

S. a. 77. B. 46.

^{3.}
Casa.

Alto.

PEF

S.A. 77.B. 46.

RISM

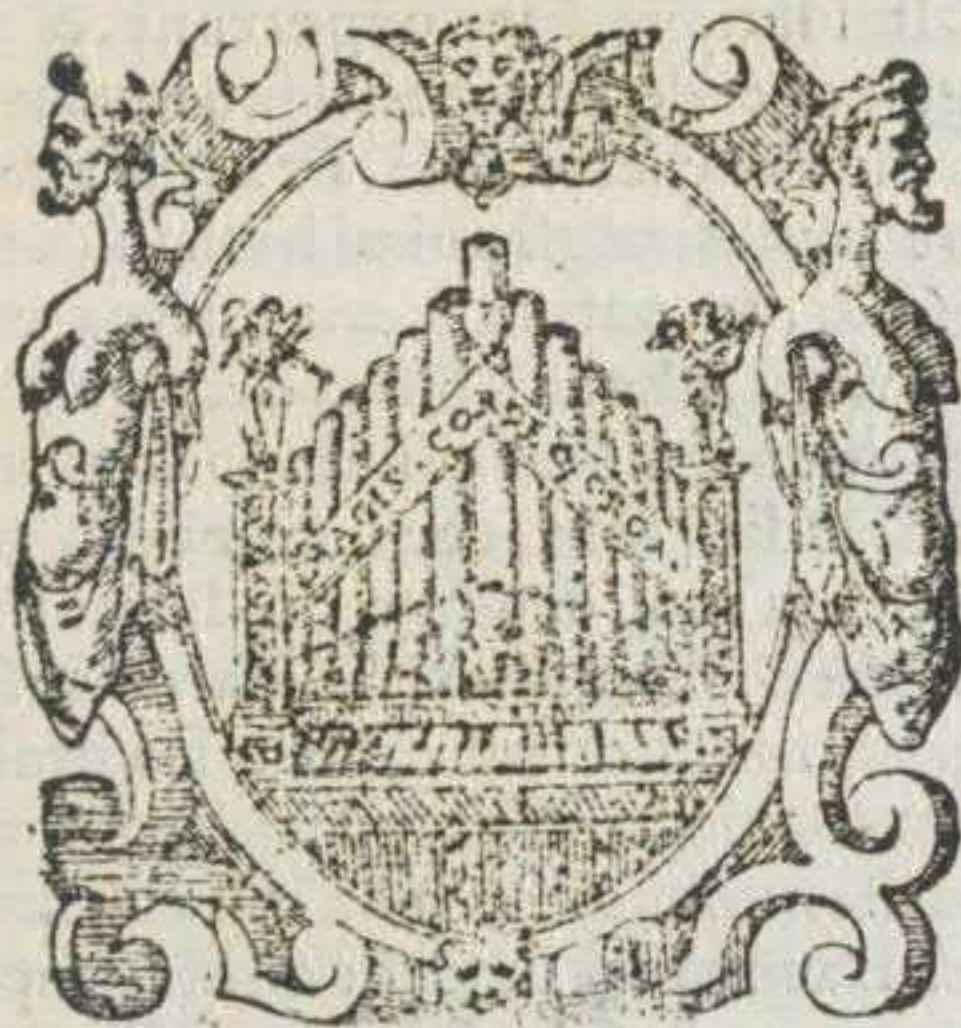
ALTO

DI GIROLAMO
DALLA CASA

DETTO DA VDENE,

CAPO DE CONCERTI DELLI STROMENTI
da fiato, della SERENISSIMA SIGNORIA
di Venetia.

IL SECONDO LIBRO DE MADRIGALI
A Cinque Voci, con i passaggi, nouamente
composti, & dati in luce.



IN VENETIA,
Appresso Ricciardo Amadino.

M D X C.

I



AL MOLTO ILLVSTRE SIGNOR

ET PATRON MIO OSSERVANDISSIMO.

IL SIGNOR FRANCESCO FERRARI.



ON così tosto drizzai l'animo, & la mano alla presente compositione de Madrigali; che destinatala a V. S. Illustre, eccitato dall'ardentissimo desiderio, che sempre è stato in me di farmi conoscere deuotissimo del suo nome, accelerai al fine di essa, per appresentargliela, (come hora faccio) stimando in tal humile, & deuota mia dimostrazione verso la sua persona di questa nobilissima scienza studiosissima, & essercitatissima, poter, & douer fuggir molte cose ragionando con lei, che parlando con altri fariano state opportune, & necessarie; diffinendo essa Musica, & le sue parti, aggiungendo il nome del suo inuentore, da chi sia stata, quando, con che occasione, & a che fine essercitata: Et ultimamente scoprendo le sue forze mostrar non pur quanto ella possi ne gli animi humani, nelle fere, ne' pesci, ne gli augelli; & nelle altre cose sensibili, & naturali: ma ancora ne gli Elementi, & ne' cieli stessi, dechiando le proportioni, che hà il moto d'un cielo con l'altro, & concludentemente quelle de gli Angeli nel magnificar cantando la gloria di chi tutto creò, tutti nutre, e tutto sostiene: onde le dirò solo, che si come essa musica per la voce, per il suono, & per l'udito è conosciuta; così desidero che dal riuerente affetto; col quale io porgo questo picciol dono, che è fatica Musicale, dal dono stesso, & dalla gratitudine sua siano scoperti i sempre concordeuoli ufficij della sua benignità, & della mia deuotione fondati sopra quelli conuenienti, & proportioneuoli termini di ragione, & di virtù, con i quali i professori della medesima scienza ben cantando, & suonando sogliono rapir l'animo di chi ascolta. L'accettarà dunque queste semplici note del mio core, & accompagnandole alla sonora cetra della sua benignissima corrispondenza la darà fuori quelle migliori, & più soauì consonanze, che in grato, & ben composto animo si possa (viuendo) desiderare; il che non dubito che sij per seguire, per la nobilissima, & gentilissima natura, ch'io conosco in lei; alla quale humilmente, & riuerentemente raccomandandomi fo fine; & le bacio le mani. Di Venetia il dì 15 di Giugno 1590.

Di V. S. molto Illustre

Seruitore affettionatissimo

Cirolamo dalla Casa detto da Vdene.



E'l dolce bacio ch'io Vi diedi o del mio cor o



del mio cor dolce desio Se'l dolce bacio ch'io Vi diedi o del mio cor dolce de-



Nō vi die affan nō enoia Fate ch'anco vi



baci Ma se de la mia gio ia Ira e sdegno prendete Ira e sde-



gno prendete El'altrui non volete El'altrui non volete te El'al-



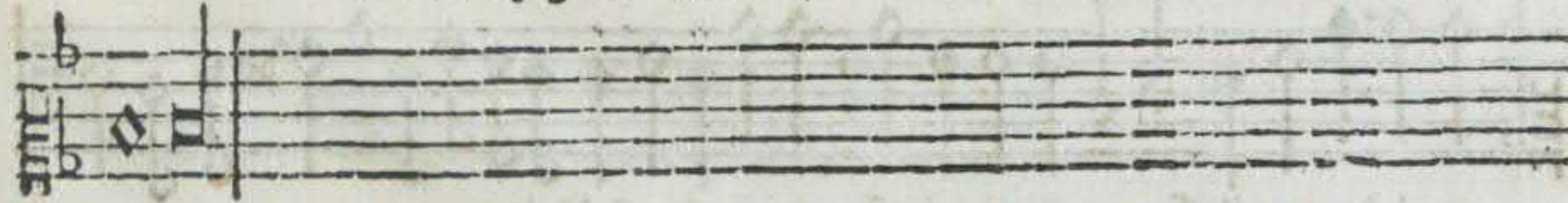
trui nō volete Fate che n'ho desio Fate che n'ho desio Che mi ripi.



gli il mi o Che mi ripigli il mio Fate che n'ho desio ij



Che mi ripigli il mio ij Che mi ripigli il



mio.



