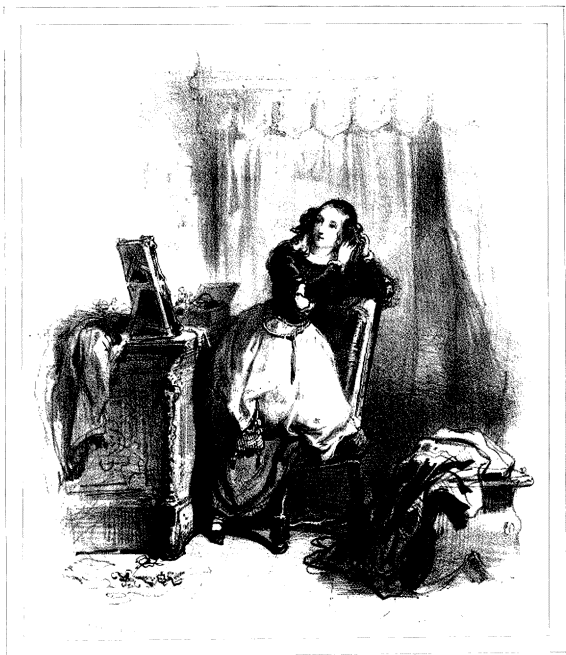




À M^{ELLE} HERMINIE D'ESTRÉE.



LA PLUS HEUREUSE.

(VILLANELLE)

PAROLES DE M^{IE} EMILE SARATEAU.

Musique de

A. ADAM.

DU MÊME AUTEUR.

M^{ie} la dix cent soix.
Joué l'ancien.
Fernando.

Francette.
Le diacconico.
La fille du diable.

Paris, **AU MÉNESTREL**, Maison **A. MEISSONNIER & HUGEL** (HUGEL Successeur)
2^{me} Rue Vivienne

LA PLUS HEUREUSE.

VILLANELLE

Paroles de M^r EMILE BARATEAU.

Musique d'ADOLPHE ADAM.

And^{te}, simple.

PIANO.

p

M. domestico HUMPHRI D'ESTRE.

Simple.

Lorsqu'elle al - lait à la fon - tai - ne, Re - garder ses grands yeux d'a -

- zur, Et ses che - veux, d'un noir d'é - bè - ne, Cou - ron - nant son front blanc et

pur; En se voy - ant aussi gen - til - le, Lise était ces jours là di -

animez.

riten.

a tempo dolce

- on, La jeu-ne fil-le, la jeu-ne fil-le, La plus-heu-reu-se du can-

suivre a tempo.

rall. tr.

- ton, la plus-heu-reu-se du can-ton!..

a tempo dolce.

Li-se é - tait la

rall. a tempo.

a piacere.

jeu-ne fil-le, La plus-heureuse du can-ton!

§ Pour le dernier Couplet.

§ ton

Simplex.

COUPLET.

Et lorsqu'il ri-ait, du vil-la-ge, La fête qui du-rait trois jours, Pen-dantes trois jours, sous l'ou-
animé. rien.
 -brez, on la voy-ait dan-ser tou-jours: Rien qu'en dan-sant sous la char-mil-le, Lise é-tait res-jour-sé, dit-on, La jeu-ne

Plus vif.

COUPLET.

ritenu. L'hi-ver, qu'il d'elle et de sa mè-re, N'im-porte le temps qu'il fai-sait! Qui, tous les soirs, ac-cou-raît
animé. rien.
 * Vire-ry Vous de vi-nez ce qu'il du-sait, Pri-é-pha-se du fou-qui pé-tit-le, Lise é-tait ces jours-là, dit-on, La jeu-ne

Animé.

COUPLET.

ritenu. Mais voi-là qu'un jour, à l'é-gli-se, des-ces, tout le vil-la-ge en-trait: Ou al-lait a-oir Pierre à
animé. rien.
 * Li-se, Et ce pen-dant, Li-se pleu-raît Qu'im-porte-ne l'ame qui bril-le, heu-reux et sa-ty-sfait par la di-tion, La jeu-ne