

MP 1
3636

ago 77

R.

C'est énorme!



Couplets
Chantés dans le Drame
« LA DETTE de SANG »
par M^r VERNER

Paroles de
ALFRED GÉLIS
Piano: 3^f

Musique de
Ed. PIETERS
Petit format: 1^{er}

Paris, Félix MACKAR, Editeur-Commissionnaire, 22, Passage des Panoramas, (G^{de} Galerie)
Propriété pour tous Pays. - Déposé. F.M. 591

Imp. Michélet, Paris

C'EST ÉNORME !

COUPLETS

Chantés par M^r VERNER, dans le Drame,

LA DETTE DE SANG ★

Paroles de Alfred GÉLIS.

Musique de Edmond PIÉTERS.



Mouv^t de Polka.

PIANO.

Brillante ff

4^{er} Couplet.

Voy-ez-vous, sur le Boul'vard,

p suivez le chant.

Ce musard, Ba-bil-lard, Bi-pède i-nu-ti-le, D'al-lu-re dé-

-bi-le, Le mo-no-cle dans l'œil Et tout gon-flé d'or-gueil.

Rall.

Rall.

Rall.

Paris, F. MACKAR, Editeur, Passage des Panoramas 22. F. M. 591.

★ Théâtre de Belleville, 29 8^{bre} 1876.

La brochure du Drame se vend chez M^r Barbré Edit. Boul^d St Martin 12. et chez tous les Libraires.

pp

Qu'u-ne beau-té pas - - se, vite il lor - gne, D'un œil bor - gne,

pp

f Tempo.

Pendant que son stick é - bor - gne Le bourgeois pres - sé. — Col cas - sé,

Rall *f*

Gant gla - cé, Man-chet-te... gê - nan - te! Bien chaussé, Fort lis - sé,

p *f*

Gâteu-se trai - nan - te! Ah! vous le re-connais - sez Oui, cer - tes, bien as - sez.

p

Leger.

C'est du gan - din, ra - ce étein - te, Le suc - ces - seur de - bi - li - té,

mf Leger.

Fre - la - té

(Parlé) *Et tenez, écoutez-le,*

Gar - çon, gar - çon!

f

mf

u - ne absinthe.

Ver - sez - la

Bien confor - me

(Parlé) *Pas ça, garçon! Trop vite!*

f

là... bien mêlée... parfait!

Bien ça!

C'est é - nor - me!

Crescendo.

f

C'EST ÉNORME!

COUPLETS

Chantés par M^r VERNER, dans le Drame.

LA DETTE DE SANG*

Paroles de Alfred GÉLIS.

Musique de Edm. PIETERS.

Mouv^t de Polka.

1^{er}
COUPLET.

Voy-ez-vous, sur le bou-l'vard Ce musard,
Ba-billard, Bi-pède i-nu-ti-le, D'al-lu-re dé-bi-le,
rall. Le mo-no-cle dans l'œil, *rall.* Et tout gon-flé d'or-gueil.
Qu'une beauté pas-se, vite il lor-gne D'un œil borgne, Pendant que son
f *Tempo.* stick é-bor-gue Le bourgeois pres-sé. Col cassé, Gant glacé,
Manchette gè-nan-te, Bien chaussé, Fort lissé, Gâteu-se trai-
-nan-te. Ah! vous le reconnais-sez, Oui cer-tes, bien as-sez!
C'est du gan-din, race éteinte, Le successeur dé-bi-li-té
(Parlé) Fre-la-té — Et tenéz, écoutez le, Garçon, garçon, une absinthe! Versez la,
Bien conforme. (Parlé) Pas ça, garçon! Trop vite! Bien ça! C'est é-nor-me!
(Parlé) là... bien mêlée.. parfait!

Paris, F. MACKAR, Editeur, Passage des Panoramas 22.

* Théâtre de Belleville, 29 8^h 1876.

La brochure du Drame se vend chez M^r Barbré, Edit. Boul^d St Martin 12, et chez tous les Libraires.



2

Chantilly, La march', le bois,
Tous les trois,
A la fois,
Sont les gais théâtres
Où brillent, folâtres,
Des sirènes sans cœur,
Sans esprit, sans fraîcheur.
Ces beautés, tentantes, adorables,
Redoutables,
Aux sentiments variables,
Ont le pied-mignon,
Gros chignon,
Le lorgnon
Brillants aux oreilles,
Haut talon,
Du ballon,
Lèvres trop... vermeilles.
Vous connaissez leur renom
J'en suis sûr, et leur nom!
Ces gommeuses... sans limite
Se disputent, a qui mieux mieux
Le gommeux!

(Parlé) Mais elles ne savent dire que ça!

Des bijoux! De l'or! Bien vite!
C't'amour là
S'ra conforme!

(Parlé) Et toujours payer comme ça!

Holà!
C'est énorme!

3

Mais la sottis' n'a qu'un temps;
Ce printemps,
Sans élans,
A passé rapide
Et la loi rigide
Va faire un citoyen
De cet épicurien.
Ah! plus de gommeuses, plus de gomme,
Car, en somme,
L'enfant doit devenir homme,
Digne des aïeux!
Du gommeux,
Cerveau creux,
Nait un militaire,
Valeureux,
Studieux,
Et d'allure altière,
Qui charme et ravit les yeux
Des passants curieux.
Le régiment est l'école
Qui fait de ce gommeux niais
Un français!

(Parlé) Voyez-le!

Gauch'! Droit'! Gauch'! Droit'! ma parole
Ce soldat
Est conforme.

(Parlé) Hein! quelle tenue! quelle allure!
bien sûr, vous ne reconnaissez plus le gommeux!
Vivat! ✕
C'est énorme!

✕ Pour le drame, reprise en chœur après le 3^e Couplet.

CHOEUR.

-me Le ré-gi-ment est l'é-co-le qui fait de ce gom-
meux ni-ais un Français Un Français, Un Fran-çais!
§

Imp. Michelet, R. du Hasard, 6.

F. M. 591.