On piu guerra pietate Pietate occhi miei belli Nō piu
guerra pietate Pietate occhi miei belli Occhi miei trionfanti
che v'arma te a che v'arma te Cōtr'un cuor ij
ch'è già pre so e vi si rende e vi si ren-
de Ancidete i rubelli Ancidete i rubelli Ancidete chi s'arm'è si
diffen de Non chi vinto v'adora Volete voi ch'io mora
Morò pur vo stro e del morir l'affanno Sarà mio sì, ma sarà vo-
stro il dāno il dan no Morò pur vostro ij
e del morir l'affanno Sarà mio sì ma sarà vostr' il dan no.



ALTO



On che soauità labra dorate Con che soauità



labra dorate E vi bacio e u'ascolto Ma se go do vn pia-



cer vn piacer

l'altro m'è tolto Perche i vostri diletti S'an-



cidono fra lor S'ancidono fra lor se dolcemente Viue per ambe duo Viue per



ambeduo l'anima mi

a Che soaue armonia

armonia



Fareste

o cari baci

o dolci detti

Se foste unitamente

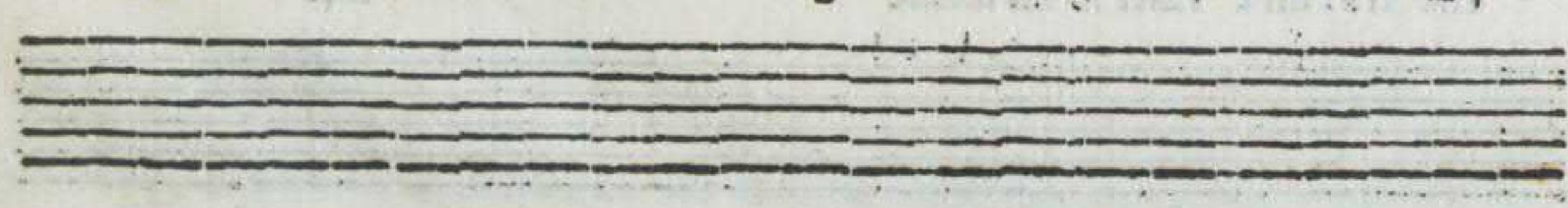


Se foste unitamente D'ambe due le dolcezze ambo capaci Baciando i detti e



ragionando i baci Baciando i detti e ragionando i ba

ci.





ALTO

Erche di sen'in se no Co-
fi traport'Amore Perche di sen'in seno Così traporti Amore Que-
sto vermiglio lieto e vago fiore Ben dei saper che l'u no Tut-
to d'honesto foco E pien di casto gielo E pien di casto gielo è l'altro
loco Ma s'e gl'è dann'alcuno Nò hà tra fiamma e ghiaccio Nò
hà tra fiam'e ghiaccio Perche tra l'un'e l'altro io mi disfaccio io mi dis-
fac cio Nò hà trà fiam'e ghiaccio ij Per-
che trà l'un'e l'alt'io mi disfac cio.



ALTO



Hefai Chefai che nō inuoli che non inuoli Mi



dice il cor quelle due fresche rose quelle due fre scherose Ch'aua-



ro Amorij nel coſtei volto poſe nel coſtei volto poſe Chefal



Che fai che non t'arriſchi Haurai forſe ragion ne a te fia vile Furto tan-



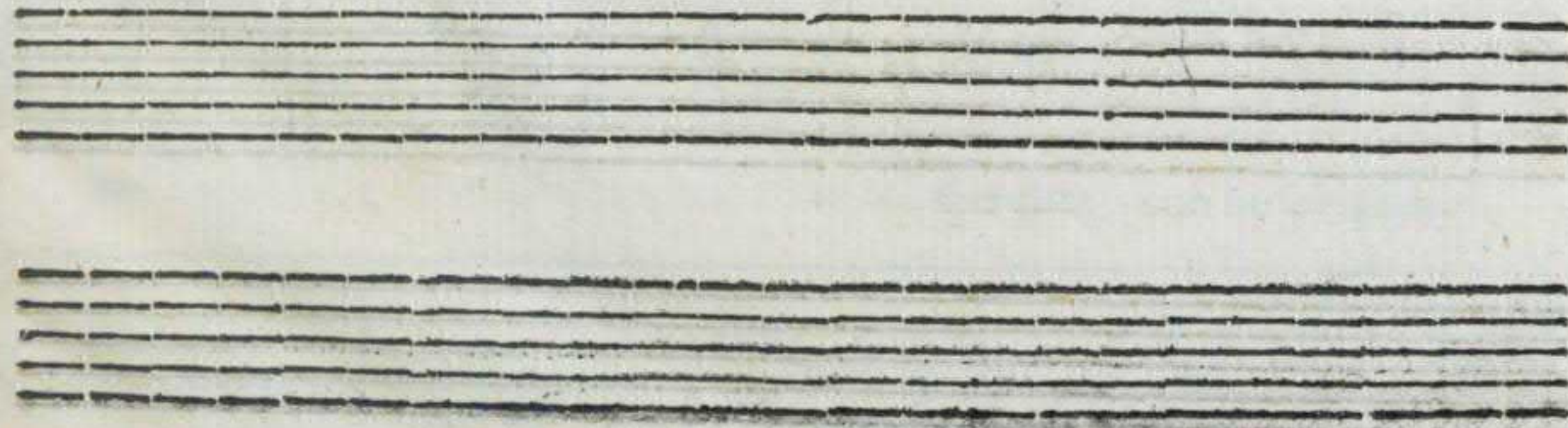
to gentile Furto tanto gentile Ah non t'accorgi ancor ſolto



mio co re Ch'in braccio all'honeſtà lor die d'Amore



lor die d'Amore.





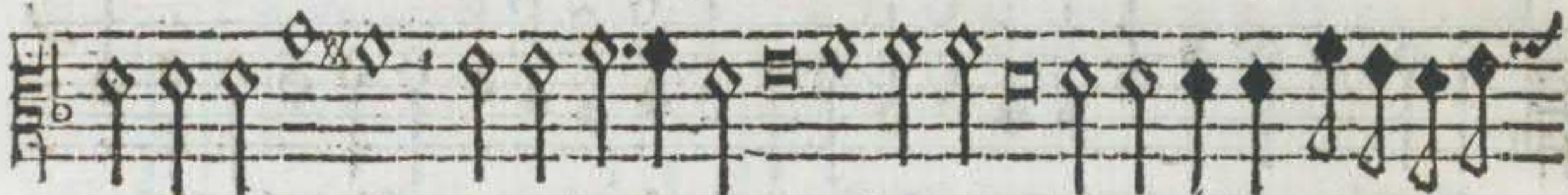
Prima parte.

