

Violino I (e violino solo)

Alessandro Scarlatti
Cain, ovvero il primo omicidio

Oratorio a 6 voci con stromenti

Libretto di Pietro Ottoboni

(1707)

Personaggi dell'Oratorio

ADAMO

tenore

EVA

soprano

ABELLE (VOCE D'ABELLE)

soprano

CAINO

alto

VOCE DI DIO

alto

VOCE DI LUCIFERO

basso

Indice

Introduzione all'Oratorio	4
1-3. [Sinfonia]	4
Prima parte	8
5. Aria (Adamo)	8
7. Aria (Eva)	8
9. Aria (Abelle)	9
11. Aria (Caino)	10
13. Aria (Adamo)	10
15. Aria (Eva)	11
17. Duetto (Abelle, Caino)	11
19. Sinfonia	12
20. Recitativo (Voce di Dio)	12
21. Aria (Voce di Dio)	12
22. Recitativo (Voce di Dio)	13
24. Duetto (Eva, Adamo)	14
25. Sinfonia	14
27. Aria (Voce di Lucifero)	14
29. Aria (Caino)	16
31. Duetto (Abelle, Caino)	16
Seconda parte	18
34. Aria (Caino)	18
35. Aria (Abelle)	20
36. Arioso (Abelle)	20
38. Sinfonia	21
39b. Recitativo accompagnato (Voce di Dio)	22
40. Aria (Voce di Dio)	22
42. Aria (Caino)	23
44. Aria (Voce di Dio)	23
46. Aria (Caino)	24
47a. Sinfonia	24
48. Aria (Voce di Lucifero)	25
50. Aria (Caino)	26
51. Duetto (Eva, Adamo)	27
52. Recitativo (Voce d'Abelle, Adamo, Eva)	27
53. Aria (Voce d'Abelle)	28
55. Aria (Eva)	29
57. Aria (Adamo)	30
59. Aria (Adamo)	31
60. Recitativo (Voce di Dio)	32
61. Aria (Voce di Dio)	32
63. Duetto (Eva, Adamo)	33

Introduzione all'Oratorio

Violino I (e viloino solo)

1-3. [Sinfonia]

Spiritoso

Violino Solo

Violino I

3

6

9

12

15

18

20

22

25

Adagio

28

33

38

43

Allegro

48

50

52

54

56

58

61

64

The musical score is written for Violino I (e violino solo) in Allegro tempo. It consists of two staves, Violino I and Violino II. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 12/8. The score is divided into measures 48 through 64. Measure 48 shows the Violino I staff with a melodic line and the Violino II staff with a whole rest. Measures 50-51 show the Violino I staff with a melodic line and the Violino II staff with a whole rest. Measures 52-53 show the Violino I staff with a melodic line and the Violino II staff with a whole rest. Measures 54-55 show the Violino I staff with a melodic line and the Violino II staff with a whole rest. Measures 56-57 show the Violino I staff with a melodic line and the Violino II staff with a whole rest. Measures 58-59 show the Violino I staff with a melodic line and the Violino II staff with a whole rest. Measures 60-61 show the Violino I staff with a melodic line and the Violino II staff with a whole rest. Measures 62-63 show the Violino I staff with a melodic line and the Violino II staff with a whole rest. Measure 64 shows the Violino I staff with a melodic line and the Violino II staff with a whole rest.

67

69

71

73

75

p

p

Detailed description: This image shows a page of musical notation for Violino I (e viloino solo), measures 67 through 75. The music is written on two staves per system. Measure 67: Treble staff has a half rest, then eighth notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6, A6, B6, C7. Bass staff has a half rest, then eighth notes G3, F#3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, F#2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, F#1, E1, D1. Measure 68: Treble staff has a half rest, then eighth notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6, A6, B6, C7. Bass staff has a half rest, then eighth notes G3, F#3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, F#2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, F#1, E1, D1. Measure 69: Treble staff has a half rest, then eighth notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6, A6, B6, C7. Bass staff has a half rest, then eighth notes G3, F#3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, F#2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, F#1, E1, D1. Measure 70: Treble staff has a half rest, then eighth notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6, A6, B6, C7. Bass staff has a half rest, then eighth notes G3, F#3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, F#2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, F#1, E1, D1. Measure 71: Treble staff has a half rest, then eighth notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6, A6, B6, C7. Bass staff has a half rest, then eighth notes G3, F#3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, F#2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, F#1, E1, D1. Measure 72: Treble staff has a half rest, then eighth notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6, A6, B6, C7. Bass staff has a half rest, then eighth notes G3, F#3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, F#2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, F#1, E1, D1. Measure 73: Treble staff has a half rest, then eighth notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6, A6, B6, C7. Bass staff has a half rest, then eighth notes G3, F#3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, F#2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, F#1, E1, D1. Measure 74: Treble staff has a half rest, then eighth notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6, A6, B6, C7. Bass staff has a half rest, then eighth notes G3, F#3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, F#2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, F#1, E1, D1. Measure 75: Treble staff has a half rest, then eighth notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6, A6, B6, C7. Bass staff has a half rest, then eighth notes G3, F#3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, F#2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, F#1, E1, D1. The piece ends with a double bar line and repeat signs in both staves.

