

MESSA CONCERTATA

Messa Concertata

BurG App. 2

BALDASSARE
GALUPPI

2 S, A, T, B (Solo), 2 S, A, T, B (Coro), 2 vl, vla, b, org

CORO



Wolfgang Skala, 2018

© 2018 by Wolfgang Skala. This edition is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.18.0 (<http://www.lilypond.org>).

Front matter typeset with EB Garamond (<http://www.georgduffner.at/ebgaramond>).

First version, March 2018

1.1 KYRIE

1

Adagio

f Tutti

Soprano I
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

Soprano II
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le -

Alto
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le -

Tenore
8 Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le -

Basso
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le -

Organo
f Tutti
5 6 6 5 4

39

e - le - i - son, e - le - i - son. Ky - ri - e

- i - son, e - le - i - son. Ky - ri - e

- i - son, e - le - i - son. Ky - ri - e

8 - i - son, e - le - i - son. Ky - ri - e

- i - son, e - le - i - son. Ky - ri - e

6 6 5 7 6

43

e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - lei - i son.

e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - lei - i son.

e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - lei - i son.

e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - lei - i son.

5 6 4 3

48 **Allegro**

Solo [6] 6 6 [6] 6 #6 5 6 5 6

53

f Tutti

Ky - ri-e, Ky - ri-e, Ky - ri-e e - lei -

f Tutti

Ky - ri-e, Ky - ri-e, Ky - ri-e e - lei -

f Tutti

Ky - ri-e, Ky - ri-e, Ky - ri-e e - lei -

f Tutti

Ky - ri-e, Ky - ri-e, Ky - ri-e e - lei -

f Tutti

Ky - ri-e, Ky - ri-e, Ky - ri-e e - lei -

5 6 5 6 9 [6] 6 4 3 Tutti [6] [6]

57

son, e - le - - i - son, e - le - - i - son,

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

son, e - le - - i - son, e - le - - i - son, e - le - i -

son, e - le - - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

son, e - le - - i - son, e - le - i - son,

[6] 6 #6 [6] 6 6 7 [7#]

63

- i - son, e - le - i - son. Ky - ri - e,

son, e - le - i - son. Ky - ri - e,

son, e - le - i - son. Ky - ri - e,

son, e - le - i - son. Ky - ri - e,

son, e - le - i - son. Ky - ri - e,

Solo

Tutti

[7] # [6] [#] # [6] 6 #6 [6]

76

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,
- i - son, e - le - i - son,
son, e - le - i - son, e - le - i - son. Ky - ri - e,
son, e - le - i - son,
son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

6 6 [3] [4+] [6] 6 #6 [6] 7 6

85

The musical score consists of six staves. The first four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the last two are piano accompaniment (Right Hand, Left Hand). The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are "e - le - i - son," repeated across the staves. Measure numbers 85 through 90 are indicated at the bottom of the piano part.

e - le - i - son, e - le - i - son, e -
e - le - i - son, e - le - i - son, e - le -
e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -
e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,
e - le - i - son, e - le - i - son, e - le -
[6] 6 6 [6] 6 #6 5 6

[illegible]

92

son.

son.

son.

son.

son.

Solo

[6] 6 6 [6] 6 #6

96

son.

son.

son.

son.

son.

5 6 5 6 5 6 5 6 9 [6] 6 4 3

1.2 CHRISTE

Andante
p Solo

Soprano
Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son. Christe e - le -

Basso
p Solo
Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son. Christe

Organo
p Solo
[#] 4 # 7 [7] 4 # [6]

106
i - son, e - le - i -
e - le - i - son, e - le - i - son,

112
son, e - le - i - son.
e - le - i - son.

7 9 [8] 9 [8] [6] 7 [7] 6 [7] [7]

118

[6] # # # [#] #

126

Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son. Chri-ste

Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son.

6 # # [#] [#6] 5 [#] # 4 # [7] 4 #

133

e - le - - - - -

Chri-ste e - le - - - - -

[6] # # [-] [#]

138

- - - i - son. Chri-ste, Chri - ste e - le - i -

- - - i - son. Chri-ste, Chri - ste e - le - i - son.

[6] # [5] #6 [5] [7#] [5] [7#]

143

son. Chri - ste e - le - - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

Chri - ste e - le - - - - i - son, e - le - i - son, e - le -

7 [6] # [6#] b #6 5

149

son, e - le - - - - - i - son.

- - - - - i - son.

[#5] # [#9#5] 8 b7 [9] 8 #6 5 [7#5] # [5] #6 6 4 [5] #

155

Chri - ste, Chri-ste e - le - i - son,

Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son,

6 7 7[#] 9 8 # 4 # 7 4 #

163

e - le - - - - -

e - le - - - - -

7[#]

169

- - i - son, e - le - i - son, e - le - -

- - i - son, e - le - i - son, e -

[6] # [6] [7] [6] [9] [8]

175

i - son, e - le - i - son, e - le - i -

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

9 8 [7 #] 6 4 5 # 5 6 [5] #4 2 6 6 4 5 #

182

son.

son.

7 #6 4 #

190

[6] 9 8 7 # [#]

1.3 KYRIE

15

Adagio **Allegro**

f Tutti *Solo*

Soprano I
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son,

Soprano II
[Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.]

Alto
[Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.] Ky - ri - e e -

Tenore
[Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.]

Basso
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

Organo
f Tutti *Solo*

202

e - le - - - - -

le - i - son, e - le - - - - -

208

son. Ky - ri-e e - le - i-son, e - le - i-son,

Solo Ky - ri-e e - le - i-son, e - le - - - - i-son.

Tutti le - i - son, e - le - i-son, e - le - i-son. Ky - ri-e e - le - i-son, e - le - i-son,

Tutti son, e - le - - i - son, e - le - i - son. Ky - ri-e e - le - i-son, e -

- i - son, e - le - i-son, e - le - i-son. Ky - ri-e e -

Tutti

4 2 6 5 6 5 6 [3] [4+] 6 [7] [#6] *Tutti*

[illegible]

234

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

[6] [6] 6 6 6

237

- i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

[6] 5 [2] 6 6 6 6

2.1 GLORIA

Allegro

Soprano I

Soprano II

Organo

p Solo

[6] 5 6

10

[5] [6] 5 [6] 5 6 9 8 [6] [7] 5 7

20

p Solo

Glo - - - ri - a in ex - cel - sis,

p Solo

Glo - - - ri - a in ex -

7 7 5

28

in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o,

[6/5] [6/4] [5/#]

36

cel - sis, in ex - cel - sis in ex - cel - sis in ex - cel - sis

[7] [7/#5] [7] [7] [7/#] [5]

43

De - o, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o.

