



BAND I.
№1. Gavotte. (Op.1.) M 1.—
№2. Romanze. (Op.12.)... , 1.—
№3. Scherzino. (Op.39.) , 1.30
№4. Ständchen. (Op.27.) , 2.—

BAND II.
№1. Adagio. (Op.15.) M 1.—
№2. Wallachische Melodie. (Op.57.) , 1.80
№3. Jugendträume. Phantasie. (Op.60.) , 1.30
№4. Gavotte. (Op.49.) , 1.—

W. SULZBACH
Musikverlag
BERLIN, W. 8., Taubenstraße 15.

Romanze.

VOLONCELLO.

Joachim Albrecht.
Prinz von Preussen.
Op. 12.

Andante quasi Allegretto.

The musical score is written for Violoncello in G major (one sharp) and 6/8 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Andante quasi Allegretto.' The score consists of 15 measures. The dynamics and articulations are as follows:

- Measure 1: *p* (piano), triplet of eighth notes.
- Measure 2: *p* (piano), eighth note.
- Measure 3: *mf* (mezzo-forte), eighth note.
- Measure 4: *p* (piano), eighth note.
- Measure 5: *mf* (mezzo-forte), eighth note.
- Measure 6: *p* (piano), eighth note.
- Measure 7: *mf* (mezzo-forte), eighth note.
- Measure 8: *p* (piano), eighth note.
- Measure 9: *mf* (mezzo-forte), eighth note.
- Measure 10: *p* (piano), eighth note.
- Measure 11: *mf* (mezzo-forte), eighth note.
- Measure 12: *p* (piano), eighth note.
- Measure 13: *mf* (mezzo-forte), eighth note.
- Measure 14: *p* (piano), eighth note.
- Measure 15: *mf* (mezzo-forte), eighth note.

Articulations and markings include: *animato* (measures 5-6), *ritardando* (measures 10-11), *tranquillo* (measure 12), *poco cresc.* (measures 13-14), *Tempo I.* (measure 15), *rit.* (measures 16-17), *poco cresc.* (measures 18-19), *meno* (measure 20), *mozzo* (measures 21-22), *ritardando* (measures 23-24), and *pp* (pianissimo, measure 24).

Scherzino.

Joachim Albrecht.
Prinz von Preussen,
Op. 39.

VIOLONCELLO.

Moderato.

Tempo I.

p *ritardando* *pp*

gliss. ritardando *p* *gliss.*

ten. *Tempo I.* *pp*

ritardando.

Tempo I. *ritardando* *tr* *ppp*

Andante. *ritard.* *Fine.* *p dolce* *cresc.*

f *p ritardando*

Tempo I. *mf* *un poco di moto*

1. a tempo *mf*

2. a tempo *p dolce* *cresc.*

f *p ritardando*

Moderato Da Capo al Fine
con sordino.

Ständchen.

VIOLONCELLO.

Joachim Albrecht.
Prinz von Preussen.
Op. 27.

Adagio. Tutti.

p *pp* *p*

Più mosso. Tutti.

mf *p*

Andante grazioso.

ritard. *Solo.* *espress.* *ritard.*

Tempo I.

p *mf*

ritard. **1.** *a tempo* **2.** **Tutti.**

p

Tempo I.

mf *p*

Allegro vivace.

Tutti. *Flöte.* *G. P.*

mf **3** **4** **3/4**

VIOLONCELLO.

Allegro furioso. tr

f

breit. *ritard.* *a tempo tr*

ff

Presto. tr

f

tr *tr*

f

Tutti. Presto. *Pianoforte.* *Solo.*

12 *f*

Tempo I.

tr *fz*

rit. *a tempo tr*

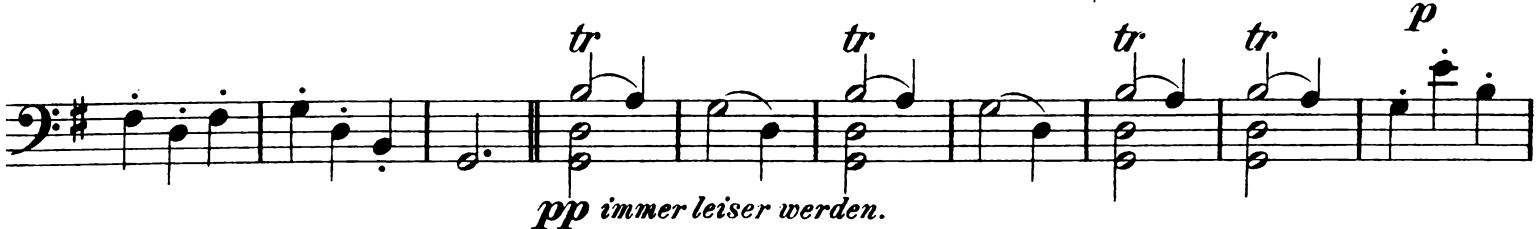
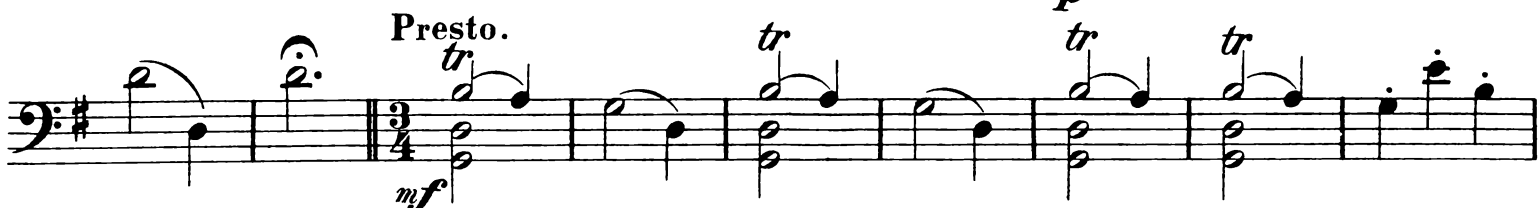
f *f* *fz*

