

N° 3.

TOLKA de L'ÉTÉ

pour PIANO

G. TRAI PONT
DEL. 1891

PAR
Ch. PERIN Fils

Prix 5^f

N° 1
À 2 MAINS.

N° 2
À 4 MAINS.

HENRY LEMOINE
Editeur de Musique, Imprimeur -
PARIS - 17 Rue Pigalle 256 Rue St Honoré et 28 B^d Poissonnière.
Déposé.
H. 7882

N° 3
ÉDITION
simplifiée



POLKA DE L'ÉTÉ

Ch. PÉRIN Fils.

arrangement facile.

CHANT.

Hour - ra! hour - ra! ah! ah! ah! ah! ah!

(Riez.)

PIANO.

Cresc.

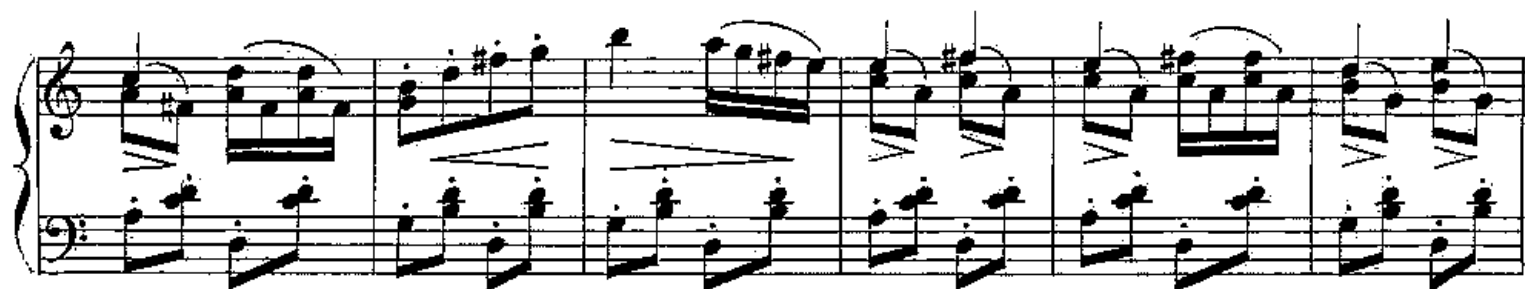
mf

Voi - là l'é - té, voi - là l'é - té, c'est l'é - té, le voi - là!

mf ma ben marcato il canto.

Voi - là l'é - té, voi - là l'é - té, c'est

l'é - té, le voi - là!



Vocal line and piano accompaniment for the fourth system.

Vocal line: *Hour-ra! hour-ra! ah! ah! ah! ah! ah! Voi - là l'é - té, voi -*

Piano accompaniment: *f* (fortissimo), *Cresc.* (Crescendo), *ff* (fortissimo), *mf* (mezzo-forte) *ma ben marcato il canto.*

Vocal line and piano accompaniment for the fifth system.

Vocal line: *- là l'é - té, c'est l'é - té le voi - là!*

Piano accompaniment continues with a steady bass line.

f

Voi - là l'é - té, voi - là l'é - té c'est l'é - té, le voi -

f

-là!

TRIO.

p

f

f¹

2^{da}

ff

p

Ah! ah! ah! ah! ri - ez mam' - zel - le C'est la sai - son Qui vous fait

Leggiero.

bel - le Ah! ah! ah! ah! ri - ez mam' - zel - le C'est la sai -

p *Leggiero.*

- son qui vous fait bel - le O ma Su - zon! O ma Su - zon!

Cre *scen* *do.* *f* *1^a* *p*

2^{da} *mf*

f *tr* *sf* *D.C.*

Hourra! hourra! ah! ah! ah! ah! ah! Voi - là l'é - té, voi - là l'é - té, C'est l'é - té, le voi.

f *Cresc.* *ff* *mf* *ma ben marcato il canto.*

-là! Voi - là l'é - té, voi - là l'é - té, c'est

l'é - té, le voi - là!

CODA. Voi - là l'é - té, voi - là l'é - té, voi - là

p *pp*

l'é - té, voi - là l'é - té Hour - ra!

ff