[#] [7] [8] [6/4] [5/#] [#]

51

Glo - - - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel -

Glo - - - - ri - a in ex - cel - sis, in ex -

58

- - - - sis, in ex - cel - - - - sis

cel - - - - sis, in ex - cel -

65

De - o, in ex - cel - - - -

- - - - sis De - o, in ex - cel - - - -

73

- sis De - o, in ex -

- sis De - o, in ex -

- sis De - o, in ex -

5 6 5 6 7 8/6 7/5 7

81

cel-sis, in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o.

cel-sis, in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o.

cel-sis, in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o.

7 7 7 7 6/4 5/3 7 7 6/5 6/4 5/3

89

cel-sis, in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o.

8/6 7/5 7 7 7 7 7 7/5 4 3

2.2 ET IN TERRA

Adagio

f Tutti

Soprano I
Et [in terra pax, pax, pax, in terra pax ho - mi - ni bus] bo - nae, bonae volun-

Soprano II
[Et in terra pax, pax, pax, in terra pax ho - mi - ni bus] bo nae, bo-nae, bonae volun-

Alto
[Et in terra pax, pax, pax, in terra pax ho - mi - ni bus] bo - nae volun-

Tenore
[Et in terra pax, pax, pax, in terra pax ho - mi - ni bus] bo nae, bo-nae, bonae volun-

Basso
Et in terra pax, pax, pax, in terra pax ho - mi - ni-bus bo nae, bo-nae, bonae volun-

Organo
f Tutti # 5 5 6 4 3 7 #6

104

ta - - tis, [pax, pax, pax, pax ho - mi - ni bus] bo nae vo-lun - ta - - tis.]

ta - - tis, [pax, pax, pax, pax ho - mi - ni bus] bo-nae vo-lun - ta - - tis.]

ta - - tis, [pax, pax, pax, pax ho - mi - ni bus] bo-nae vo-lun - ta - - tis.]

ta - - tis, [pax, pax, pax, pax ho - mi - ni bus] bo-nae vo-lun - ta - - tis.]

ta - - tis, pax, pax, pax, pax ho - mi - ni bus bo-nae vo-lun - ta - - tis.

7 6 7 # 4 # [#]

2.3 LAUDAMUS TE

27

Allegro

p Solo

Tenore

Organo

8

Laudamus te,____ lau - da - mus,

p Solo [6] [6] [6] 7

119

8

laudamus te,____ lau - da -

[6] [5] [7] 6 5 [6] [6] [6] [6] [6] [6] [6] 7 7

130

8

mus, be-ne - di-ci - mus, ad-o - ramus, glo-ri - fi - ca - - -

5 6 7 6 7 #6

139

8

- - mus, glo - ri - fi - ca - mus te,____ glo-ri - fi - ca - mus te.

[5] [6] 5 # 9 #6 6 6 5 # #6 6 7 7 [6]

148

Lau-da-mus te, lau-da-mus, be-ne-di-ci-mus, ad-o-ra-mus, glo-ri-fi-

159

ca-mus, glo-ri-fi-camus te, glo-ri-fi-camus, glo-ri-fi-camus te, glo-ri-fi-

168

ca-mus te. Laudamus te, lau-da-mus, be-ne-

177

ca-mus te. Laudamus te, lau-da-mus, be-ne-

187

di-ci - mus, ad-o - ramus, glo - ri - fi - camus, glo - ri-fi-ca-mus te, glo - ri-fi - ca -

[6] 7 #6 6/4 5/3 5/3

197

- mus te, glo-ri-fi - ca - - - mus te, glo-ri-fi - ca -

6/4 5/3 [7] [6] [6] [4] [3]

206

- - mus te.

[6] [6] [6] [7] [7] [6] [7] [7]# [6] [5]

216

[7] [6/4] [5/3] [6] [6] [6] [6] [6]

2.4 GRATIAS

Adagio

p Solo

Soprano

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, a - gi - mus ti - bi, gra -

Basso

Gra - ti - as

Organo

p Solo

5 6 5 6 $\frac{6}{4}$ [$\sharp 5$] $\flat$ $\sharp 5$ $\sharp 6$ 5

230

- ti - as, pro - pter ma -

a - gi - mus ti - bi, a - gi - mus ti - bi, gra - ti - as, pro - pter

$\frac{6}{4}$ [$\sharp 5$] $\flat$ $\sharp$ $\sharp$ [5] 6 $\sharp$ [$\flat$]

233

- gnam glo -

ma - gnam glo -

$\flat$ 7 [$\sharp$] [$\sharp$] 5

235

ri - am, pro - pter ma - gnam,

ri - am, pro - pter

6 # # [-] 6 [#]

237

pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, pro - pter ma - gnam, ma - gnam glo - ri - am,

ma - gnam, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, pro - pter ma - gnam, ma - gnam glo - ri - am, pro - pter

6 ♭ 7 7 4 3 [6]# [#5]# [6]#

240

pro - pter ma - gnam glo - ri - am

ma - gnam glo - ri - am

7 #6 7# 5 6

243

- - riam, pro - pter ma-gnam, ma - - gnam glo - ri - am

am, pro - pter ma-gnam, ma - - gnam glo - - ri - am

[6] 4 9 [6]# 9 8

246

tu - am, pro-pter ma-gnam glo - ri-am, pro-pter ma-gnam glo - ri - am

tu - am, pro-pter ma-gnam glo - ri-am, ma-gnam glo - ri - am

6/4 [#5]# [3] [6]5 [#5]#

249

tu - am.

tu - am.

6/4 [#5]# [#5]# [#5]# [#5]4 #

2.5 DOMINE DEUS, REX COELESTIS

33

Andante

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenore

Basso

Organo

f Tutti

Do - mi - ne De - us, De - us Rex coe - le - - - stis, Do -

f Tutti

Do - mi - ne De - us, De - us Rex coe -

f Tutti

Do - mi - ne De - us, De - us Rex coe - le - - -

f Tutti

Do - mi - ne De - us,

f Tutti

mi - ne, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter, Rex coe - le -

f Tutti

le - - - stis, Do - - - - -

f Tutti

Do - mi - ne De - us, De - us Rex coe - le - - - - stis, Do - - - mi - ne,

7 #6 [6] 4 2 6 [6] [6] 4 3

234

stis, Do - mi-ne, Do - mi-ne De - us, De-us Rex coe - le -

De-us Rex coe - le - stis, Do - mi-ne, Rex coe - le - stis, De-us

- stis, Do - mi-ne

- mi-ne, Do - mi-ne De - us, De-us Rex coe - le - stis, Do -

Do - mi-ne De - us, De-us Rex coe - le - stis, Do - mi-ne,

5 #6 7 #6 [6] 4 3 [6] 8 [6]

238

- stis, De - us, De-us Pa - ter o-mni - po -

Pa - ter, Rex coe - le - stis, De-us, De-us Pa - ter o-mni - po -

De - us, De-us Rex coe - le - stis, Rex coe - le-stis, De-us Pa - ter o-mni - po -

- mi-ne De-us, Rex coe - le - stis, De-us Pa - ter o-mni - po -

Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter, De-us, De-us Pa - ter o-mni - po -

8 4 # 6 [4] # [6] [5] [6] [7] # 4 #

242

tens. Do - mi - ne De - us, De - us Rex coe - le - stis, Do - mi - ne De - us, De - us Rex coe -

[6] [4+] [7] [6-]

245

De - us, De - us Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter stis, De - us Pa - le - stis, De - us Pa - De - us Rex coe - le - stis, De - us Pa -

[6]

248

o - - mni - po - tens, Rex coe - le - stis, De - - us, De - us

- - - ter o - mni - po - tens, Rex coe - le - stis, De - -

- - - ter o - mni - po - tens.