6

A L T O



Vo piangendo i miei passati tempi i miei



passati tempi I quai posi in amar cosa mortale Senza leuar-



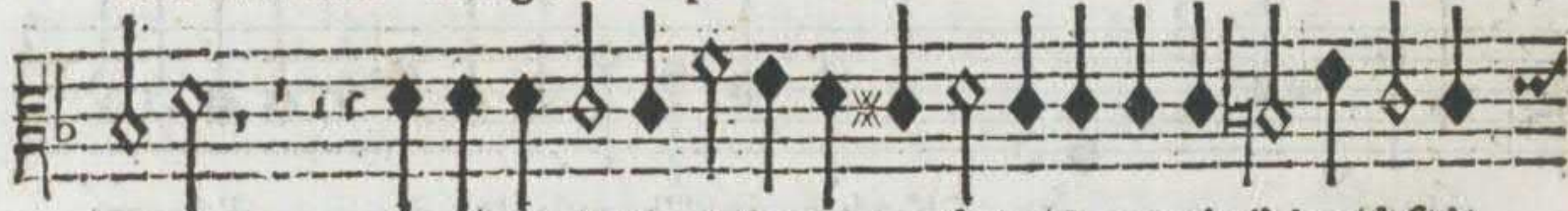
mia uo lo hauend'io l'a le



Per dar forse di me non bassi essempli Tu che ved' i miei mali Tu che



ued' i miei mali indegn'et empi Redel ciel inuisibile immor-



tale Soccorri a l'alma desuiata e frale Soccorri a l'alma desui-



ata e frale E'l suo difetto di tua gratia adempi di tua gratia adempi.





Seconda parte.

7

A L T O



I che s'io uissi in guerr' & in tempe

sta



Si che s'io uissi in guerr' & in tempesta & in tempesta Mora in pa

ce



& in por

to

& in por

to e se la



stanza Fu vana almen sia la partita hone

sta

A quel poco di viuer chem'auanza Et al morir degni esser tua m^a prestadegn' esser tua m^a presta Tu sai ben ch' in altrui non ho

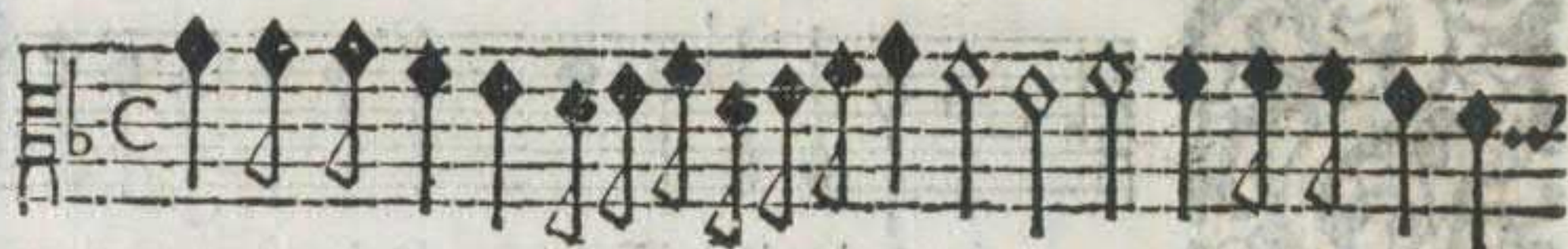
speranza non ho speranza Tu sai ben ch' in altrui non



ho

speranza non ho speranza.





Andida e uag'Auro

ra Cādid'e vag'Au-



io

tra Mentre nascer ti veggio

Candid'e vag'Aurora

La candi-



d'alba mia La candid'alba mia

miro e vagheggio miro e vagheggio mi-



ro e vagheggio Di lei che m'innamora Mio singolar desio Mio singolar de-



sio

Gloria del pensier mio

Gloria del pēsier mio

Ben imagine

se-



i Ma mē bella

di lei

Ben imagine

sei

Ma men bella

di lei



Splēdi a giochi talho

ra

Ella sempre nel cor luc'e



dimo

ra Splēdi a giochi talhora

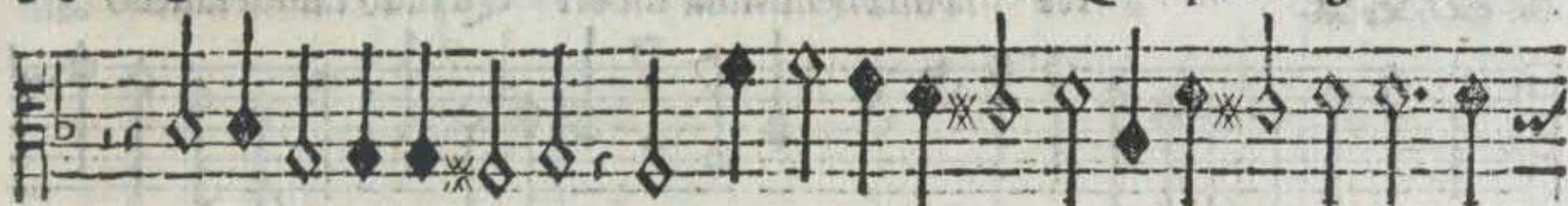
Splēdi a giochi talhora



Ella semptenel cor luc'e dimo ra.



Eue e rose ha nel volto Quella pura angioletta



Neue e rose ha nel volto Quella pura angioletta ou'io discerno Prima-



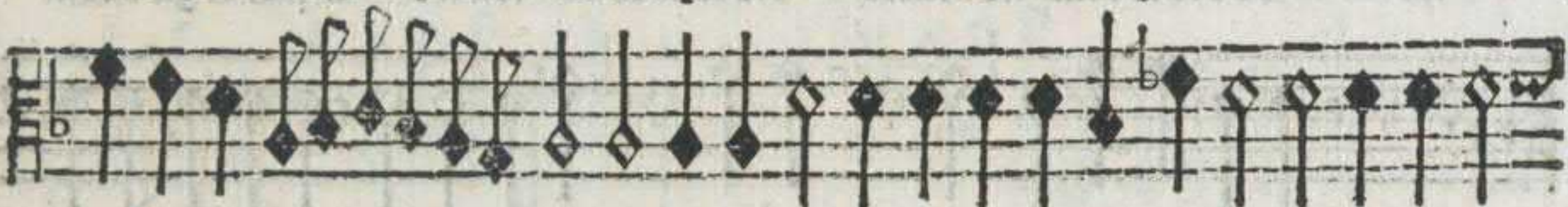
ue ra in un punto april col verno Ma chi fia che le tocchi se



