

SCHERZO A CAPRICCIO

Mendelssohns Werke.

für das Pianoforte
vonSerie II. N^o 60.**FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY.**

Für das Album des Pianistes.

Presto scherzando.

The musical score is written for piano and bass staves. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 2/4. The piece is marked **Presto scherzando**. The first system starts with a piano (*pp*) dynamic. The second system includes a *pp sempre staccato* marking. The third system features *dim.* and *sf* markings. The fourth system has *dim.* markings. The fifth system includes *cresc.* and *sempre cresc.* markings. The sixth system ends with a double bar line and a final chord.

This page of musical notation consists of seven systems of staves, each containing a treble and bass staff joined by a brace. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, beams, and slurs. Dynamics are indicated by *dim.*, *f*, *p*, *pp*, and *mf*. Articulations include accents and staccato marks. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

System 1: Treble staff begins with *dim.*, followed by *f* and *dim.*. Bass staff has *f* and *p*.
System 2: Treble staff has *pp* and *mf* *espressivo*.
System 3: Treble staff has *sf* and *p*.
System 4: Treble staff has *f*.
System 5: Treble staff has *p*.
System 6: Treble staff has *p* and *dim.*.
System 7: Treble staff has *pp*.

sempre stacc.

cresc.

cresc.

f

cresc.

f

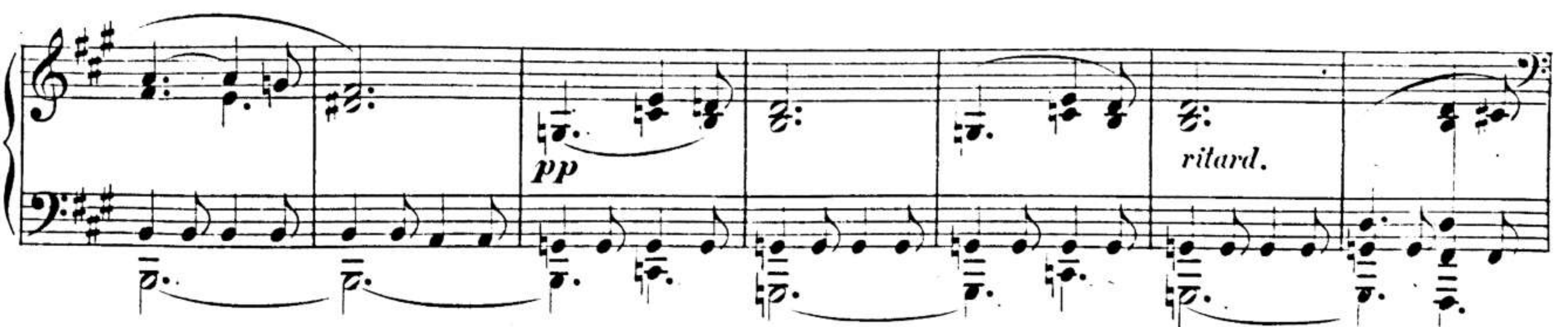
f *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

con fuoco

sf *sf* *sf* *sf* *dim.*

sf *sf* *sf* *sf* *cresc.*

f



pp a tempo.

staccato

cresc. poco a poco

piu f

cresc.

ff

dim.

p

This page of musical notation consists of six systems, each with a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is two sharps (F# and C#). The notation includes various dynamics and articulations:

- System 1:** Treble staff starts with *sf* (sforzando) and *dim.* (diminuendo). Bass staff has *f* (forte).
- System 2:** Treble staff has *f* and *dim.*. Bass staff starts with *p* (piano) and has *f* and *dim.*.
- System 3:** Treble staff has *sf* and *dim.*. Bass staff has *sf* and *sf*.
- System 4:** Treble staff has *dim.* and *f*. Bass staff has *dim.* and *f*.
- System 5:** Treble staff has *f* and *sf*. Bass staff has *f* and *sf*.
- System 6:** Treble staff has *f* and *sf*. Bass staff has *f* and *sf*.

The notation includes various musical symbols such as notes, rests, slurs, and dynamic markings.

a tempo.



