

À m<sup>e</sup> Jeanne DUPLOYÉ

1919

1912



# INGLESINA

ONE STEP  
de A. BARBIROLI

PARIS  
AU MÉNESTREL, 2<sup>e</sup> Rue Vivienne MERIGEAC<sup>®</sup>  
Éditions de Musique pour le Piano  
Tous droits réservés 1919  
Imprimé à Paris par la Compagnie des Imprimeurs



Piano . . . . . et 2<sup>e</sup>  
Orchestre et Piano conducteur . 2 50  
Chaque partie supplémentaire . 0 20

à Melle Jeanne DUPLOYÉ

## INGLESINA

ONE STEP

Alfredo BARBIROLI

Moderato

PIANO

The musical score consists of six staves of piano music. Staff 1 (top) starts with a forte dynamic (f) and a ritardando (rit.). Staff 2 (second from top) is labeled 'staccato sempre' and 'pp a tempo'. Staff 3 (third from top) has a 2nd ending (2<sup>da</sup>) indicated. Staff 4 (fourth from top) contains a ritardando (rit.). Staff 5 (fifth from top) is labeled 'pp a tempo'. Staff 6 (bottom) ends with a forte dynamic (f).

*con grazia*

*p*

*p*

*rit.* - *molto* -

*Come prima*

*pp a tempo*

*29 ad.*

*rit.* -

*pp a tempo*

*3 3*

*3 3*

*Poco meno mosso*

*ff*

*mf*

*ff*

*poco rit.*

*ff a tempo*

*mf*

*ff*

*mf*

*ff*

I<sup>o</sup> Tempo

I<sup>o</sup> Tempo

*f*

*ril.*

*pp a tempo*

*2 Pd.*

*rit.*

*pp a tempo*

*3/8*

*>*

*sff*

*m.g.*