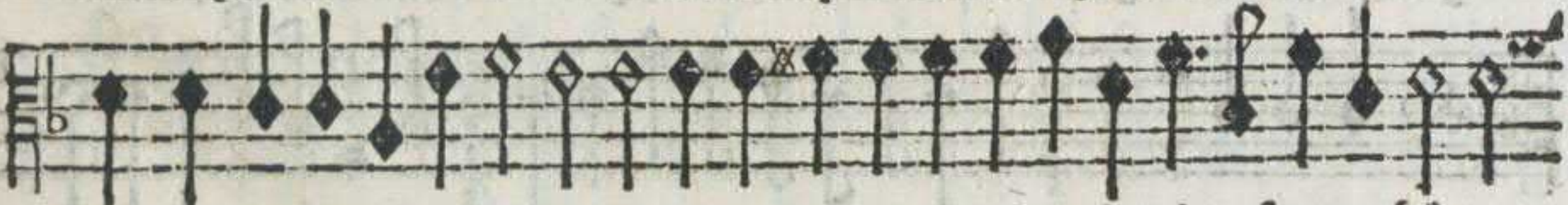
tra le neu il fo co il foco e tra le ro se il foco e tra le rose



il foco e tra le rose Dure spi ne Amor po se



Amor po se Arda dunque ch'in uā se gli auuicina Arda dun-



que ch'in van se gli auuicina E punge il cor ij di uelenosa spina



di uelenosa spina Arda dunque ch'in uan se gli auuicina E punge il cor ij



di uelenosa spina.



10

ALTO

Ice la mia bellissima Licori Quando talhor fauello

Dice la mia bellissima Licori Quãdo talhor fauello Quãdo talhor fa-

uel lo Seco d'Amor ch'Amor è un spiritello Ch'Amor è un spiri-

tello Che va ga e vo la e non si puo te-

ne re Netoccar ne vedere Netoccar ne vedere E pur se gli occhi

giro Ne suoi begli occhi il miro Ne suoi begliocchi il miro Ma nol posso toc-

car che sol si tocca' In quella bel la boc ca In

quella bella boc ca Ma nol posso toccar Ma nol posso toccar

che sol si tocca In quel la bella bocca In quella bella bocca.



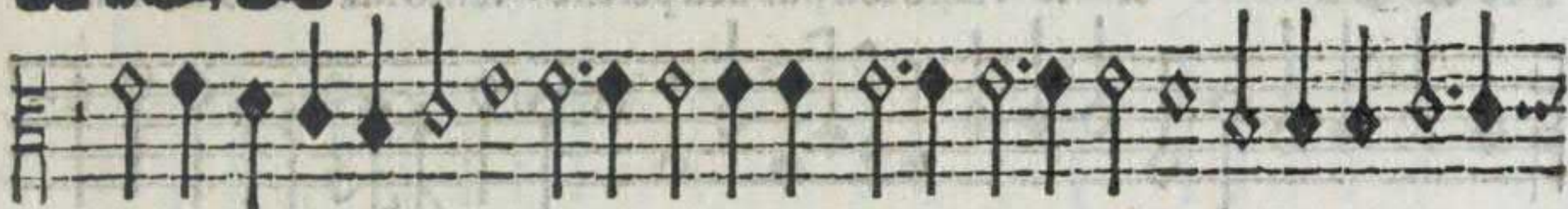
Prima parte.

11

ALTO



Entr'io v'adoro e voi e voi m'hauet'a schiuo



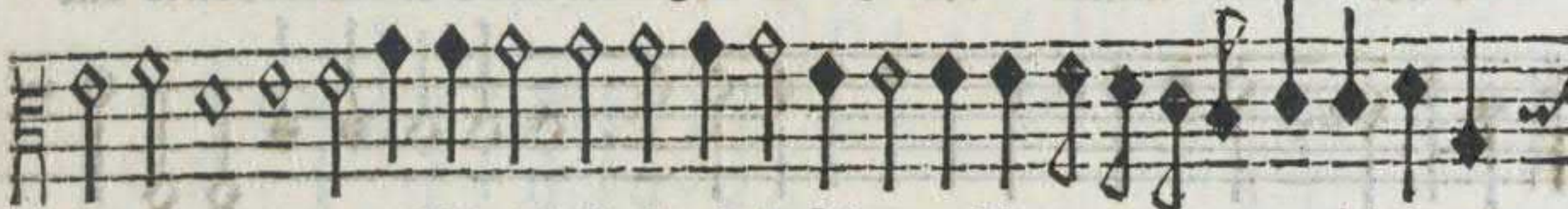
e voi m'hauet'a schiuo O nemica d'Amor sò vostro o mio Semio sò pur per-



chedi me non uiuo E vi u'in voi e viu'in voi Si che me stes-



s'oblio Perche dell'altrui vago e di me priuo Si mi trasform'in voi che nō son



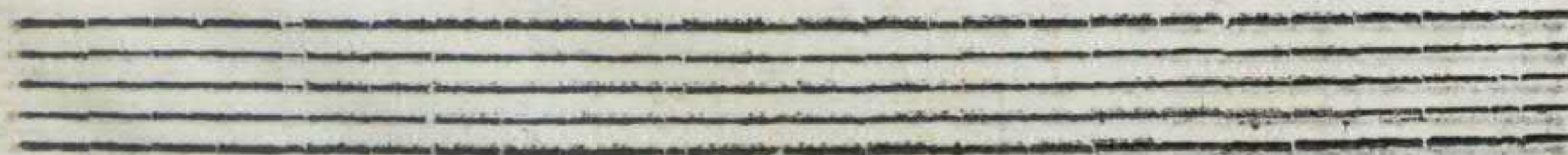
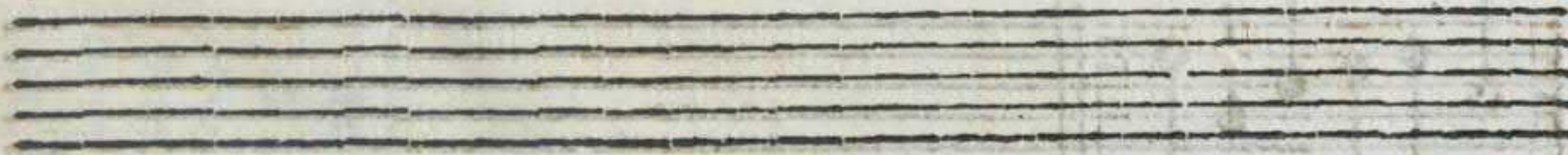
o Da voi sol pēde il mio vital sostegno Ne te m'altro mo-



rit Ne tem'altro morir che'l vo stro sdegno Ne



tem'altro morit Ne tem'altro morir che'l vostro sdegno che'l vostro sdegno.