KLAVIER-SONATEN

im Verlage von
Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Bargiel, W. , Op. 34. Sonate. Cdur.	1 10
Baumfelder, Fr. , Op. 60. Charakt. Sonate	1 5
Beethoven, L. v. , Sonaten. In 3 broch. Bänden. (Beethoven-Ausgabe.) Complet	15 —
Preis jedes einzelnen Bandes.	5 —
— Dieselben in 3 eleg. Sarsenbänden.	16 15
Preis jedes einzelnen Bandes.	5 15
— Dieselben. Einzelausgabe. No. 1—38 à 3 Ngr. bis	1 3
— Sonaten. Neue Ausgabe. 8. 2 Bände. Complet. Roth cartonnirt.	3 15
Brahms, J. , Op. 1. Sonate. Cdur.	1 10
— Op. 2. Sonate. Fismoll.	1 5
Brambach, C. J. , Op. 3. Sonate in leicht. Styl.	1 5
Bürgel, C. , Op. 5. Sonate. Adur.	1 10
Cebrian, Ad. , Op. 1. Sonate	1 15
Chopin, F. , Op. 35. Sonate. Bmoll.	1 5
— Op. 58. Sonate. Hmoll.	1 15
— Sonates, Allegro, Fantaisie, Variations et Rondo. Neue Ausgabe. Roth cartonnirt	2 —
Clementi, Muzio , Sonaten. Neue, sorgfältig revid. Ausgabe. Roth cart. 1—3. Band à	4 —
— Dieselben. Einzelausgabe.	
No. 1. Cdur. Op. 2.	15
2. Adur. Op. 2.	12 1/2
3. Bdur. Op. 2.	10
4. Esdur. Op. 7.	10
5. Cdur. Op. 7.	15
6. Gmoll. Op. 7.	10
7. Bdur. Op. 9.	15
8. Cdur. Op. 9.	12 1/2
9. Esdur. Op. 9.	15
10. Adur. Op. 10.	10
11. Ddur. Op. 10.	7 1/2
12. Bdur. Op. 10.	10
13. Bdur. Op. 12.	15
14. Esdur. Op. 12.	12 1/2
15. Fdur. Op. 12.	12 1/2
16. Esdur. Op. 12.	15
17. Bdur. Op. 14.	15
18. Fdur. Op. 14.	12 1/2
19. Fmoll. Op. 14.	15
20. Ddur. Op. 17. La chasse.	12 1/2
21. Cdur. Op. 19.	12 1/2
22. Esdur. Op. 20.	12 1/2
23. Fdur. Op. 21.	15
24. Esdur. Op. 24.	12 1/2
25. Fdur. Op. 24.	15
26. Esdur. Op. 24.	12 1/2
27. Cdur. Op. 25.	17 1/2
28. Gdur. Op. 25.	12 1/2
29. Bdur. Op. 25.	12 1/2
30. Adur. Op. 26.	15
31. Fismoll. Op. 26.	15
32. Ddur. Op. 26.	15
33. Fdur. Op. 27.	12 1/2
— Op. 36. 6 leichte Sonatinen.	20
— Dieselben einzeln:	
No. 1. Cdur. No. 2. Gdur. No. 3. Cdur. No. 4. Fdur. No. 5. Gdur. No. 6. Ddur.	à — 5
— Op. 47. 2 Caprices en forme de Sonates	1 15
Cramer, J. B. , Op. 23. 3 Sonates. Asdur, Cdur, Amoll.	1 10
— Op. 25. 3 Sonates. do.	1 10
— Op. 27. 2 gr. Sonates. Fdur, Cdur.	1 10
— Op. 31. Sonate. Gdur. No. 3	15
— Op. 34. 3 Sonates. D, Es, Fmoll.	1 —
— Op. 37. 3 do. Gdur, Cdur, Ddur.	1 20
— Op. 39. Sonate. Gdur.	10
— Op. 41. 3 Sonates. Gdur, Bdur, Gmoll.	15
— Op. 43. La Parodie. Sonate	17 1/2
— Op. 44. 3 Sonates. Gdur, Bdur, Adur	1 15
— Op. 49. Sonate. Esdur	15
— Nouvelle Sonate	15
Dussek, J. L. , Sonaten. Neue Ausgabe. Roth cartonnirt. 2 Bände	à 3 15
— Dieselben. Einzelausgabe.	
No. 1. Bdur. Op. 9.	15
2. Cdur. Op. 9.	15
3. Ddur. Op. 9.	16
4. Adur. Op. 10.	15
5. Gmoll. Op. 10.	12
6. Edur. Op. 10.	16
7. Gdur. Op. 20.	10
8. Cdur. Op. 20.	12
9. Fdur. Op. 20.	10
10. Adur. Op. 20.	10
11. Cdur. Op. 20.	10
12. Esdur. Op. 20.	10
13. Bdur. Op. 21.	16
14. Bdur. Op. 35.	20
No. 15. Gdur. Op. 35.	20
16. Cmoll. Op. 35.	20
17. Gdur. Op. 39.	16
18. Cdur. Op. 39.	16
19. Bdur. Op. 39.	18
20. Adur. Op. 43.	20
21. Esdur. Op. 44. (Muzio Clementi gewidmet).	1 —
22. Bdur. Op. 45.	22
23. Gdur. Op. 45.	18
24. Ddur. Op. 45.	20
25. Ddur. Op. 47.	16
26. Gdur. Op. 47.	16