- - - ter o - mni - po - tens, Rex coe - le - - -

- - - ter o - mni - po - tens, Rex coe - le - stis, De - - us

5 [6] [7#] 4 # 6

251

Pa - - ter o - mni - po - tens. Do - - mi - ne De - us,

- us, De - us Pa - ter o - mni - po - tens, Pa - - ter o -

- mi - ne De - us, De - us Rex coe - le - stis, De - us Pa - -

- - - stis, Do - - mi - ne

Pa - ter, Do - mi - ne De - us, De - us Rex coe - le - stis,

6 4 3 7 #6 6 [3] [4+] 4 3

254

De - us Rex coe - le - stis, Rex coe - le - stis, De - us Pa - -

mni - po - tens. Do - - mi - ne

- ter, Rex coe - le - - stis, De - - us,

De - us, De - us Rex coe - le - - - stis, Rex coe -

Do - - mi - ne De - us, De - us Rex coe - le - stis, De -

7 #6 [6] 7 6 6

257

ter, De - - us Pa - ter o - mni - po - tens, Pa - ter o - mni - po - tens.

De - us Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens, Pa - ter o - mni - po - tens.

De - us, De - us Pa - ter o - mni - po - tens, Pa - ter o - mni - po - tens.

le - - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens, Pa - ter o - mni - po - tens.

- us, De - us Pa - ter o - mni - po - tens, Pa - ter o - mni - po - tens.

4/2 6/5 4/2 6 [6] 4 3

2.6 DOMINE FILI

[Tempo deest]

Basso

Organo

p Solo

#6 6 6 5 6 4 # 9 7 8 6 7 5 [6] 4 5 [#] 6 b5 [#] [b]

271

p Solo

Do -

#6 6 5 [7] # 5 b6 6 #6 b 6 6 #6 b #6 b5 [7] # [#] #6 6

282

6 5 4 # [6] 6 #6 # [#] [#] [6] [6]

- - - - - mi-ne, Do-mi-ne Fi - li - u - ni - ge - ni-te, u - ni - ge - ni-te

292

7 b 7 # b b6 6 #6 b 6 6 #6 b

Je - - su, u - ni ge - - - ni-te Je - su, Je - -

302

su Chri - ste. Do - - - - mine,

[6] [5] [4] # [6] 6 [6] 6 [4] [5] # 9 7 [6] 8 7 [5] [5] [6] [6] [5] [4] # [6] #6 [5] [4] #

312

Do-mi-ne Fi - li - u-ni - ge-ni-te, u-ni - ge-ni-te Je - - su, u-ni -

[5] # [5] # [6] #

322

ge-ni-te Je - su Chri-ste, Je - - su Chri-ste.

[6] 5 5 4 3 6 [6] 6 5 [6] 5 3 9 8 7 5

333

Do - - - - mine, Do-mi-ne Fi - li, Fi - li u-ni - ge-ni-te, u-ni -

[6] 6 4 3 [6] 6 6 [6] 6 # [5]

343

ge - ni - te Je - su, u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste,

[6] # # # # # [6] 5 4 6 6 #6 #

353

Je - su Chri - ste, u - ni - ge - ni - te Je - su, Je - su Chri -

[6-] [6] [6] 4 [6] [-] [6] # 6 [6-] 6/5 4 #

362

ste.

[6-] [6] 6/5 4 [6] 9/7 8/6 7/5 [6] 6/4 5 # [6] #6 5 [6] [6]

372

[6-] 4/5 7/5 5 4/6 6 #6 6 6 #6 [6-] 5 # [6]

2.7 DOMINE DEUS, AGNUS DEI

41

[Tempo deest]

Alto *p Solo*

Do - - - - - mi - ne

Organo *p Solo* #6 6 [6] [#] [6] [#]

389

De-us,

[6] [6] [6] [6] [6] [#] [6] [6] [6] [6] [5] [#] [6]

398

Do - mi - ne De - us,

[6] [6] [7] [#] [6] [6] [6] [#] [#] [6]

406

De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - - -

[6] [5] [#] [#] [6] 6 # 6 7 6

412

tris.

7# [#] [6] 9 8 [7]# [#] [#6] [5]# [#] #6

419

6 [#6] [#] 6 [6] [#] [6] 6 # 6 [6] #

427

Do

6 [6] # [#] 4# [#] #6 6 [#] 6 [#] [6]

434

mi-ne De - us, Do - mi-ne De - us, De - us, A-gnus

[#] [6] [6] 4# [6] [6] [#] [6] [6] [6] [6] [#]

441

De - i, Fi - li - us Pa - tris, tris,

[#] [6-] [6] [6-] [6] 5 #6 [#5] [6]

448

Fi - li - us Pa - tris. tris.

[6] [6-] [#6] 2/4 [6] [6-] 6/4 [#5] #6

454

Do - mi - ne, Do - mi - ne De - us, De - us, A - gnus

[6] [#6] [6] [#5] 4/4 # 7 # [6-] [6]

461

De - i, Fi - li - us Pa - tris, De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -

7 #6 7 # 7 6 7 6 7 [#5] 7 6 7 5

469

tris, Fi - li - us Pa - - - tris, A - gnus De - i,

#6 6 #6 [#] [#] [6]

475

Fi - li - us Pa - - - tris, Fi - li - us Pa - -

6 7 7# #6 [6] #6 [6]

481

- - tris.