A se vostro son pur deh perche tanto Ma se vostro son



pur deh perche tanto Diuerfi so no i sentimen t'in



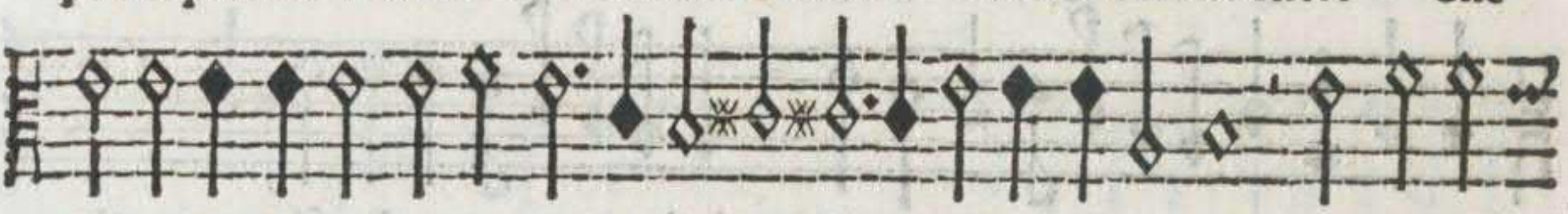
noi Che piāgo io sol Che piāgo io sol negia mio sol'è'l piāto Nostr'è'l dolore



e nol sentite voi E non vi mouon E non ui mouon le mie



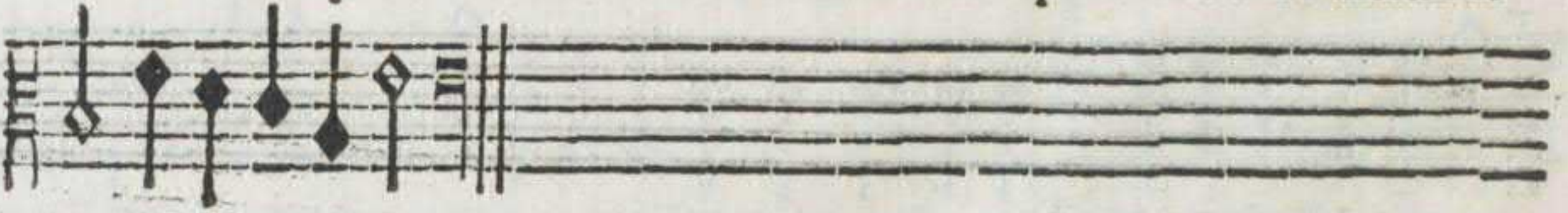
pen'alquanto Si che la tema del morir v'annoï Che se'l core ho ferito Che



se'l cor'ho ferito e vo str'è'l core Che se'l core ho ferito e vostr'è'l



core Sarà pur vostro il suo morir s'ei more Sarà pur uostro il suo morir s'ei



mo

re.

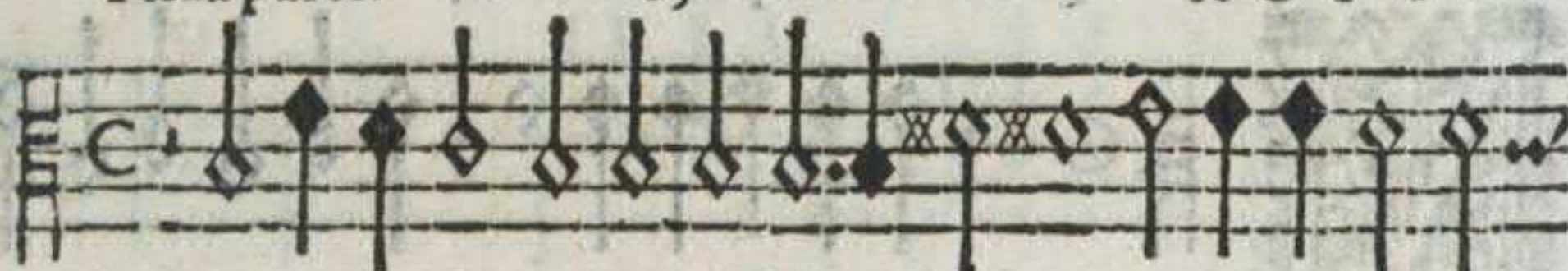




Terza parte.

13

ALTO



Osi m'ha fatt' Amor d'aspri martiri Nouell'esempio



all'amoroso stuolo Chesò vostr'e nò vostr'i miei desiri Son vostri sì ma non



è vostr' il duolo E di questi amarissimi sospiri sospiri Il suon'è uo-



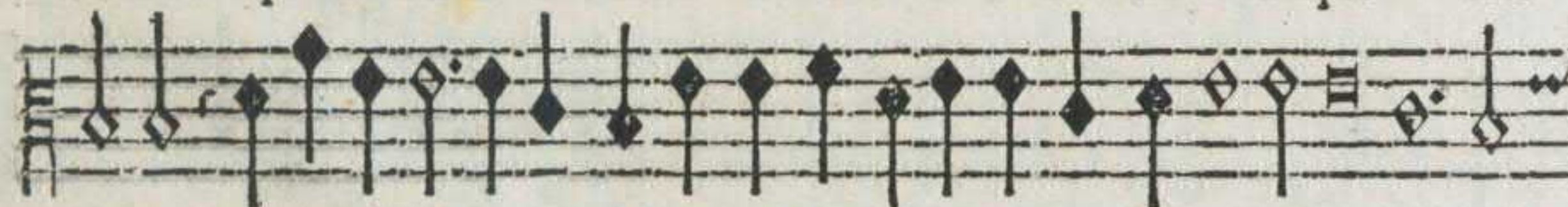
stro e' l' ter mentar mio solo mio solo O du-



rissima legge se u'ado ro se u'adoro Dūque sò uo-



stro Dūque sò vostro e mio farò e mio farò s'io moro Dunque son



vostro e mio farò e mio farò e mio farò e mio farò s'io moro s'io



mo ro.





A se di posseder chi viu' in pianti O possesso cru-
del O possesso crudel forse credete forse credete Vostra ferez-
za gia non se ne vanta Che non è vostro quel che nò gode te Ne mal gra-
dita seruitù d'amanti Ne quel di bel ch' inutilmente hauete Vostro di-
rò che fugge in poco d'ho ra Ma vostr'è sol quel che pietà ri-
stora Ma vostr'è sol quel che pietà ristora.