Dussek, J. L. , Sonaten. Einzelausgabe.	
No. 27. Fismoll. Op. 61. (Elegie harmonique sur la mort du Prince Louis Ferdinand de Prusse, en forme de Sonate)	20
28. Ddur. Op. 69.	18
Field, J. , Op. 1. 3 Sonates. A, Es, Cmoll.	1 10
Fink, Chr. , Op. 16. 2 Sonatinen. No. 1. 2. à	20
— Op. 21. Sonate (No. 2. Esdur)	1 —
Flügel, G. , Op. 4. Grosse Sonate No. 1. Hdur	2 —
— Op. 36. Sonate No. 5. Cdur.	1 —
Gade, Niels W. , Op. 28. Sonate. Emoll.	1 5
Grieg, Ed. , Op. 7. Sonate. Emoll.	1 5
Gurlitt, C. , Op. 17. Sonate i. leichten Styl.	25
— Op. 20. Sonate. (No. 3. Cmoll).	1 —
— Op. 21. Sonate. (No. 4. Fdur)	1 —
— Op. 31. Am eigenen Heerde. Zwei Tonstücke in Sonatenform. Heft 1 u. 2. à	20
Hässler, J. G. , Op. 13. 3 Sonates. Fdur, Bdur, Esdur.	1 —
— Op. 14. 3 Sonates. Cdur, Fm., Dm.	1 —
— Op. 17. Fantaisie et Sonate. Nouv. Edit.	22 1/2
Hässler, J. W. , 6 leichte Sonaten. 1. Theil	1 —
6 do. do. 2.	1 15
6 do. do. 3.	1 —
6 do. do. 4.	1 10
Haydn, J. , Sonates. Neue sorgfältig revid. Ausgabe. Roth cartonnirt. 2 Bände	5 —
— Dieselben. Einzelausgabe. No. 1—34 à 10 Ngr. bis	15
Heller, St. , Op. 88. Troisième Sonate. Cdur	1 10
Hummel, J. N. , Sonaten. 8. Roth cartonnirt	1 —
Kalkbrenner, F. , Op. 28. Gr. Sonate. Fdur	22 1/2
— Op. 56. Gr. Sonate. Fmoll.	1 —
Köhler, L. , Op. 165. Sonaten-Studien in Sätzen classischer und neuerer Meister. 12 Hefte.	à 1 —
Krause, A. , Op. 1. Drei instructive Sonaten. No. 1. Cdur. No. 2. Ddur. No. 3. Bdur. à	15
— Op. 10. Zwei Sonatinen. No. 1. 2. à	25
— Op. 12. Drei Sonatinen. Zum Gebrauch beim Unterricht. No. 1. Ddur.	10
2. Gmoll.	15
3. Fdur.	15
— Op. 19. 2 instructive Sonaten. No. 1	15
2	25
— Op. 21. Zwei instructive Sonatinen. No. 1. Cdur. No. 2. Amoll.	25
— Instructive Sonaten. Cplt. Roth cart.	3 —
Krug, D. , Op. 242. 2 Sonaten in mittelschwerem Style. Zum Gebrauch beim Unterricht. No. 1. 2.	à 20
Kuhlau, F. , Sonate. Esdur.	1 —
— Op. 5. Sonate. Dmoll.	1 —
— Op. 8. Gr. Sonate. Amoll.	1 —
— Op. 20. 3 Sonates. Cdur, Gdur, Fdur à	10
— Op. 34. Sonate. Neue Ausgabe. Gdur	15
— Op. 55. Sonatinen. Heft I. No. 1—3	17 1/2
Heft 2. No. 4—6	22 1/2
— Op. 59. Sonatinen. No. 1.	à 12 1/2
No. 2. 3.	à 15
Liszt, Fr. , Sonate. Hdur	1 15
Mozart, W. A. , Sonaten f. Pfte. Neue sorgf. rev. Ausg. in hohem Format. Roth cart.	3 —
— Dieselben. Einzelausgabe.	
No. 1. Cdur.	15
2. Adur.	15
3. Fdur.	17 1/2
4. Bdur.	17 1/2
5. Ddur.	20
6. Amoll.	17 1/2
7. Ddur.	17 1/2
8. Cdur.	17 1/2
9. Bdur.	15
10. Cdur.	15
11. Fdur.	10
12. Esdur.	10
13. Gdur.	15
14. Fdur.	20
15. Ddur.	17 1/2
16. Fdur.	10
17. Cmoll (Fantasia e Sonata)	25
Naumann, Em. , Op. 1. Sonate. Cmoll.	1 10
Raff, J. , Op. 14. Sonate av. Fugue. Es moll.	1 10
Reinecke, C. , Op. 15. Fantasie in Form einer Sonate. Gdur.	25
— Op. 47. 3 Sonatinen:	
No. 1. Cdur. No. 2. Ddur. No. 3. Bdur. à	15
— Op. 98. Drei Sonatinen. Heft 1—3 à	20
Richter, E. F. , Op. 27. Sonate. Cismoll.	1 5
Riem, W. F. , Op. 1. Sonate. Fmoll.	20
— Op. 2. 2 Sonates. Ddur, Desdur.	1 10
— Op. 3. Sonate. Esdur.	15
— Op. 4. Sonate. Cmoll.	15
— Op. 7. 2 Sonates. Edur, Cdur.	1 —