4 # [6-] [6] [6-] [6] [6-] [#] [6-] [6]

489

[6] [6/5] [#] [6] [6-] [6] [7] [#] [6-] [6] [6-] [4] [#]

Adagio

f Tutti

Soprano I

Qui [tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,] [qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

Soprano II

[Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,] [qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

Alto

[Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,] [qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

Tenore

[Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,] [qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

Basso

Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

Organo

f Tutti

6 [6] 6 5 [5] 7 6 [5] # 6

504

ca - ta mun - di:] Mi - se - re-re, mi-se - re - re no - bis, mi-se-re-re no -

ca - ta mun - di:] Mi - se - re-re no -

ca - ta mun - di:] Mi - se - re-re, mi-se-re - re no - - - -

ca - ta mun - di:] Mi - se - re-re, mi-se-re - re no - bis,

ca - ta mun - di:] Mi - se - re-re, mi-se - re-re no - - -

7 [6] 8 [9] 6 [6] 7 5 4 [6] 4 2 6

510

- - - bis, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re, mi-se-re-re no - bis.

- bis, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re, mi-se-re-re no - bis.

bis, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no - bis.

8 mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no - bis.

bis, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re no - bis.

9 [4] 8 6 5 9 8 6 ♭ [7] [6] 7 [♯] ♭ 4 ♯ [6]

515

Qui tol-lis, qui tol-lis pecca - ta

[Qui tol-lis, qui tol-lis pecca - ta

[Qui tol-lis, qui tol-lis pecca - ta

[Qui tol-lis, qui tol-lis pecca - ta

Qui tol-lis, qui tol-lis pecca - ta

[7] [5] [6] [7] ♭5 9 6 [6] ♭5 9 8 7 ♯ ♭ 4 ♯ ♭ ♯ 4 2 [6] [5]

522

mun - di:] Sus - ci-pe depre-ca-ti-onem, depre-ca-ti - o - nem no -

mun - di:] [Sus - ci-pe depre-ca-ti-onem, depre-ca-ti - o-nem no -

mun - di:] [Sus - ci-pe depre-ca-ti-onem, depre-ca-ti - o-nem no -

mun - di:] [Sus - ci-pe depre-ca-ti-onem, depre-ca-ti - o-nem no -

mun - di: Sus - ci-pe depre-ca-ti-onem, depre-ca-ti - o-nem no -

[6] 6 5 6 5 # 6 5 [7]

528

- stram, sus-ci-pe depre-ca-ti-o - nem, de - pre-ca-ti - onem no - stram.

- stram,] [sus-ci-pe depre-ca-ti - o-nem, depre-ca-ti - o - nem no - stram.]

- stram,] [sus-ci-pe depre-ca-ti - o-nem, depre-ca-ti - o - nem no - stram.]

- stram,] [sus-ci-pe depre-ca-ti - o-nem, depre-ca-ti - o - nem no - stram.]

- stram, sus-ci-pe depre-ca-ti - o-nem, depre-ca-ti - o - nem no - stram.

4 # * 6 5 # 6 5 [6] [5] 7 4 3

2.9 QUI SEDES

Largo

Soprano

Organo

p Solo

539

544

p Solo

Qui se - des, se - des,

549

se - des ad dex - te - ram Pa - tris: Mi - se - re -

553

re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

557

no - bis, mi - se - re - re no - bis.

[#5] [6] 6 [#5] #

561

Qui se - des, se - des, qui se - des, se - des, qui

[8/6] [7/5] [6]

566

se - des ad dex - te - ram Pa - tris: Mi - se - re - re,

[6/5] [7]

571

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se -

This system contains measures 571 through 574. The vocal line (treble clef) features a melody with eighth and quarter notes, including some accidentals. The bass line (bass clef) provides accompaniment with eighth and quarter notes. Chord symbols #, 7, and b6 are written below the bass staff.

575

re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re -

This system contains measures 575 through 578. The vocal line continues the melody. The bass line includes more accompaniment. Chord symbols 7 [#], b5, 7 5, 6 4, 5 #, 6 5, and [#] 5 are written below the bass staff.

580

- re no - bis.

This system contains measures 580 through 583. The vocal line has a melodic phrase followed by whole rests. The bass line continues with accompaniment. Chord symbols 7 5 [#], 4, #, and [#] are written below the bass staff.

586

This system contains measures 586 through 589. The vocal line consists of whole rests. The bass line continues with accompaniment. Chord symbols [#] and 4 # are written below the bass staff.

2.10 QUONIAM

51

Allegro

p Solo

Soprano

Quo - ni - am,

p Solo

Alto

Quo - ni - am,

p Solo

Organo

594

quo - ni - am tu so -

quo - ni - am tu

[6] [6] 4 3 [6]

597

- lus, tu so - lus, so - lus Do - - - mi - nus,

so - lus, so - lus san - - - tus, tu so - lus al - tis - si - mus

6 5 6 6 5 [6] 6 7 7

600

tu so - lus al - tis - si - mus Je - su, Je - su, Chri - ste.

603

Je - su, Chri - ste. Je - su, Chri - ste. Je - su, Chri - ste.

606

ste. Quo - ni - am, ste. Quo - ni - am, ste. Quo - ni - am, Je - su, Chri - ste.

609

quo - ni - am tu so - lus san - ctus, tu

quo - ni - am tu so - lus san - ctus, tu

612

so - lus, so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus Je -

so - lus, tu so - lus, so - lus, so - lus al - tis - si - mus

6 5 # 6 6 5 7 5 6 4 5 3 6 #

615

- su, Je - su, Je -

Je - su, Je - su, Je -

[6] 4 3 4 3

621

Je - su Chri - ste.

Je - su Chri - ste.

[6] 7 6 7 3 4 [6] [6] [5] #

625

Quo - ni - am tu so-lus, so-lus

Quo - ni - am tu so - lus,

6 ♯ [6] [5] [6] [4] [5] ♯ ♯ [6] 6/5 [♯]

629

san - ctus, tu so - lus al - tis - si - mus Je - su Chri -

tu so - lus, so - lus san - ctus, tu

6/5 [3] [6] 7 7# 6

632

- ste, Je - su Chri-ste,

so - lus al - tis - si - mus Je - su, Je - su Chri-ste,

7 7 [6] 4 3 4 [#] [6] [#9] 6 6/4 [#5]

635

Je - su, Je - su, Je - su, Je - su,

Je - su, Je - su,

b5 # # [6]

638

Je - su Chri - ste,

9 6 9 [8] [6] [5] 7 [6] 6/4 5/3

641

Je - su Chri - ste.

[6] [9] [8] [6] [5] 7 [6] 6/4 5/3

645

[6] 6 6 [4] [3]

2.11 CUM SANCTO SPIRITU

57

Grave *f Tutti* **Allegro** *Solo*

Soprano I
[Cum San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a.] Cum San-cto Spi-ri-tu in

Soprano II
[Cum San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a.]

Alto
[Cum San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a.] Cum San-cto Spi-ri-tu

Tenore
[Cum San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a.]

Basso
Cum San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a.