E nel tuo regn' amor Se nel tuo re

gn' amor giustitia fosse



giustitia fos

se Da te punita fo

ra Da te punita fora

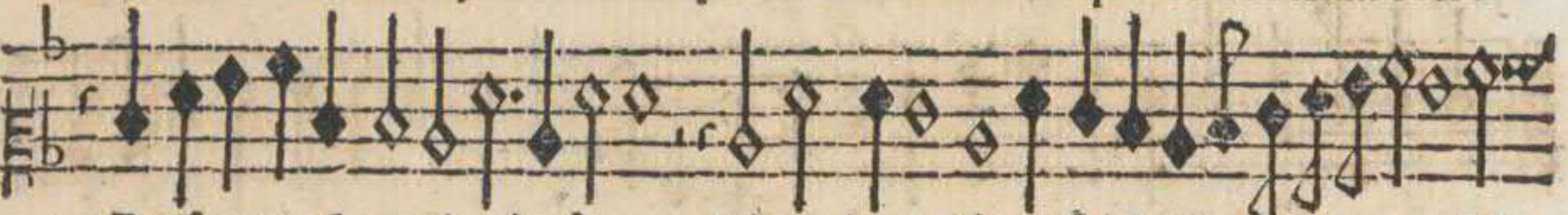


Bella Dón'esleal chem'inamora E le tue leggi sprezza E le tue leggi sprex-



za E tāt'hà infedeltà ij

quāt'hà bellezza Et oia pur cō cor tiran'e fero



Et oia pur cō cor tiran'e fero

Di porr'a terr'il tuo sublim'impe

ro Di



porr'a terr'il tuo sublim'impero Ma che pēs'i

o Pruden-



tia Pruden

tia ahi nō è teco Che sei fanciull'e cie

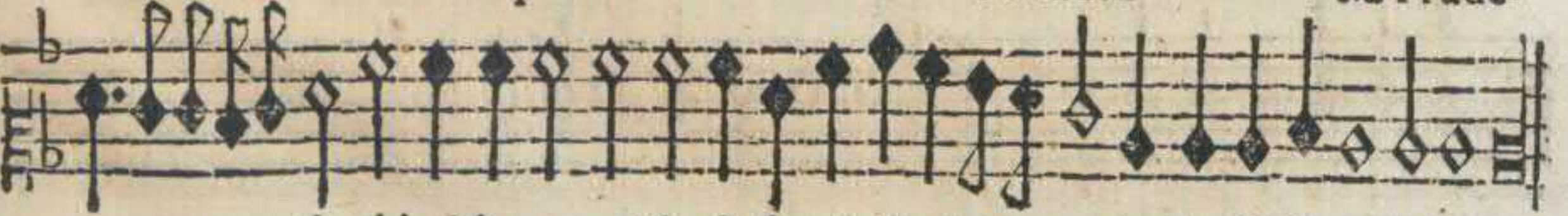
co Che sei fan-



ciull'e cie co Ma che pens'i

o Pruden

tia Prudē-



tia ahi nō è teco Che sei fanciull'e cie

co che sei faciull'e cieco.

Di Girol. da Vdine. Mad. a 5. Lib. 2.

L



Vell'ombra esser vorrei Ch'indi ui segue Ch'indi ui segue

Quell'ombr'esser vorrei Ch'indi vi se gue Ch'indi ui segue leggiadrett'e

finel la Che s'hor sō seruo Che s'hor sō seruo i sarrei

vostr'ancella E quādo part'il Sole il sole M'asconderei M'asconde-

rei sotto que' biāchi pan ni Laf so ben negli affan-

ni bē negli affanni Ombr'ignuda Ombra ignu da d'huō viu' Amor mi fa-

i d'huō viu' amor mi fai Ma nō mi giōgi alla mia dōna ma i Ma

nō mi giongì Ma nō mi giongì alla mia dōna mai Ombra ignuda d'huō vi-

u' amor mi fai Ma nō mi giongì alla mia donna mai.



Vra vezzosa che con velo incerto Si lasciua te gi-



ri Per questo cāpo aperto Aura vezzosa che cō velo incerto Si lasciua te gi-



ri Per questo cāpo aperto Deh raddoppia tue for ze Deh raddoppia tue



for ze co'i sospiri Che dal mio cor si fug gon



nel tuo seno Che dal mio cor si fug gō nel tuo seno E turb'ardit'homai l'inui-



da gōna E turba ardit'homai l'inuida gōna Che copre il nudo pie ij



della mia dōna Che te fia maggior lode che sereno ij Render



il ciel ij quād'è di nubi pieno di nubi pieno Che te fia maggior lode che se-



reno Che te fia maggior lode che sereno Rēder il ciel quād'è di nu bi pieno.



Or che di bionde spi che L'estate si corona
L'estate si corona E le fan cōpagnia Flora e Pomona O pur teco fos-
s'io O pur teco fos'io Que si scopre al cielo La terra adorna di frō-
doso velo Quāto mirar desio Quanto mirar desi-
o Piagge è cāpagne apriche ij Specchi onde & om bre
a miei pensieri amiche Quāto mirar desi-
o Piagge e campagne apriche ij Specchi onde & om bre a
miei pensieri amiche a miei pensieri amiche.



Entre di perlee d'oro Mentre di perlee d'oro Ben



mio tessete a voinouo lauoro Laf so m'assieurate m'assieu-



rate Ch'altri non pos sa far quel che uoi fate Poi che l'auara mano



Ch'a voi sola ministra atten d'e crede Toglie ad altri il seruir ij



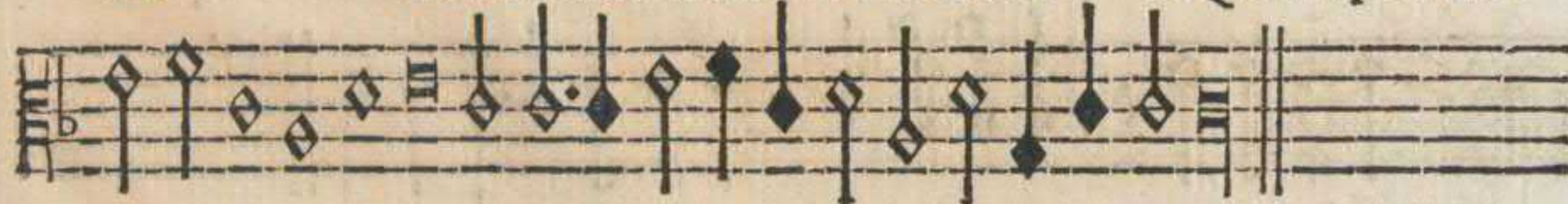
e la merce de O pensiero desir fallace e uano



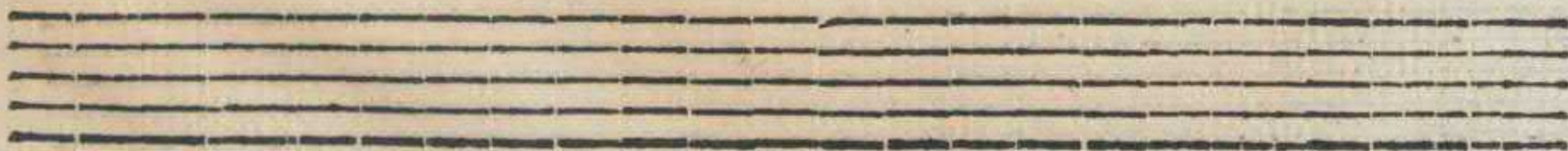
Forse a mando voi stessa ancor vorrete Quel che per



tan t'amarui a me douete a me doue te Quel che per tant'a-



maruia me douete a me douete a me douete douete.





Ole la madre fue Sole Sole la madre fue
e Tu Lucifero figlia Tu lucifero figlia Emètre ch'ella Splen-
de Emètre ch'ella splendelume maggior lume maggior picciola stel-
la Tu il crin dorat'ascodi Tu il crin dorato ascodi ij Ma
poi che de fuoi di Ma poi che de fuoi di giont'all'ocaso giont'all'ocaso Cieco'l
mond'è rimaso Cieco'l mōd'è rimaso Cieco'l mond'è rimaso Fanciul'a noi con
le serene lu ci con le serene luci Nelle tenebre sola Hespero
luci Hespero luci Hespero luci hespero lu ci.



