

Babin

CHŒURS

à quatre voix d'hommes

sans Accomp^e instrumental

- | | | |
|---|-------------------------------|---|
| (N° 1) LES TEMPLIERS (net. 1 ^f) | N° 2. LES MINEURS, net. 60° | (N° 5) LES PECHEURS, (net. 1 ^f) |
| Sur la Colline, La Ronde de nuit, | N° 3. LES FORGERONS, net. 50° | Le Réveil, Barcarolle, |
| Le lever de l'Aurore, La Bataille. | N° 4. LES MIRLITONS, net. 50° | Angelus et Ave Maria, Final, |

- | | |
|--|--------------------------------------|
| (N° 6) LES CHEVALIERS DE MALTE (net 1 ^f) | (N° 7) SÉVILLE, Sérénade, (net. 70°) |
| La Brume, Lever du Soleil, Prière des chasseurs, | Andante, Bolero, |
| Chanson du mousse, L'abordage, Chant de Victoire! | Premier Couplet, Deuxième Couplet. |

- | | |
|--|--|
| (N° 8) LA CHASSE IMPÉRIALE, (net 1 ^f 30°) | (N° 9) L'ENFANT DU NAUTONNIER (net. 40°) |
| Appel des chasseurs, le Départ, la Chasse, | Allegro |
| Repos des chasseurs (valse) Chœur, Le Retour. | et Andante |

à la Société des Mélomanes, de Lille.

- | | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| (N° 10) LES INCAS, (net 60°) | (N° 11) LE TAMBOUR BAT, (net. 60°) |
| Allegro, Hymne au Soleil, Andante, | Pas redoublé |

CINQ CHŒURS FACILES.

- | | |
|--|--|
| N° 12 L'ÉTERNEL, Chœur Biblique 50° | N° 14. CLARITA, Boléro 50° |
| N° 13 VIVE LE VIN, Chœur Bachique 50° | N° 15. LES GOURMANDS, Chœur Bachique. 1 ^f |
| N° 16. LA PLAINTÉ DU PATRE, Valse chorale. 80° | |

Musique de

WATIER.

Auteur d'une Méthode de Dictée et d'Écriture musicale
Approuvée par l'Institut de France.

N° 12

Paris SCHÖNENBERGER Editeur
28, Boulevard Poissonnière

Propriété pour tous les pays unis



L'ÉTERNEL

CHŒUR BIBLIQUE FACILE

Paroles de RACINE.

Musique de WATIER.

à 4 VOIX D'HOMMES.

à M^r DANIEL, Fondateur
de la société chorale de l'Avenir.

Allegretto.

1^{er} TÉNOR.

L'E-ter - nel est son nom, le monde est son ou -

2^e TÉNOR.

L'E-ter - nel est son nom, le monde est son ou -

1^{re} BASSE.

L'E-ter - nel est son nom, le monde est son ou -

2^e BASSE.

L'E-ter - nel est son nom, le monde est son ou -

-vra - ge Il en - tend les sou - pirs de l'humble qu'on on - tra - ge

-vra - ge Il en - tend les sou - pirs de l'humble qu'on on - tra - ge

-vra - ge Il en - tend les sou - pirs lessoupirs de l'humble qu'on on - tra - ge

-vra - ge Il en - tend les sou - pirs lessoupirs de l'humble qu'on on - tra - ge



p Ju - ge tous les hu - mains a - vec d'é - ga - les
p Ju - ge tous les hu - mains a - vec d'é - ga - les
p Ju - ge tous les hu - mains les humains a - vec d'é - ga - les
p Ju - ge tous les hu - mains les humains a - vec d'é - ga - les

Cres poco a poco

lois, Et du haut du haut de son trô - ne in - ter -
 lois, Et du haut du haut de son trô - ne in - ter -
 lois, d'é - ga - les lois, Et du haut du haut de son trô - ne in - ter -
 lois, d'é - ga - les lois, Et du haut du haut de son trô - ne in - ter -

ro - ge le Rois Des plus fer mes E - tats la
 - ro - ge les Rois les Rois Des plus fer - mes E - tats la
 - ro - ge les Rois les Rois Des plus fer - mes E - tats la
 - ro - ge les Rois les Rois Des plus fer - mes E - tats la

chûte é - pou - van - ta - ble, Quand il veut, n'est qu'un
 chûte é - pou - van - ta - ble, Quand il veut, n'est qu'un
 chûte é - pou - van - ta - ble, Quand il veut, n'est qu'un jeu de sa
 chûte é - pou - van - ta - ble, Quand il veut, n'est qu'un jeu de sa

jeu de sa main re - dou - ta - ble, Et les
 jeu n'est qu'un jeu de sa main re - dou - ta - ble, Et les
 main de sa main re - dou - ta - ble, Et les
 main de sa main re - dou - ta - ble, Et les

Plaintif. fai - bles mor - tels, vains jou - ets du tré -
Dimin. fai - bles mor - tels, vains jou - ets du tré -
 fai - bles mor - tels, les fai - bles mor - tels,
 fai - bles mor - tels, les fai - bles mor - tels,

- pas, Sont tous de - vant vos yeux

- pas, Sont tous de - vant vos yeux

vains jou - ets du tré - pas, Sont tous de - vant vos

vains jou - ets du tré - pas, Sont tous de - vant vos

com - me s'ils n'é - taient pas L'E - ter -

com - me s'ils n'é - taient pas L'E - ter -

yeux com - me s'ils n'é - taient pas n'é - taient pas L'E - ter -

yeux com - me s'ils n'é - taient pas n'é - taient pas L'E - ter -

Andante

. nel l'E - ter - nel est son nom l'E - ter - nel est son

. nel l'E - ter - nel est son nom l'E - ter - nel est son

. nel l'E - ter - nel est son nom l'E - ter - nel est son nom

. nel l'E - ter - nel est son nom l'E - ter - nel est son nom

nom, le monde est son ou - vra - ge, Il en -

nom, le monde est son ou - vra - ge, Il en -

le monde est son ou - vra - ge le monde est son ou - vra - ge,

le monde est son ou - vra - ge le monde est son ou - vra - ge,

- tend il en-tend les sou - pirs de l'humble qu'on ou -

- tend il en-tend les sou - pirs de l'humble qu'on ou -

Il en-tend les soupirs il entend les soupirs

Il en-tend les soupirs il entend les soupirs

- tra - ge de l'humble qu'on ou - tra - ge Juge tous les hu -

- tra - ge de l'humble qu'on ou - tra - ge Juge tous les hu -

de l'humble qu'on outra - ge, de l'hum - ble qu'on outra - ge, Juge tous les hu -

de l'humble qu'on outra - ge, de l'humble qu'on outra - ge, Juge tous les hu -

- mains Ju-ge tous les hu- mains a vec d'é-ga-les
 - mains Ju-ge tous les hu- mains a vec d'é-ga-les
 - mains les humains tous les hu- mains les humains a vec
 - mains les humains tous les hu- mains les humains a vec

lois, Et du haut du haut de son
 lois, Et du haut du haut de son
 d'é-ga-les lois, Et du haut de son trô-ne in-ter.
 d'é-ga-les lois, Et du haut de son trô-ne in-ter.

trô-ne in-ter.roge les Rois in-ter.roge les Rois. FIN.
 trô-ne in-ter.roge les Rois in-ter.roge les Rois.
 -ro-ge les Rois in-ter-ro-ge les Rois in-ter.roge les Rois.
 -ro-ge les Rois in-ter-ro-ge les Rois in-ter.roge les Rois.