Organo
f Tutti

652

glo-ri-a De-i, De - i Pa-tris, a - - -

in glo-ri-a De-i, De - i Pa-tris, a - -

Solo
Cum San-cto

8 4 3

655

men, in glo-ri-a, in glo-ri-a De-i Pa-tris,

Solo
Cum San-cto

men, a - - - - - men, in glo-ri-

Solo
Cum San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i, De-i Pa-tris,

Solo
Cum San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i, De-i

[6] [6] 4 [b] [6] [6] [6] 9 8 $\frac{4}{2}$ 6

658

Tutti
cum San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a, in

Tutti
Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris, cum San-cto

Tutti
a, in glo-ri-a De-i Pa-tris, cum San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a,

Tutti
in glo-ri-a, in glo-ri-a, cum San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-

Tutti
Pa-tris, in glo-ri-a, cum San-cto Spi-ri-tu

6 7 6 [6] 7 #6 [6] [6]

662

glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa -

Spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo - ri - a, in glo - ri - a

in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a

a, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a

in glo - ri - a De - i, De - i Pa - tris, in glo - ri - a

6 6 $\frac{4}{2}$ 6 6 5 6 5 6 5

666

- tris, a -

De - i Pa - tris,

De - i Pa - tris, a -

De - i Pa - tris, a -

De - i Pa - tris, a -

[#] [4] [#] 8 [#]

670

- - - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris,

- - - men, in glo - ri - a De - i Pa-tris,

- - - men, in

a - - - -

8 [6] [5] [#] [6] [6] 6/5 [6]

673

a - men, in glo - ri - a De - i, De - i

a - - - - - men, in glo - ri - a

in glo - ri - a

8 glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a

- - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a

4/2 6 6 5 4/2 6 4/2 6 5 6

676

Pa - tris, a - men, a - - - - - men.

De - i, in glo - ri - a De - i, cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a

De - i Pa - tris, De - i Pa - tris, Pa - tris, a - - - - - men,

De - i Pa - tris, a - - - - - men, in

De - i, De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i, cum San - cto Spi - ri - tu in

[4] [4] [3] 4 # [6]

679

Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris,

De - i, De - i Pa - tris, a - - - - - men, a - - - - - men,

in glo - ri - a De - i, Pa - - - - - tris, a - - - - -

glo - ri - a De - i, De - i Pa - tris, a - - - - - men, in glo - ri - a,

glo - ri - a, a - - - - -

[5] 6 [6] 4 # 6 6/5 #

682

a - men. Cum San-cto Spi - ri-tu in

a - - - - - men, in glo - ri -

- - - - - men, in glo - ri - a

8 a De - i Pa - tris, a - - - - - men. Cum San-cto

- - - - - men. Cum San-cto Spi - ri-tu

6 [9] [6] [5] $\frac{4}{2}$ [6] [6]

685

glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa - - - - - tris, in

a, in glo - ri - a, cum San-cto Spi - ri-tu in glo - ri - a,

De - i, De - i Pa - tris, a - - - - - men.

8 Spi - ri-tu in glo - ri - a De - i, in

in glo - ri - a De - i Pa - tris, cum San-cto Spi - ri-tu

[6] 6 6 [6]

688

glo - ri - a De - i, De - i Pa - tris, a - - - - -

cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i, De - i Pa - tris, a -

Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris,

glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa - - - tris, a - - -

in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i, De - i Pa - tris,

7 6 [6] 9 8 9 8 7

691

- men, in glo - ri - a De - i, De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i, De - i Pa - tris, a - men.

- men, in glo - ri - a De - i, De - i Pa - tris, De - i Pa - tris, a - men.

a - men, in glo - ri - a De - i, De - i, De - i Pa - tris, a - men, a - men.

- men, in glo - ri - a De - i, De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i, De - i Pa - tris, a - men.

a - men, in glo - ri - a De - i, De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i, De - i Pa - tris, a - men.

4 3 6 [6] 4 3

3.1 CREDO

Vivace

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenore

Basso

Organo

f Solo

7 6 7 6 7 6 7 6

10 *f Tutti*

Cre - do, cre - do, cre - do in u - num De - um, cre - do in u - num De -

f Tutti

[Cre - do, cre - do,] cre - do in u - num De - um,

f Tutti

Cre - do, [cre - do, cre - do in u - num De - um,] in u - num De - um, cre - do in

f Tutti

[Cre - do, cre - do,] cre - do in u - num De - um, in u - num

f Tutti

Cre - do, [cre - do,] cre - do in

Tutti

[6] 4 [6] 4 [6] 6/5 [b] 6/5 [7]

15

um, in u - num De - um, Patrem omni-po-ten - tem, fa-cto-rem coe - li et ter - rae, vi-si-bi - lium

in u - num [De - um, Patrem omni-po-ten - tem, fa-cto-rem coe - li et ter - rae, vi-si-bi - lium

u - num De - um, Patrem [omni-po-ten - tem, fa-cto-rem coe - li et ter - rae, vi - si-

8 De - um, Patrem o-mnipoten - tem, fa-cto - rem coe - li, coe - li et ter - [rae, vi - si-

u - num De - um, Patrem [omnipoten - tem, fa-cto - rem coe - li, coe - li et ter - rae, vi-si-bi - lium

4 [6] [6] [6] 7 [b] 7 [6] [5] [-]

20

o - mnum et in - vi - si - bi - li-um. Et in u - num, in u - num Do - minum, Do - minum

o - mnum et in - vi - si - bi - li-um.]

bi - li-um o - mnum et in-vi-si-bi - li-um.] Et in u - num, in u - num Do-minum

8 bi - li-um o - mnum et in-vi-si-bi - li-um.]

o - mnum et in - vi - si - bi - li-um.]

[6] 4 3 6 [6] *p* Solo # [b] #

25

Je - sum Chri - strum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -

Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -

7 6 [#] 9 [6] 4 6 9 8 [b9] 8 [b5] 4 [#]

29

tum. De - um de De - o, *f Tutti*

p Solo Et ex Patre natum an - te o - mnia, o - mnia sae - cula. *f Tutti* [Deum de De - o, *f Tutti*

tum. De - um de De - o, *f Tutti*

p Solo Et ex Patre na - tum ante o - mni - a, o - mnia sae - cula. De - um de De - o, *f Tutti*

p Solo Et ex Patre na - tum an - te o - mnia, an - te o - mnia [sae - cula.] [Deum de De - o, *f Tutti*

b [b5] [#] [6] 9 6 [6] # 7 6 4 [#] *f Tutti* [6]

34

lumen de lu-mi-ne, Deum ve-rum, De - um ve-rum de De - o ve - ro.

lumen de lu-mi-ne, Deum ve-rum,] de De - o ve - - ro.

lumen de lu-mi-ne, Deum ve-rum, de De - o, de De - o ve - ro.