Entre fra l'auree stelle Luna mia noua luna in ciel



ten vai luna in ciel té vai O di lucidi rai Nouello sol fos-



s'i o Nouello sol foss'io Che si vigile amando Che si vigile a-



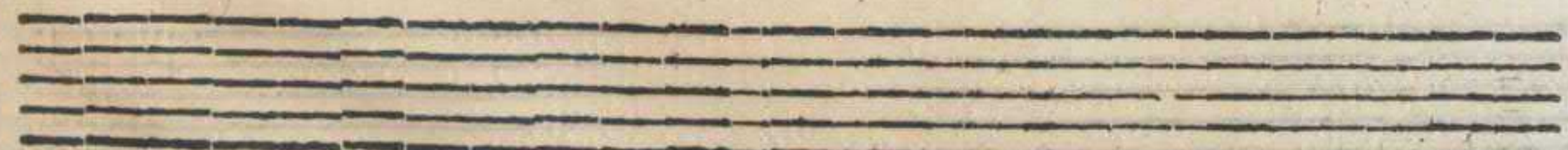
mando Ti seguirei mirando Ti seguirei mirando Che temer nō potria d'ombroso



velo Che temer nō potria d'ombroso velo Coprir la terra inuidios' al cielo Co-



prir la terra Coprir la terra inuidios' al cie lo.





Aga stel la che splendi Vaga stella che
splen di Via piu che'l sol Via piu che'l
sol co tuoi bei raggi santi co tuoi bei raggi santi Nell'alm'e fi
l'accendi Dal tuo puro splendor vien' il calo re Che tien' in vita il co-
re E fann'ir lie to E fann'ir lie to sopra gli altri amati El'esca onde l'ar-
dore E l'esca onde l'ardore Cresce ogn'hor nel mio pet to Cresce ogn'hor
nel mio petto nel mio pet to Ogn'atto ogni sem-
biante ogni tuo detto ogni tuo detto.



E alla gelata mia timida lingua Tolse la
voce Amore Tolse la voce Amore Ben a gliocchi la die
nuncij del co re Dūque com'esser può che nō sia in-
teso L'ardor che mi disfa ce Sel'occhio mai nō ta ce
E se non odi quel parlar acceso Del mio loquace sguar-
do Del mio loquace sguardo Tel dirò pur Tel dirò pur io ardo io ardo E
se non odi quel parlar acceso Del mio loquace sguardo ij
Tel dirò pur ij io ardo io ar do



He dura lege hai nel tuo regn'Amore Che
dura lege hai Che dura lege hai nel tuo regn'Amore nel tuo regn'Amo-
re L'amar'enon gioi re Et troppo insoportabile marti re
Et tropp'insoportabile martire martire Che nō prouedi tu se vuoi
che s'a mi O che quel nō si brami Che nō si può fruire che non si può frui-
re O che dietr'al desio O che dietr'al desio volin le piante uolin le
piante E doue giongi tu gionga l'amante O che dietr'al desio ii
volin le piante le piante E doue giongi tu gionga l'amante.



Hi com'a un vago sol corte

se giro Ah com'a un



vago sol cortese gi

ro Di due begli occhi ond'io Soffer-



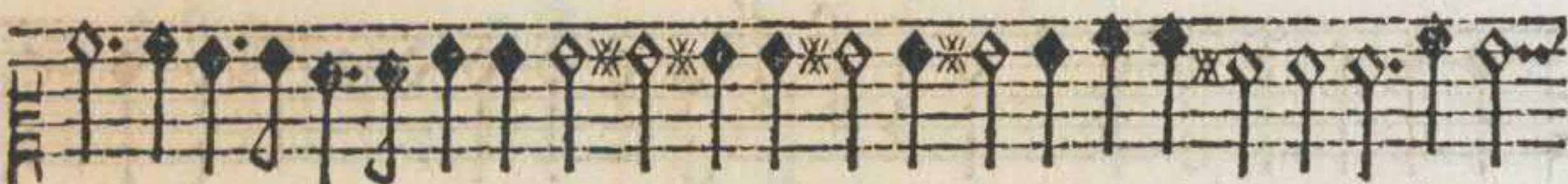
fi il primo e dolce stral d'Amore

Pié d'un nuouo desio Si pronto a



fospirar torna'l mio co

re Lasso non val nascondersi c'ho-



mai nò val nascondersi c'homai Conosco i segni che'l dolor m'addita De l'anti-



ca ferita De l'antica ferita

Et è gran tēpo pur Et è grā tēpo pur ch'io



la faldai

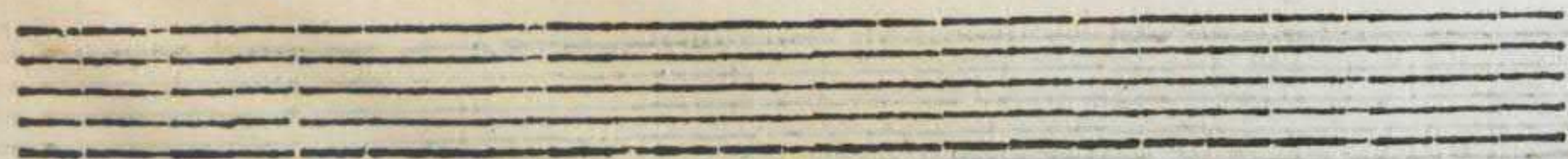
Ah che piaga d'Amor Ah che piaga d'Amor non fana mai



Ah che piaga d'Amor ii

nò fana mai non fa

n1 mai.





An- gue al vostro
 languir l'anima mi
 dico ha forse a sì cocente pena Sua feritè la me-
 na Ma dite al-
 ma d'Amor! troppo rubella trop po rubella Deh quanto
 meglio fora Prouar quel caro andar che vi fa bel la
 Che quel che vi scolora fiamma con voi Se ben morisse poi



Se ben morisse, poi Perche non piace alla mia stella alla mia stella



Perche non piace alla mia stella ch'io Arda del vostro foco e voi del



mi Perche non pia ce alla mia stella al-

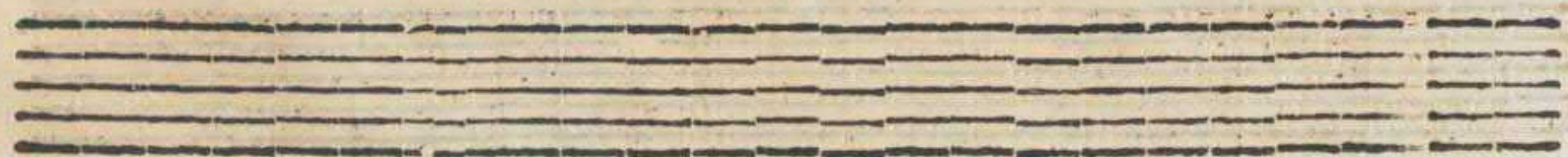


la mia stella ch'io Arda del vostro foco ch'io Arda del vostro foco e voi del



mi

o.





A 2. Dialogo. Echo risponde.