Ritter, K. , Op. 1. Sonate. Edur	25
— Op. 2. Sonate. Fismoll.	25
— Op. 5. Sonate. Cmoll.	1 5
Röntgen, J. , Op. 2. Sonate.	1 15
Rubinstein, A. , Op. 20. 2me Sonate. Cmoll.	1 15
— Op. 41. 3me Sonate. Fdur.	1 15
Scarlatti, D. , Sonaten f. Klav. Heft I. No. 1—12	1 10
do. do. » II. No. 13—22	1 15
do. do. » III. No. 23—30	1 15
do. do. » IV. No. 31—40	1 15
do. do. » V. No. 41—49	1 15
do. do. » VI. No. 50—60	1 15
— Dieselben in 1 Band. Roth cartonnirt	3 —
— Dieselben. Einzelausgabe:	
No. 1. Dmoll.	5
2. Gdur.	5
3. Amoll.	5
4. Gmoll.	5
5. Dmoll.	5
6. Fdur.	5
7. Amoll.	7 1/2
8. Gmoll.	5
9. Dmoll.	5
10. Dmoll.	5
11. Cmoll.	5
12. Gmoll.	7 1/2
13. Gdur.	7 1/2
14. Gdur.	5
15. Emoll.	5
16. Bdur.	7 1/2
17. Fdur.	7 1/2
18. Dmoll.	7 1/2
19. Fmoll.	7 1/2
20. Edur.	5
21. Ddur.	7 1/2
22. Cmoll.	5
23. Ddur.	7 1/2
24. Adur.	7 1/2
25. Fismoll.	7 1/2
26. Adur.	7 1/2
27. Hmoll.	7 1/2
28. Edur.	7 1/2
29. Ddur.	7 1/2
30. Gmoll.	7 1/2
No. 31. Adur.	7 1/2
32. Cdur.	5
33. Ddur.	5
34. Gmoll.	5
35. Dmoll.	7 1/2
36. Gdur.	5
37. Hmoll.	7 1/2
38. Ddur.	7 1/2
39. Gmoll.	7 1/2
40. Gdur.	7 1/2
41. Cdur.	7 1/2
42. Cdur.	7 1/2
43. Fdur.	5
44. Fmoll.	5
45. Cismoll.	7 1/2
46. Edur.	7 1/2
47. Adur.	7 1/2
48. Dmoll.	5
49. Fdur.	7 1/2
50. Dmoll.	7 1/2
51. Bdur.	5
52. Bdur.	7 1/2
53. Fdur.	5
54. Fdur.	5
55. Fmoll.	7 1/2
56. Bdur.	7 1/2
57. Gmoll.	5
58. Gdur.	7 1/2
59. Gdur.	5
60. Hmoll.	5
Scharwenka, Xaver , Op. 6. 1. Sonate. Cismoll	1 10
Schubert, Franz , Sonaten. Neue Ausgabe. 8. Roth cartonnirt	2 —
— Op. 42. Erste grosse Sonate. Amoll.	21
— Op. 53. Zweite grosse Sonate. Ddur.	24