lumen de lu-mi-ne, Deum ve - rum, de De - o, ve - - ro.

lumen de lu-mine,] De - um ve - rum, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

[6] 6 9 [7] 8 [6] b6 [b7] 4 3 *p* Solo

39

Con - sub - stan-ti-a-lem Pa - tri: Per quem o - mni-a

Ge-ni-tum, non fa-ctum, con - sub-stan-ti-a - lem Pa - tri: Per quem o -

Ge - ni-tum, non fa-ctum, con - sub-stan-ti - a - lem Pa - tri: Per quem o - mni-a

[7] [6] 9 6 7 4 3 6 7 6 *p* Solo

43. *p* Solo *f* Tutti

Per quem o - mnia fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mines et

p Solo *f* Tutti

Per quem o - mnia fa - cta sunt. Qui [pro - pter nos ho - mines et

fa - cta sunt. Qui [pro - pter nos ho - mines et

f Tutti

- mnia fa - cta sunt. Qui [pro - pter nos ho - mines et

fa - cta sunt, per quem o - mnia fa - cta sunt. Qui [pro - pter nos ho - mines et

f Tutti

7 $\flat 6$ 7 6 7 6 7 6 *f* Tutti $\frac{6}{5}$ [7]

47.

pro - pter no - stram sa - lu - tem descen - dit, de - scen - dit, descen - dit, de - scen -

pro - pter no - stram sa - lu - tem] de - scen - dit de coe - lis, descen - dit, de - scen -

pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis, descen - dit, de - scen - dit, de -

f Tutti

pro - pter no - stram sa - lu - tem] de - scen - dit, de - scen - dit, descen - dit, de - scen - dit, de -

pro - pter no - stram sa - lu - tem] de - scen - dit, descen - dit, de - scen -

$\frac{6}{5}$ [46] 7 6 7 [46] [6] [6]

52 Adagio

- dit de coe - lis, de-scen - dit, de-scen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est de

- [dit de coe - lis, de-scen - dit, de-scen - dit] de coe - lis. [Et in - car - na - tus est de

scen - dit de coe - lis, de-scen - dit de coe - lis. [Et in - car - na - tus est de

8 coe - lis, descen - dit de [coe - lis, de-scen - dit de coe - lis.] [Et in - car - na - tus est de

- - dit de-scen - dit, [descen - dit de coe - lis.] [Et in - car - na - tus est de

7 6 [6] 7 [5] 6 [4] 5 3 # #

59

Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus est.

Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus est.]

Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus est.]

8 Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus est.]

Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus est.]

6 #4 6 [6] 6 5 6 7 5 # 6 7 5 4 # #

3.2 CRUCIFIXUS

Largo e spiccato

Basso I *p Solo* Cru - ci - fi - xus e -

Basso II *p Solo* Cru - ci - fi - xus

Organo *p Solo* [6] [6] [6] [6]

70

- ti - am pro no - bis, cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus

e - ti - am pro no - bis, cru - ci - fi - xus,

[6] [7] [6] 6/5 6 [6]

73

e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus

cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis pas - sus

9 6 9 [6] 9 # [6] 9 8

76

et se - pul - tus est, pas -

et se - pul - tus est, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub

[6] [#] [6] b #[6] # [9] [6]

79

- sus, pas - sus et se - pul - tus est, pas - sus et se - pul - tus

Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est, et se - pul - tus

9 [b] 6 9 8 [6] [4] [3] [4] [3]

82

est.

est.

[6] [6]

3.3 ET RESURREXIT

Vivace
f Tutti

Soprano I
Et re-sur - re-xit, et re-sur - re-xit, resur - re - xit ter - ti - a di - e, et re-sur - re-xit, resur-

Soprano II
[Et re-sur - re-xit, et re-sur - re-xit, resur - re - xit ter - ti - a di - e, et re-sur - re-xit, resur-

Alto
[Et re-sur - re-xit, et re-sur - re-xit, resur - re - xit ter - ti - a di - e, et re-sur - re-xit, resur-

Tenore
[Et re-sur - re-xit, et re-sur - re-xit, resur - re - xit ter - ti - a di - e, et re-sur - re-xit, resur-

Basso
[Et re-sur - re-xit, et re-sur - re-xit, resur - re - xit ter - ti - a di - e, et re-sur - re-xit, resur-

Organo
f Tutti
[6] [6] [6] 6 4 3 9 7 4 9 6 4 [9] [6] [4] [6]

76

re - xit ter - ti - a di - e se - cundum, se - cundum Scri-ptu-ras, resurrexit, resur - rexit.

re - xit ter - ti - a di - e se - cundum, se - cundum Scri-ptu-ras, resurrexit, resur - rexit.]

re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri-ptu-ras, resurrexit, resur - rexit.] Et

re - xit ter - ti - a di - e se - cundum, se - cundum Scri-ptu-ras, resurrexit, resur - rexit.]

re - xit ter - ti - a di - e se - cundum, se - cundum Scri-ptu-ras, resurrexit, resur - rexit.]

9 8 7 9 5 9 6 [7] [6] [6]

86

Et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad

Et a - scen - dit in coelum, se - det ad dex - teram,

a - scen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te-ram Pa - tris, se-det ad dex - teram,

Et a - scen - dit, et a - scendit, a - scendit in coe - lum, se-det ad dex - teram,

Et a - scendit, a - scendit in coe - lum, se - det ad

[6] [#] [4/3] [#] 6 [4] [4/5] 4 # # 7 #6 7 6

96

dex - te-ram Pa - tris, se-det, se-det ad dex-te-ram_ Pa - tris.

[dex-te-ram Pa - tris, se - det, se-det ad dex-te-ram_ Pa - tris.]

[dex-te-ram Pa - tris, se-det, se-det ad dex-te-ram_ Pa - tris.]

[dex-te-ram Pa - tris, se-det, se-det ad dex-te-ram_ Pa - tris.]

[dex-te-ram Patris, se - det, se - det ad dex-te-ram_ Pa - tris.]