29

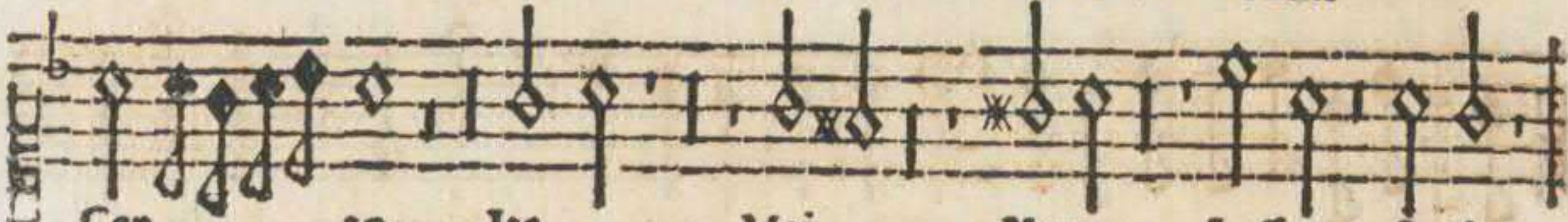
ALTO



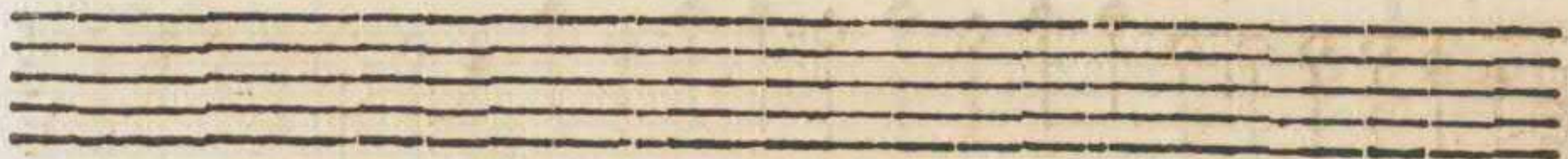
Re Echo Menti



Ama Vno Io Mori Anni



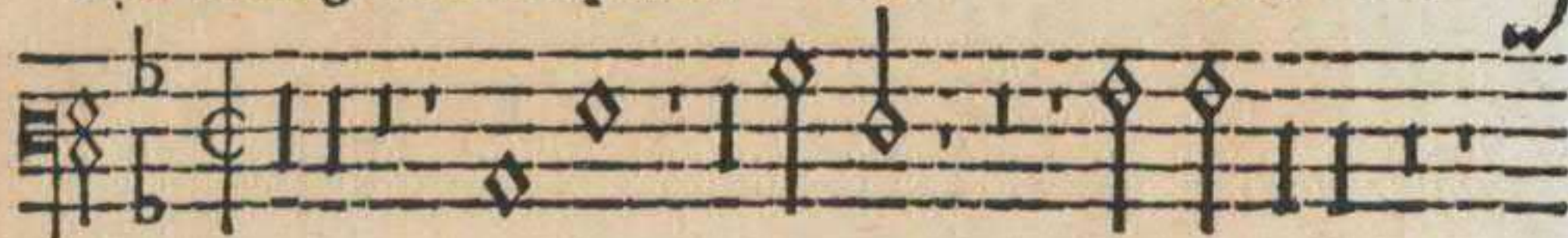
Cen to Ita Mai Vcro Laffo Laffo.



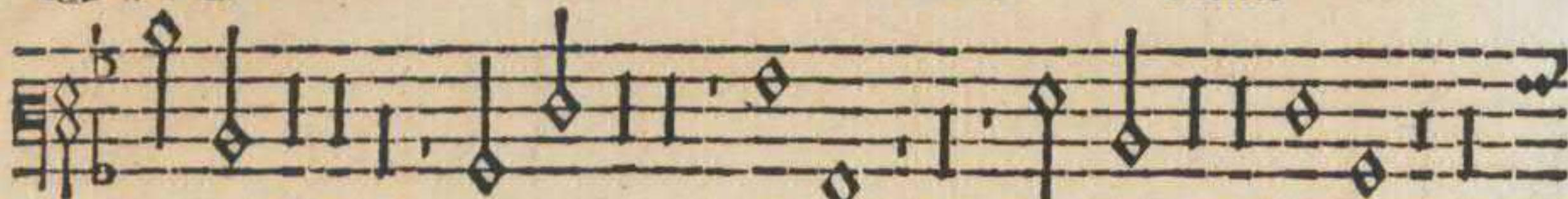
A. S. Dialogo. Ecco risponde.

18

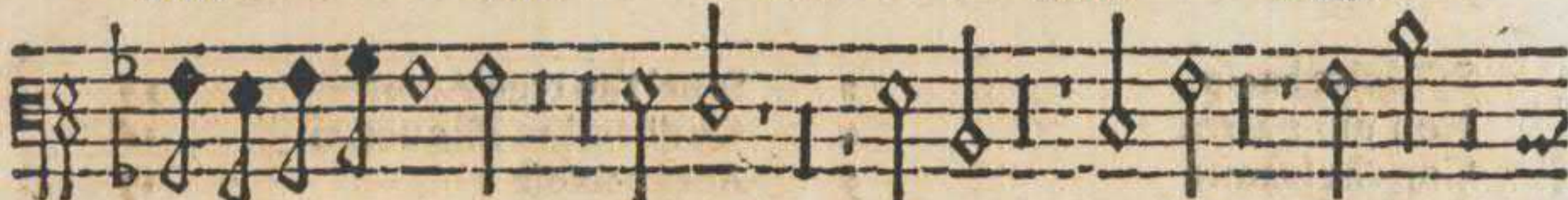
BASSO



Re Echo Menti



Ama Vno Io Mori Anni



Cen to Ita Mai Vero Lasso



Lasso.

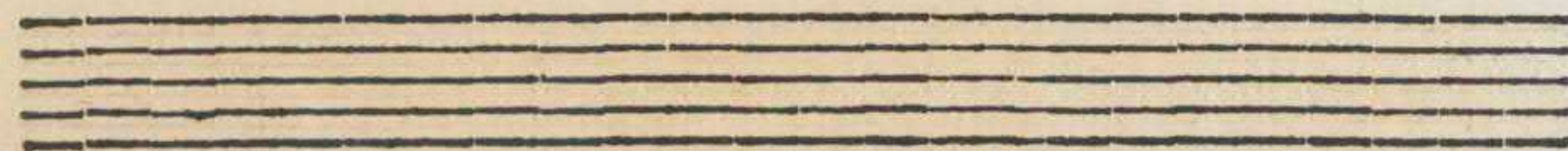


TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Se'l dolce bacio	1	Se nel tuo regn' Amor	15
Non pin guerra	2	Quell'ombra esser uorrei	16
Con che soauità	3	Aura uezzosa	17
Perche di sen' in seno	4	Hor che di bionde spiche	18
Che fai che non inuolli	5	Mentre di perle e d'oro	19
I vo piangendo	6	Sole la madre fue	20
Si che s'io vissi	7	Mentre fra l'auree stelle	21
Candida e vaga aurora	8	Vaga stella che splendi	22
Neue rose ha nel uolto	9	Se alla gelata mia	23
Dice la mia bellissima Licori	10	Che dura lege hai	24
Mentr'io v'adoro. pri.par.	11	Ahi come a un uago sol	25
Ma senostro son pur. 2.par.	12	Langue al uostro languir	26
Così m'hà fatt'amor. 3.par.	13	Fresche acque. Dialogo a 2.	28
Ma se di posseder. ult.par.	14		

ÖNB



+Z194943300

