

LE TROISIÈME LARRON
BALLADE DU PAGE

Comédie
en
UN ACTE
de
JACQUES NORMAND

Représentée
au
THÉÂTRE
de
L'ODÉON



Musique de
SCHÆTTÉ

Chef d'Orchestre de l'Odéon

PR : 2^f 50

Paris, Editeur, **LÉON ESCUDIER**, 21, r. de Choiseul
Propriété pour tous pays.

Payé au f. 27 de la 1^{re} 1877

*M. J. 1877
N. 1877
L. Escudier*

LE TROISIÈME LARRON

Ballade du page

COMÉDIE EN UN ACTE
de **JACQUES NORMAND**.



Dédiée à Mademoiselle **ANTONINE**

Musique de **SCHATTE**.

Chef d'orchestre de l'Odéon

Moderato.

PIANO. *f* *p* *f*

Andante.

rit.

p

La tendre voix du res-signal sau-

cresc. *p*

-va - ge Que nuit et jour on entend re-ten-tir Char-me mon cœur et doucement m'en-

rit.

cresc. *p* *f*

-ga - ge A di-re i - ci ce qui me fait gé - mir Aus-si le dois je a-vou-er sans men-

p *cresc.* *rall.*

-tir A cel-le là qui retient en o - ta - ge Tou-te ma vie et peut en faire u-

pp

-sa - ge A son plai - sir a son plai - sir.

2^e COUPLET. *7 Andante.* *p* *cresc.*

Je veux lui di-re a ma bel-le trop sa - ge Qu'en un mo -

p *cresc.*

-ment el-le a su con-qué - rir Par ses doux yeux le cœur d'un pau-vre pa - ge Qui pour ja -

p *f* *p*

-mais ju-re de la ser-vir. Je veux lui di-re a quel point de dé-sir En est ve - nu ce cœur ja-dis vo-

cresc. *rall.* *pp* *ppp*

-la-ge; Puisqu'il sou-haite en si cher vas-se - la - ge Toujours souf-frir, toujours souf - frir.

3^e COUPLET. *7 Andante.* *cresc.*

Mais quand je vois son chas-te et clair vi - sa - ge Son front po-

p *cresc.*

-li qu'un bai-ser peut ter - nir, Voi-ci sou-dain que s'en va mon cou - ra - ge: Je n'o - se

p *f* *p*

plus ma pei-ne dé-cou-vrir. A ses ge - noux a for-ce de lan - guir, Je tom-be a - lors sans voix et sans lan-

cresc. *rall.* *pp* *ppp*

-ga - ge, Et je vou-drais, en lui rendant hom-ma - ge Ainsi mou-rir, ain-si mou - rir.