[6/5] 4 # [4/6] 6 6 6 #6 4 [#] 9/4 8/3 9/7 8/6 6/5 #

107

f Tutti *p Solo*

Et i - te-rum, et i - terum ven - turus est cum glo - ri - a

f Tutti

[Et i - terum,]

f Tutti *p Solo*

[Et i - terum,] et i - terum venturus est cum

f Tutti *p Solo*

[Et i - terum,] [et i - terum venturus est cum]

f Tutti *p Solo*

[Et i - terum,] [et i - terum venturus est cum]

[#] *f Tutti* *p Solo*

[6] [6] [6] [6] 4 6 7 6 [6]

113

f Tutti

ju - di - ca - re vi - vos, vi - vos et

f Tutti

ju - [di - ca - re vi - vos, vi - vos et]

f Tutti

glo - ri - a ju - [di - ca - re vi - vos, vi - vos et]

f Tutti

glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos, vi - vos et

f Tutti

glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos, vi - vos et

f Tutti

118

mor - - - tu - os, cuius re - gni, cuius re - gni non e - rit, non e-rit fi -

mor - - - tu - os, cuius re - gni, cuius re - gni non e - rit, non e-rit fi -

mor - - - tu - os, cuius re - gni, cuius re - gni non e - rit, non e-rit fi -

mor - - - tu - os, cuius re - gni, cuius re - gni non e - rit, non e-rit fi -

mor - - - tu - os, cuius re - gni, cuius re - gni non e - rit, non e-rit fi -

[6] 7 6 [6] [6] [7] [6]

123

nis.

nis.]

p Solo

nis.] Et in Spi - ritum San-ctum, Do-minum et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre

p Solo

nis.] Et vi-vi - fi - can - [tem, qui ex Pa - tre

nis.]

p Solo

[6] Solo 6 4 b 7 [6] 3 7 b9 6 5

128

p Solo *f Tutti*

Qui cum Pa - tre, cum Pa - tre et Fi - li - o si-mul ad-o-

Fi - li-o-que pro - ce - dit. [Simul ad-o-

Fi - li-o-que pro - ce - dit.] Si-mul [ad-o-

Qui cum Pa - tre, cum Pa - tre et Fi - li - o si-mul [ad-o-

9 6 7 [6] ♯ [♯6] [6] [6] ♯6 *f Tutti* [6] ♯

133

ra - tur, ad - o - ra - tur et conglo-ri-fi - ca - tur, qui lo-cutus est per Prophe - tas.

ra - tur, ad - o - ra - tur et conglo-ri-fi - ca - tur, qui lo-cutus est per Pro-phe - tas.]

ra - tur, ad - o - ra - tur et conglo-ri-fi - ca - tur, qui lo-cutus est per Prophe - tas.]

ra - tur, ad - o - ra - tur et conglo-ri-fi - ca - tur, qui lo-cutus est per Prophe - tas.]

ra - tur, ad - o - ra - tur et conglo-ri-fi - ca - tur, qui lo-cutus est per Prophe - tas.]

[♯] [6] [6] 6 ♯ [4] [♯] *p Solo*

138

p Solo

Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si -

142

am.

p Solo

Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si -

p Solo

Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si -

147

f Tutti

Et ex - spe - cto, ex - spe - cto re-sur-re-cti-o - nem

f Tutti

[Et ex - spe - cto, ex - spe - cto re-sur-re-cti-o - nem

f Tutti

Et ex - spe - - - - cto [re-sur-re-cti-o - nem

f Tutti

o - nem pec - ca - to - rum. [Et ex - spe - cto, ex - spe - cto re-sur-re-cti-o - nem

f Tutti

o - nem pec - ca - to - rum. [Et ex - spe - cto, ex - spe - cto re-sur-re-cti-o - nem

f Tutti [6] [#] [#]

153

mor - tu - o - rum, et ex - spe - - - - cto, et vi - tam ven-

mor - tu - o - rum,] et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et ex - spe - -

mortu-o - rum,] [et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,] et [vi - tam ven-

mor - tu - o - rum,] [et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,] [et vi - tam ven-

mor - tu - o - rum,] [et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,] [et vi - tam ven-

[6] [4] [#] [6] [6]

159

tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a -

- - - - - cto, ven - tu - ri [sae - cu - li, a - men,] a - men, a - men, a -

tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a] - - - - -

tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li, a - men,] a - men, a -

tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a] - men, a - -

6 ♭ [6] 4 [♭] [6]

164

- - - - - men, a - men, a - - - - - men, a - men.

a - - - - - men, a - men, a - - - - - [men, a - men.]

- men, a - men, a - men, a - - - - - men, a - men, a - men.

- - - - - men, a - men, a - - - - - men, a - men.

- - - - - men, a - men, a - - - - - [men, a - men.]

♭6 4 3 [♭] 6 4 3

4.1 SANCTUS

Adagio f Tutti

Soprano I
San - - - ctus, San - - -

Soprano II
f Tutti
San - - - ctus, San - - -

Alto
f Tutti
San - - - ctus, San - - - ctus

Tenore
f Tutti
San - - - ctus, San - - -

Basso
f Tutti
San - - - ctus, San - - -

Organo
f Tutti
4 3 7 #6 8 7 #6 [b5] 7 #6 [b5]

5

- - - ctus Do - mi-nus De - us

- ctus, San - - - ctus Do - mi-nus De - us

Do - mi-nus De - us Sa - -

8 - ctus Do - mi-nus De - us Sa - - -

- - - ctus Do - mi-nus De - us

#6 [b5] # 6 #5 9 8 6 5 [9] 6 6 5

9

Sa - ba - oth. Ple-ni sunt coe-li et terra, ple-ni sunt coe-li et ter-ra glo - - -

Sa - ba - oth. [Ple-ni sunt coe-li et terra, ple-ni sunt coe-li et ter-ra glo - - -

- ba - oth. [Ple-ni sunt coe-li et terra, ple-ni sunt coe-li et ter-ra glo - - -

- ba - oth. [Ple-ni sunt coe-li et terra, ple-ni sunt coe-li et ter-ra glo - - -

Sa - ba - oth. Ple-ni sunt coe-li et terra, ple-ni sunt coe-li et ter-ra glo - - -

$\frac{4}{2}$ 3 [6] [#] 6 7# $\frac{6}{5}$

13

Allegro

- - ri - a tu - - a.

- - ri - a tu - - a.]

- - ri - a tu - - a.] *p Solo* O - san - na in ex -

- - ri - a tu - - a.] *p Solo* O - san - na in ex -

- - ri - a tu - - a.

6 7 15 3 #4 6 $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ 3 *p Solo* 5

18. *p Solo*
 O - san - na in ex - cel-sis, o -
 O - san - na in ex - cel-sis, o -
 cel-sis, o - san - na in ex - cel - sis.
 cel-sis, o - san - na in ex - cel - sis.
p Solo
 O - san-na, o - san-na in ex - cel - sis, o -

4 [2] 3 [5] [5] #4 6 7 #6 [6] [5] 4 [2] 3 [1]

26. *f Tutti*
 san - na in ex - cel - sis. O - san - na, o - san - na
 san - na in ex - cel - sis. O - san-na, o - san-na
 O - san-na, o - san - na
 O - san - na, o - san - na
 san-na, o - san-na in ex - cel - sis. O - san-na, o - san-na
 O - san - na, o - san - na
 O - san - na, o - san - na

[6] [5] [6] [5] #2 6 7 # [6] 6 5 # 6 6

34

in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - -

[in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - -

[in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - -

[in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel] - -

in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - - - -

6 5 5 3 6 4 7 5 6 4 5 3 6 4 5 3 6 4 7 5 6 4 7 5 9 7 6 6

43

- - sis, in ex - cel - - - - - sis.