Adagio. Tutti. *ad lib. pizz.* *Allegro ma non troppo.*

p *pp*

Solo. *Andante espressivo.*

dolce *espress.*



Adagio.

VIOLONCELLO.

Joachim Albrecht.
Prinz von Preussen.
Op.15.

Adagio.

p espress.

f

ritard.

mf

f

ritard. trm

Grave.

mf

Cadenza.

a tempo

f acceler. e cresc.

rallentando decresc.

1

f

trm

pp

p dolce

f

ritard.

pp

mf

ritard. trm

f e largo

Wallachische Melodie.

VOLONCELLO.

Joachim Albrecht.
Prinz von Preussen.
Op. 57.

Allegro non troppo.



più Presto

III

II

1. mal *mf* 2. mal *f*



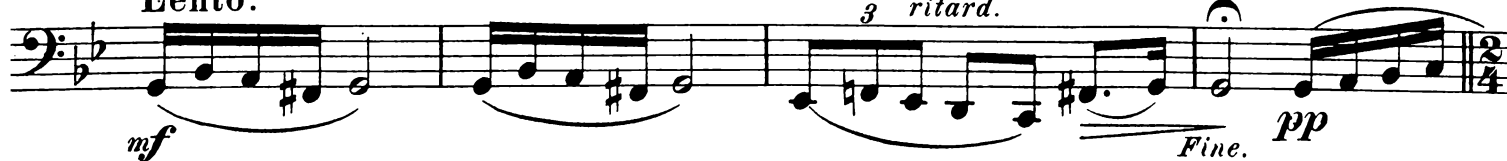
Tempo I.



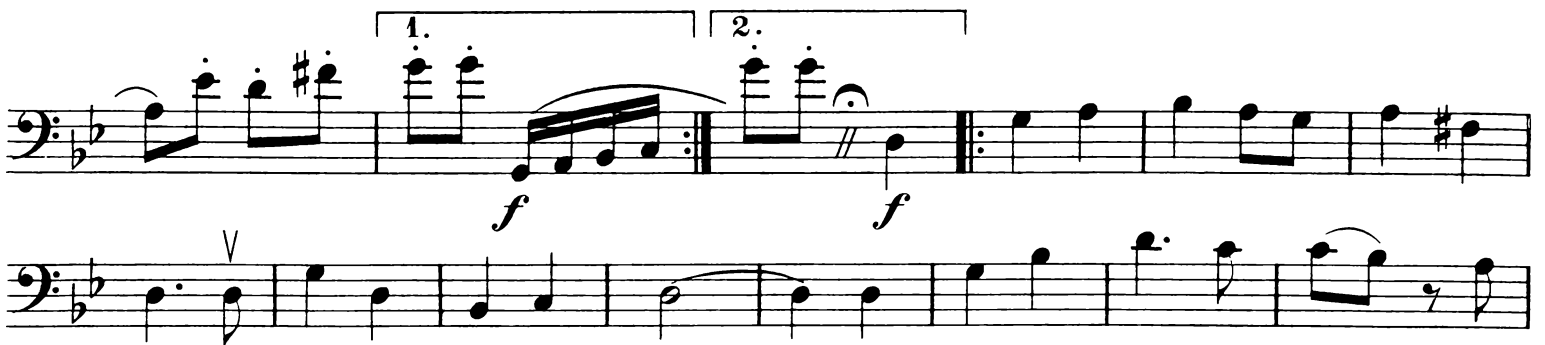
Lento.

3 *ritard.*

Presto.



1. mal *pp* 2. mal *f*



Allegro D. C. senza repetitione al Fine.

Jugendträume.

1

VIOLONCELLO.

Joachim Albrecht.
Prinz von Preussen.
Op. 60.

Andante con moto.

p
a tempo
poco animato
più f
poco animato
più f
ritard.
p poco e poco cresc.
p a tempo
rit.
pizz.
1
più lento
arco
tr
mf
Fine.
p
cresc. e string.
mf
f appassionato
molto ritard
lento
più animato
p
f sempre f e marcato
3
3
1.
2.
tr
mf poco rit.
f
mf più lento
p
cresc. e string.
mf
f appassionato
molto
rit.
mf lento
tr
p molto rit.
D. S. al Fine.

Gavotte.

Joachim Albrecht
Prinz von Preussen
Op. 49.

VIOLONCELLO.

p *cresc.* *f* *p* *f* *cresc.* *f* *ritard.* *Fine.*

Trio. *mf* *p* *mf* *ritard.* *a tempo* *p* *mf* *ff* *p* *cresc.* *f* *ff* *mf* *p* *rit.* *a tempo* *mf* *p*

Gavotte Dal Segno senza repetitione al Fine.