— Op. 120. Dritte grosse Sonate. Adur	12
— Op. 122. Vierte grosse Sonate. Esdur	15
— Op. 143. Fünfte grosse Sonate. Amoll	12
— Op. 147. Sechste grosse Sonate. Hdur	12
— Op. 161. Siebente Sonate. Amoll.	12
— Drei grosse Sonaten. Letzte Comp. No. 1. Cmoll. No. 2. Adur. No. 3. Bdur. à	24
Schumann, R. , Op. 22. Sonate. Gm. No. 2	1 5
Street, J. , Op. 15. Tre Sonate (Fismoll).	1 10
— Op. 16. 2me Sonate (Sonata appassionata)	1 25
— Op. 17. 3me Sonate (Amoll)	1 20
— Op. 19. 4me Sonate. (Fdur)	1 —
— Op. 23. 5me Sonate en ut majeur. (Cdur)	1 —
— Op. 25. 6me Sonate (Asdur)	1 —
Stiller, K. , Op. 1. Sonate.	25
Thalberg, S. , Op. 56. Grande Sonate. Cmoll	2 10
Wagner, R. , Sonate. Bdur. Neue Ausgabe	25
Weber, C. M. von , Sonaten. 8. Roth cartonnirt.	1 —
— Dieselben. Einzelausgabe.	
Op. 24. Erste grosse Sonate. Cdur	21
39. Zweite grosse Sonate. Asdur	21
49. Dritte grosse Sonate. Dmoll	21
70. Vierte grosse Sonate. Emoll	21
Wohlfahrt, H. , Kinder-Sonaten mit genau bezeichnetem Fingersatz und Vortrag. No. 1. Cdur. No. 2. Gdur. No. 3. Gdur. à	18
Wolff, E. W. , 6 Sonaten. Edur, Bdur, Ddur, Cmoll, Adur, Esdur. No. 1	1 —
— 6 Sonaten. Gdur, Fdur, Cmoll, Ddur, Bdur, Hmoll. No. 2	20
— 1 Sonatine, 4 effectvolle Sonaten und ein 13mal variirtes Thema. Cmoll, Fdur, Amoll, Ddur, Fmoll, Bdur	1 15
— 6 kleine Sonaten. Cdur, Asdur, Fmoll, Dmoll, Gmoll, Bdur. No. 4	15
— 6 Sonaten. Fdur, Gdur, Ddur, Esdur, Cdur, Adur	1 —
Wolff, Gust. , Op. 11. Zwei Sonatinen. No. 1. Gdur.	15
No. 2. Ddur	10
— Op. 12. Zwei Sonatinen. No. 1. Cdur	15
No. 2. Gdur	20