- - sis, in ex - cel - - - - - sis.]

- - sis, in ex - cel - - - - - sis.]

- - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

- - sis, in ex - cel - - - - - sis, in ex - cel - sis.

6 5 7 6 4 5 4 3 4 3 2 9 3 8 5 4 3

4.2 BENEDICTUS

Alto

Organo

f Solo

Andantino

58

65

p Solo

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do-mi-ni, qui

ve - nit, qui ve - nit in no -

5 # 6 4 7 5 # 6 5 6

The musical score is for the Benedictus, featuring an Alto and an Organ. The Alto part is in G major (two sharps) and 2/4 time, with a tempo marking of 'Andantino'. The Organ part is in the same key and time, with a 'Solo' section marked 'f' (forte). The lyrics are: 'Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do-mi-ni, qui ve - nit, qui ve - nit in no -'. The score includes fingerings (6, 5, 7) and dynamics (f, p) for the organ part.

77

- mi - ne Do-mi-ni, qui ve - nit, qui ve - nit in

8/6 7/5 6/4 5/# # 6-/5 6/5 # 6-/5 6/5

83

no - mi - ne Do - mi - ni.

6 6/5 # *f* 6 6 6

89

Be - ne - di-ctus, qui ve - nit in

5 6 # 6 6/4 5/# *p* 7/# #

95

no - mi - ne Do-mi-ni, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne

6/5 6 6 6 6

100

Do-mi-ni, qui ve - nit, qui ve - nit in no - - - mi - ne

6 6/5 #4 6 6 6 7

106

Do-mi-ni, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne

6/4 5/3 6 6/5 6 6/5 3 3 3

112

Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

6 4 3 6/5 5/3 6/4 7/5 f 6 6/5

119

Osanna ut supra

6 6/5 6 6 6/4 5/3

5.1 AGNUS DEI

Adagio

p Solo *f Tutti*

Soprano I
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun-di: Mi - se -

Soprano II
[A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun-di:] [Mi - se -

Alto
[A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun-di:] [Mi - se -

Tenore
[Mi - se -

Basso
[Mi - se -

Organo
p Solo *f Tutti*

6 6 [6] 7 6 7 6 7 6 7 6 [5] 4 3 6 #4 2

[illegible]

13.

f Tutti

bis. [Mi - se -

p Solo

bis.] A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun-di: [Mi - se -

p Solo

bis.] [A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun-di:] [Mi - se -

p Solo

bis.] [A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun-di:] [Mi - se -

bis. Mi - se -

f Tutti

p Solo

6 6 [6] 7 6 7 6 7 6 7 6 6 5 4 3

20.

re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - -

re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - -

re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - -

re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - -

re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - -

6 6 6 9 8 8 7 [7] 4 3

6 5 [4] [3] 6 5

26

bis.] [A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:] [Mi - -

bis.] [A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:] [Mi - -

bis.] [A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:] [Mi - -

⁸ bis.] [A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:] [Mi - -

bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Mi - -

6 [4] 6 $\sharp 4/2$ 6 7 6 $6/4$ $5/3$

33

se - - re - - - re no - bis.]

se - - re - - - re no - bis.]

se - - re - - - re no - bis.]

⁸ se - - re - - - re no - bis.]

se - - re - - - re no - bis.

[47] $b6/4$ [$b7/4$] [3] $b6/4$ [2] - - $b6/4$ $5/3$ $4/2$ $5/3$

5.2 DONA NOBIS

Allegro

f Solo

Soprano I

Do - na no - bis pa - cem, da pa - - - -

Soprano II

Alto

f Solo

Do - na no - bis pa - cem, da pa - - - -

Tenore

Basso

Organo

f Solo

42

- - - - - cem, da pa - - - -

- - - - - cem, pa - - - -

f Solo

Do - na no - bis pa - cem, da pa - -

f Solo

Do - na no - bis pa - cem, da

4 3 [3] [4+] [6] [7] [6] [6]

49

pa - cem, da pa - - - - - cem, da pa -

Tutti

Do - na no-bis pa - cem, da pa - - - - - cem, da pa - - - - - cem,

pa - cem, da pa - - - - - cem, da pa - - - - -

Tutti

Do - na no-bis pa - cem, da pa - - - - - cem, da pa - - - - -

Tutti

Do - na no-bis pa - cem, da pa - - - - - cem, pa - - - - -

[6] [5] [6] [6] [6] [3] [4+] 3 $\frac{4}{2}$ [6]

53

cem, da pa - - - - - cem, pa - - - - -

da pa - - - - - cem,

- cem, da pa - cem. Do-na no - bis pa - cem, pa -

- - - - - cem. Do-na no - bis pa - cem,

- - - - - cem. Do - na no - bis pa - cem,

[6] 7 6 [6] [5] 7# [4] [#]

57

- - - - - cem. Do - na

- - - - - cem, do - na

pa - - - - -

pa -

[#] 6 [6] [5] [#] [6]

60

no - bis pa - cem, da pa - cem, da pa -

pa - - - - -

no - bis pa - cem, da

- - - - - cem, pa - cem, da pa - cem, da pa -

- - - - - cem, da pa - - - - -

6 6/5 [6] 3 4/2 6 [6] [5] 4/2 6 4/2 6 7 6

64

- - - - - cem. Do - na no-bis

cem, da pa - cem, da pa - cem. Do - na no-bis pa - cem, da pa - - -

pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, da

cem. Do - na no - bis pa - cem, da pa - cem, da pa -

cem. Do - na no - bis pa - cem, da pa - cem. Do - na no-bis pa - cem, da pa -

[3] [4+] 4 3 4 # 6 [5] 6

68.

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - - - cem.

- - - - - cem, pa - - - - -

pa - - - - - cem, pa - - - - - cem,

- - - - - cem, da pa - - - - - cem, pa - - - - -

cem, pa - - - - -

[3] [4+] 4 [#] 6 6/5 # 6 [9] [6] [5] 4/2 6

72.

Do - na no-bis pa - cem, da pa - - - - - cem, da pa - - - - -

- - - - - cem, da pa - - - - - cem, da pa - - - - - cem. Do - na no-bis pa - cem, da

da pa - - - - - cem, da pa - - - - -

cem. Do - na no-bis pa - cem, da pa - - - - - cem,

cem. Do - na no-bis pa - cem, da pa - - - - - cem. Do - na no-bis

[6] [6] 6 6 6