Prima parte

Violino I (e violino solo)

4. Recitativo (Adamo) *tacet*

5. Aria (Adamo)

Violini unisoni

Andante

3

6

10

15

20

23

26

32

f

p

p

p

[Fine]

Da Capo

6. Recitativo (Eva) *tacet*

7. Aria (Eva)

Andante lento

23

Eva

Ritornello Violino I

28

32

14

[Fine]

Da Capo

Violino I (e violino solo)

8. Recitativo (Abelle) *tacet*

9. Aria (Abelle)

Violini unisoni **Moderato**

3

6 *p*

10 *p*

14

17

20 Solo

23

26

29 tutti

32

35 Solo tutti Solo [Fine]

38

41

44

Da Capo

Violino I (e violino solo)

10. Recitativo (Caino) *tacet*

11. Aria (Caino)

Andante

30

16

Caino

Ritornello
Violino I

49

52

12. Recitativo (Adamo) *tacet*

13. Aria (Adamo)

Andante

%

2

Violini
unisoni

5

8

12

15

17

20

22

27

30

[Fine]

tutti

Solo

tutti

Solo

p

p

Da Capo [dal Segno]

14. Recitativo (Eva) *tacet*

15. Aria (Eva)

Adagio

11

21

30

39

47

56 [Fine]

Da Capo

16. Recitativo (Abelle, Caino) *tacet*

17. Duetto (Abelle, Caino)

Andante, lento, e staccato

Violini unisoni

5

10

16

23

29

38

44

51

58

[Fine]

Da Capo

Violino I (e violino solo)

18. Recitativo (Adamo, Eva) *tacet**Segue la Sinfonia*

19. Sinfonia

Grave, e piano

7

13

19

solo

tutti

f

piano assai

segue

20. Recitativo (Voce di Dio)

Voce di Dio

Violino I

Prima, prima immagine mia, prima fat-tura del braccio Onnipoten-te, mortal, mortal per legge, di mor-tal Natura, e per l'Alma immortal da Morte esente; il tuo Dio che ri-sen-te l'oltraggio, onde a punirti armò la des-tra decre-tò, decre-tò di salvarti or, or t'ammae - stra.

7

13

21. Aria (Voce di Dio)

Andante Lento

Violini unisoni

5

11

17

22

27

p *p* *p* *f*

[Fine]

p *p* *p* *f*

Da Capo [dal Segno]

22. Recitativo (Voce di Dio)

Voce di Dio

Ne' tuoi fi-gli, e ni - po - ti sveglia sen-si de-vo-ti, in-stil-la in lor del Di-vin cul - to il

Violino I

5

ze - lo; che ben si può far vi-o-len - za al Cie - - - lo.

23. Recitativo (Eva, Adamo) *tacet*

Violino I (e violino solo)

24. Duetto (Eva, Adamo)

Ritornello
Violino I

Andante moderato

36 19 Eva

59

Segue Sinfonia subito

25. Sinfonia

Grave, e orrido, e staccato

Presto **Adagio** **Presto** **Adagio**

5 9 13 16 19

26. Recitativo (Voce di Lucifero) *tacet*

27. Aria (Voce di Lucifero)

AndanteViolini
unisoni

3 5 8

10

12

14

16

18

20

22

24

[Fine]

Da Capo

28. Recitativo (Caino) *tacet*

Violino I (e violino solo)

29. Aria (Caino)

Allegro

Violini
unisoni

4

8 *p* *f*

11

16

19

22

25 Da Capo

30. Recitativo (Caino, Abelle) *tacet*

31. Duetto (Abelle, Caino)

Moderato

Violino
solo IViolini
unisoni

4 *p* *p*

7 *p*

12

16

19

22

28

31

Allegro

[Fine]

[Fine]

34

37

Da Capo

32. Recitativo (Abelle, Caino) *tacet*

Seconda parte

Violino I (e violino solo)

