

à Miss MURRAY



Mélodie

paroles de

D. TAGLIAFICO

Music de

Alexandre REICHARDT

du même Auteur

J'aime! je suis aimé! Mélodie. 5^f

Je Crois... Mélodie Religieuse. 5^f

Paris Maison G. FLAXLAND
DURAND, SCHÖNEWERK et Cie
(Successeurs)

Place de la Madeleine 4.
Propriété de l'Auteur

PR: 5^f

RESTE ! RESTE !

Mélodie.



A. REICHARDT.

And^{te} cantabile.

PIANO.

PIANO.

con expressione.

Près de toi — mon cœur s'en - i - vre Plein d'es-poir,d'espoir en l'a - ve-

rall.

p

ritard dim.

-nir,

C'est ain - si — qu'il faudrait vi - vre, Et tu son - ges à — par -

poco cresc.

suivez.

un poco ritard.

tir? Res-te, res-te, de l'ab-sen-ce, Mortelle, hé-las! peut ètre la dou-

un poco ritard. *p* *ritard colla voce.*

un poco più cresc.

leur. Res-te, res-te, et l'ex-is-ten-ce Pour nous se -

un poco più cresc.

cres - cen - do. f *ritard.*

-ra le rè-vé du bon-heur, Sera le rè - ve du bon - heur!

cres - cen - do. f *ritard.*

N'est-ce pas i-ci l'em-
rall. *p*

-pi - re Où seul rè_gne, rè_gne ton dé _ sir ; Fleurs, par_fums, re_gard, sou_

-ri _ re, Tout vou_drait t'y re _ te _ nir. Res_te, res _ te, de l'ab_

un poco ritard. **p**

-sen _ ce, Mortel _ le, hé _ las ! peut ê _ tre la dou _ leur, Res _ te,

ritard colla voce.

cres - cen - do. f

res _ te, et l'ex_is_ten _ ce Pour nous se_ra le rê_ve du bon_heur, Se_ra le

cres - cen - do. f

ritard.

rê - ve du — bon - heur.

*ritard.**poco animato.*

Sou_viens

*poco animato.**rall.*

toi, — c'est i - ci mè - me Qu'en trem_blant — je t'en - ten-

*cres**cen**do*

- dis

Mur - mu - rer —

ces mots : je t'ai -

me ! Mots ve -

f
 -nus — du pa - ra - dis.
pp e più lento.
 Res - te, res - te, de l'ab -
pp *rall.* *pp tremolo.*

 -sen - ce, Mor-telle hé - las! peut ê - tre la dou - leur; Res - te,

a tempo.
 res - te et l'exis - ten - ce Pour nous se - ra le rê - ve du bon -
cresc molto.

 -heur, oui, du bon - heur.
f *cresc.* *f* *f*

