

Alessandro Scarlatti
Cain, overo il primo omicidio

Oratorio a 6 voci con stromenti

Libretto di Pietro Ottoboni

(1707)

Indice

Introduzione all'Oratorio	3
1-3. [Sinfonia]	3
Prima parte	4
7. Aria (Eva)	4
9. Aria (Abelle)	4
11. Aria (Caino)	5
15. Aria (Eva)	5
19. Sinfonia	6
20. Recitativo (Voce di Dio)	6
22. Recitativo (Voce di Dio)	6
24. Duetto (Eva, Adamo)	7
25. Sinfonia	7
Seconda parte	8
36. Arioso (Abelle)	8
38. Sinfonia	8
39b. Recitativo accompagnato (Voce di Dio)	8
42. Aria (Caino)	9
44. Aria (Voce di Dio)	9
47a. Sinfonia	9
50. Aria (Caino)	9
51. Duetto (Eva, Adamo)	10
52. Recitativo (Voce d'Abelle, Adamo, Eva)	10
55. Aria (Eva)	10
59. Aria (Adamo)	11
60. Recitativo (Voce di Dio)	11
61. Aria (Voce di Dio)	12

Introduzione all'Oratorio

Viola

1-3. [Sinfonia]
Spiritoso

4

12

18

Adagio

28

38

Allegro

48

55

61

67

72

Prima parte

Viola

4. Recitativo (Adamo) *tacet*

5. Aria (Adamo) *tacet*

6. Recitativo (Eva) *tacet*

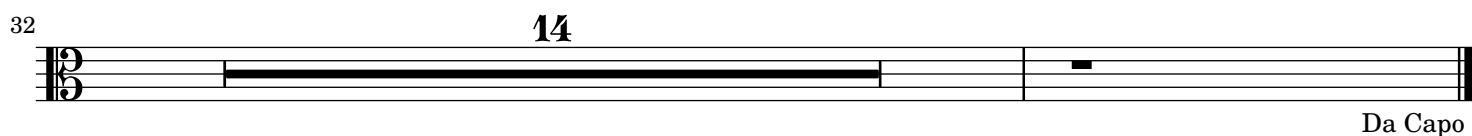
7. Aria (Eva)

Andante lento
23

Eva

Ritornello

Viola



8. Recitativo (Abelle) *tacet*

9. Aria (Abelle)

Moderato
12/8



10. Recitativo (Caino) *tacet*

11. Aria (Caino)

Andante

30 17 Caino Ritornello

12. Recitativo (Adamo) *tacet*13. Aria (Adamo) *tacet*14. Recitativo (Eva) *tacet*

15. Aria (Eva)

Adagio

11 20 29 38 47 56

[Fine]

Da Capo

16. Recitativo (Abelle, Caino) *tacet*17. Duetto (Abelle, Caino) *tacet*18. Recitativo (Adamo, Eva) *tacet*

19. Sinfonia

Grave, e piano

9

18

piano assai

segue

f

2

20. Recitativo (Voce di Dio)

Voce di Dio

Viola

Prima, prima immagine mia, prima fat-tura del braccio Onnipoten-te, mortal, mortal per legge, di mor-

7

tal Natura, e per l'Alma immortal da Morte esen-te; il tuo Dio che ri-sen-te l'oltraggio, onde a punirti armò la

13

destra decre-tò, decre-tò di salvar-ti or, or t'ammae - stra.

21. Aria (Voce di Dio) *tacet*

22. Recitativo (Voce di Dio)

Voce di Dio

Viola

Ne' tuoi fi-gli, e ni - po - ti sveglia sen-si de - vo - ti, in-stil-la in lor del Di-vin cul - to il

5

ze - lo; che ben si può far vi-o-len - za al Cie - - - - lo.

23. Recitativo (Eva, Adamo) *tacet*

Viola

24. Duetto (Eva, Adamo)

Andante moderato

36 19

Eva Ritornello

59

Segue Sinfonia subito

25. Sinfonia

Grave, e orrido, e staccato

2

Presto

Adagio

7

Presto

13

18

Adagio

26. Recitativo (Voce di Lucifero) *tacet*27. Aria (Voce di Lucifero) *tacet*28. Recitativo (Caino) *tacet*29. Aria (Caino) *tacet*30. Recitativo (Caino, Abelle) *tacet*31. Duetto (Abelle, Caino) *tacet*32. Recitativo (Abelle, Caino) *tacet*

Seconda parte

Viola

33. Recitativo (Caino) *tacet*

34. Aria (Caino) *tacet*

35. Aria (Abelle) *tacet*

36. Arioso (Abelle)

Adagio



6



37. Recitativo (Caino, Abelle) *tacet*

38. Sinfonia

Andante, e staccato



Presto

7



14



39a. Recitativo (Voce di Dio, Caino) *tacet*

39b. Recitativo accompagnato (Voce di Dio)

a tempo giusto

Voce di Dio	
	Or di strage fra-terna il suolo asperso, per te i-nutil bifolco neghe-rà sempre avverso, che germe al-
Viola	

5

	cun più ti produ-ca il solco; dispe-ra-to, e solin-go abor-ri-to da tut-ti andrai ra mingo.

40. Aria (Voce di Dio) *tacet*

41. Recitativo (Caino) *tacet*

42. Aria (Caino)

Andante lento $\frac{3}{8}$ 39

Ritornello

v-ni 3 44 Viola

47

19

[Fine] Da Capo [dal Segno]

43. Recitativo (Voce di Dio) *tacet*

44. Aria (Voce di Dio)

Andante lento $\frac{3}{8}$

5

10

15

20

p *p* *p* *f*

[Fine]

p Da Capo

45. Recitativo (Caino) *tacet*46. Aria (Caino) *tacet*

47a. Sinfonia

Grave, e orrido

$\frac{3}{8}$

47b. Recitativo (Voce di Lucifero) *tacet*48. Aria (Voce di Lucifero) *tacet*49. Recitativo (Caino) *tacet*

50. Aria (Caino)

Adagio 26 13

v-no I

Ritornello

42 Viola

10
51. Duetto (Eva, Adamo)

Viola

Adagio **21** **37** *v-no I* **Viola**

62 *p* Segue subito

52. Recitativo (Voce d'Abelle, Adamo, Eva)

Allegro

6

53. Aria (Voce d'Abelle) *tacet*

54. Recitativo (Eva) *tacet*

55. Aria (Eva)

Adagio

5 *p*

9

13 *p*

18 *f*

22 *p* [Fine]

27 *Da Capo*

56. Recitativo (Adamo) *tacet*57. Aria (Adamo) *tacet*58. Recitativo (Adamo, Eva) *tacet*

59. Aria (Adamo)

Andante moderato

7

14

5 20

p *f* *f*

[Fine]

2 27

p *p*

Da Capo

60. Recitativo (Voce di Dio)

Voce di Dio

Adam, A-dam, pro-le tu chiedi, e pro - le av-rai, dal cui se-me fe-con-do nascer do-

Viola

5

vrà chi mai non nacque al mon-do nè fi - ni - rà già mai sin che non segua il gran giu - di - zio, e tut-ta l'u-

9

ma-ni-tà distrutta, che dal nul-la formai, non tor-ni al nul-la, e non trovi il se-pol-cro en-tro la cul-la.

12
61. Aria (Voce di Dio)

Viola

Grave



62. Recitativo (Adamo) *tacet*

63. Duetto (Eva, Adamo) *tacet*