33. Recitativo (Caino) *tacet*

34. Aria (Caino)

Adagio

Violino
solo

Violini
unisoni

3

5

8

11

14

17

20

[Fine]

23

26

29

32

35

Da Capo [dal Segno]

Violino I (e violino solo)

35. Aria (Abelle)

Adante

Violini unisoni

4

8

12

16

20

24

28

32

36

41

[Fine]

Da Capo

36. Arioso (Abelle)

Adagio

Violini unisoni

6

37. Recitativo (Caino, Abelle) *tacet*38. Sinfonia
Andante, e staccato

4

7 **Presto**

10 (b)

13

16

Violino I (e violino solo)**39a. Recitativo (Voce di Dio, Caino) *tacet*****39b. Recitativo accompagnato (Voce di Dio)****a tempo giusto**

Voce di Dio

Or di strage fra-terna il suolo asperso, per te i-nutil bifolco neghe-rà sempre avverso, che germe al-

Violino I

5

cun più ti produ-ca il solco; dispe-ra-to, e solin-go abor-ri-to da tut-ti andrai ra mingo.

40. Aria (Voce di Dio)**Andante, e staccato**

%

Violini
unisoni

6

p

11

p

16

21

31

Da Capo [dal Segno]

41. Recitativo (Caino) *tacet*

42. Aria (Caino)

Andante lentoRitornello
Violino I

36

Caino

45

19

[Fine] Da Capo [dal Segno]

43. Recitativo (Voce di Dio) *tacet*

44. Aria (Voce di Dio)

Andante lento

5

10

15

20

p *p* *p* *f*

[Fine]

p

Da Capo

45. Recitativo (Caino) *tacet*

Violino I (e violino solo)

46. Aria (Caino)

Stretto

Violini
unisoni

8

16

27

35

44

54

63

71

80

88

p

f

p

p

p

[Fine]

Da Capo

47a. Sinfonia

Grave, e orrido

47b. Recitativo (Voce di Lucifero) *tacet*

48. Aria (Voce di Lucifero)

Violini unisoni

Andante spiritoso

7

11

18

22

26

35

39

43

47

53

58

64

[Fine]

Da Capo [dal Segno]

49. Recitativo (Caino) *tacet*

Violino I (e violino solo)

50. Aria (Caino)

Adagio

Solo

4

7

11

15

19

22

26

30

34

38

Ritornello
tutti

42

51. Duetto (Eva, Adamo)

Ritornello
Violino I

Adagio 56 Eva

61 *p* Segue subito

52. Recitativo (Voce d'Abelle, Adamo, Eva)

Allegro

3

6

9

Recitativo *tacet*

Violino I (e violino solo)

53. Aria (Voce d'Abelle)

Allegretto

Violini
unisoni

3

6

10

13

16

19

23

26

30

33

36

[Fine]

Da Capo [dal Segno]

54. Recitativo (Eva) *tacet*

55. Aria (Eva)

Violini
unisoni

Adagio

4

9 *p*

13 *p*

18 *f*

22 *p* [Fine]

26 Da Capo

56. Recitativo (Adamo) *tacet*

Violino I (e violino solo)

57. Aria (Adamo)

Andante lento

Violino solo

Violini unisoni

5

10

15

20

26

30

[Fine]

Da Capo

Violino I (e violino solo)

58. Recitativo (Adamo, Eva) *tacet*

59. Aria (Adamo)

Violini
unisoni **Andante moderato**

4

7

11

15

21

25

28

p *f* *p* *f* *p* *p* *p*

[Fine]

Da Capo

Violino I (e violino solo)

60. Recitativo (Voce di Dio)

Voce di Dio

Adam, A-dam, pro-le tu chiedi, e pro - le av-rai, dal cui se-me fe-con-do nascer do-

Violino I

5

vrà chi mai non nacque al mon-do nè fi - ni - rà già mai sin che non segua il gran giu - di - zio, e tut-ta l'u-

9

ma-ni-tà distrutta, che dal nul-la formai, non tor - ni al nul-la, e non trovi il se-pol-cro en-tro la cul-la.

61. Aria (Voce di Dio)

Grave

12

4

7

10

13

16

19

22

26

p

f

p

f

p

[Fine]

29

32

f Da Capo

62. Recitativo (Adamo) *tacet*

63. Duetto (Eva, Adamo)

Allegro

Violini
unisoni

3

6

p

9

13

p

16

[Fine]

20

p

23

27

32

Da Capo

Fine dell'Oratorio
7 gennaio 1707