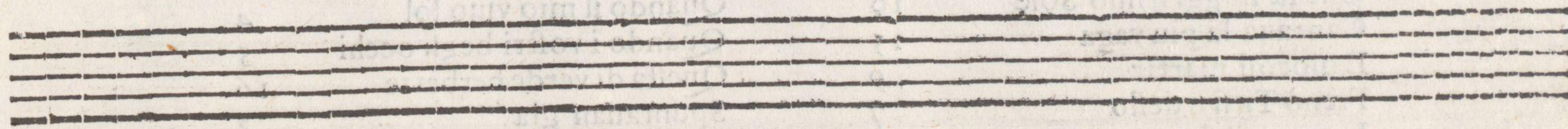
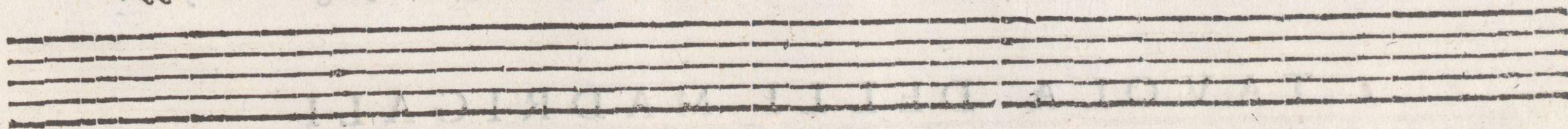
Artiro dunque. Porgimi aita Amore Porgimi aita Amore Com'esser puo ch'io viua Lontan



da quel bel sguardo da quel bel sguardo Per cui si com'hor ardo Con estremo dolore Maggior dol-



cezza All'hor via piu sentina Prestami aiuto Amore Prestami aiuto Amore.

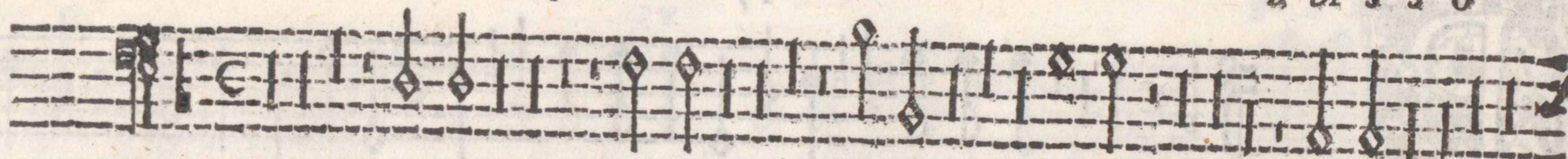




Secondo Choro. Dialogo a Otto in risposta d'Ecco.

18

BASSO



Tu che fra.

More

Mai

Io

Ecco

Empio



Menti

Hai

Hor sia come si voglia

a Dio

ti lasso

c'hai voce

e fra gli boschi viui



Hor

quant'ho detto

fra gli

tronchi scriui

tronchi scriui

fra gli tronchi scriui

fra gli tronchi scriui.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

|                           |    |
|---------------------------|----|
| Così moriro               | 8  |
| Che fa hoggi il mio Sole. | 10 |
| Cantaua la piu vaga       | 15 |
| Dolorosi martir           | 9  |
| Frenò Tirsi il desio      | 7  |
| In tanto il sonno         | 13 |
| Liquide perle             | 1  |
| Lasso ch'io ardo          | 11 |
| Madonna mia gentil        | 14 |
| Ohime dou'è'l mio ben     | 17 |

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| Partirò dunque              | 17 |
| Quando il mio viuo sol      | 4  |
| Quando i vostri begli occhi | 5  |
| Questa di verde herbette    | 16 |
| Spuntauan già               | 3  |
| Tirsi morir volea           | 6  |
| Venuta era Madonna          | 12 |

Dialogo in Ecco A 8.

|                        |    |
|------------------------|----|
| O tu che fra le felue. | 18 |
|------------------------|----|







