

Soprano ou Tenor

Messa Sop. ou Baryton.

Hommage à Mademoiselle,
CHRISTINE NILSSON.

J'aime! Je suis aimé

ROMANCE



Chantée par Mademoiselle Nilsson

et Messieurs

Paure et Jules Tefort

Musique

DE

ALEXANDRE REICHARDT.

Prix: 5^f

A. Reichardt

en Dépot MAISON G. FLAXLAND.

DURAND, SCHOENEWERK et C^{ie} Successeurs, 4 Place de la Madeleine, PARIS.

Propriété de l'Auteur pour tous Pays.

J'AIME, JE SUIS AIMÉ!

Paroles de
EDMOND ARNOULD.



Musique de
ALEXANDRE REICHARDT.

CHANT. *Allegro.* *Con anima.*

J'ai-me, je suis ai-mé!...

PIANO. *f Risoluto.* *f* *Risoluto.*

Cantabile grazioso.

p Que la cam-pa-gne est bel-le! Que de lu-

Poco riten. *Cresc.*

-mière et de fleurs et de voix! Et que le ros-si-gnoi,

Riten. *Espress.* *p* *Cresc.*

p hym-ne vi-vant des bois, Met d'ar-deur au-jour-d'hui dans sa chan-

p *Colla voce.*

Rall. *tr*
son nou - vel - le!

p Quasi Récit.
Est-ce une au - tre na - tu - re, à ma

Dimin -

p tremolo. Col canto.
6

voix moins re - bel - le? Est-ce un au - tre prin - temps que je

p

Poco rit.
sens, que je vois? Est-ce là le sen - tier que j'ai fou - lé cent fois?

p Poco rit.

Rall. *Riten.*
Est - ce sous le ga - zon ma sour - ce qui m'ap - pel - le? Et

p Rall. *p Molto ritenuto.*

Più lento con molto espressione.

vous dont si sou-vent les ac-cords m'ont char-mé, Po-ê-tes de l'a-

pp Più lento. *Dolce.*

Rall.

-mour, à la grâce infi-ni-e, D'où vient que j'entends mieux vo-tre

Cresc.

voix en-flam-mé-e? Avez-vous plus de feu, de force, d'harmoni-e?

Cresc. *f* *Molto riten.* *Col canto.*

Non, bril-lant so-leil, non,

f

chan - - - tres au doux gé - ni - - - e,

Non, bril - lant so - leil, - - - rien n'est chan -

Sonore.

- gé que moi: - - - rien que moi: - - -

Rall. *pp*

Rall. *pp* *f* *f* *Accel*

J'ai - me, je suis ai - mé! je suis ai - mé!

f *f* *f* *Colla voce.* *ff* *Presto.* *Accel.*

