

DREI PSALMEN

für Chor und Solostimmen

in Musik gesetzt von

Mendelssohns Werke.

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY.

Für den Domchor zu Berlin.

Op. 78. № 3.

Serie 14. № 107.

Der 22^{ste} Psalm: „Mein Gott, warum?“

Andante.

Componirt 1841.

Soprano I. II.

I.

Alto I. II.

Tenore I. II.

Basso I. II.

II.

cresc.

III.

aus.

IV.

pp a tempo.

ein Spott der Leute, und Verachtung des Volks.

pp *ppTTT*

Wurm, und kein Mensch, ein Spott der Leute, und Verachtung des Volks. Alle, die mich se_hen, spot-ten mei_ner,

SOLO Recit.

a tempo Allegro ff

Er klagt es dem Herrn, der hilf_e ihm aus, der hilf_e ihm aus,

sperren das Maul auf, und schütteln den Kopf: Er klagt es dem Herrn, der hilf_e ihm aus, der hilf_e ihm aus,

Er klagt es dem Herrn, der hilf_e ihm aus, der hilf_e ihm aus.

und er rette ihn, hat er Lust zu ihm, hat er Lust zu ihm, hat er Lust zu ihm, Lust zu ihm.

und er rette ihn, hat er Lust zu ihm, hat er Lust zu ihm, hat er Lust zu ihm, Lust zu ihm.

Andante con moto. cresc.

Ich bin aus_geschüt_tet wie Was_ser, alle mei_ne Ge_be_ne ha_ben sich ge_trennt.

cresc.

Ich bin aus_geschüt_tet wie Was_ser, alle mei_ne Ge_be_ne ha_ben sich ge_trennt.

cresc.

coro II.

Mein Herz ist in mei_nem *p cresc.*

cresc.

Mein Herz ist in mei_nem *p cresc.*

BSB

cresc.

Mei_ne Kräf_te sind ver_trocknet wie ei_ne Scher_be,
und meine

cresc.

Mei_ne Kräf_te sind ver_trocknet wie ei_ne Scher_be,
und meine

cresc.

Lei_be wie zerschmol_ze_nes Wachs.
und mein_e Zun_ge klebt am Gau_men,

Lei_be wie zerschmol_ze_nes Wachs.
und mein_e Zun_ge klebt am Gau_men,

cresc.

Zun_ge klebt am Gau_men, klebt am Gau_men; und du legst mich in des To_des
cresc.

ff *p* *TUTTI* *dim.*

Zun_ge klebt am Gau_men, klebt am Gau_men; und du legst mich in des To_des
cresc.

ff *p* *TUTTI* *dim.*

cresc.

und mein_e Zun_ge klebt am Gau_men; und du legst mich in des To_des
cresc.

ff *p* *dim.*

cresc.

und mein_e Zun_ge klebt am Gau_men; und du legst mich in des To_des
cresc.

ff *p* *dim.*

SOLO

Staub.
SOLO
Staub. Denn Hun_de ha_ben mich um
SOLO
Staub. Denn Hun_de ha_ben mich um
Staub.
Staub.

und der Bö_sen Rot_te hat sich um mich ge macht;
ge_ben, und der Bö_sen Rot_te hat sich um mich ge macht;
ge_ben, und der Bö_sen Rot_te hat sich um mich ge macht;

pp
Staub.
pp
Staub.
pp
Staub.
pp

Sie ha_ben mei_ne
Sie ha_ben mei_ne

f
— Sie thei_lein mei_ne Klei_der un_ter sich,
— Sie thei_lein mei_ne Klei_der un_ter sich,
—
Hän_de und Fü_sse durch gra_ben:
—>*p*
Hän_de und Fü_sse durch gra_ben:
—>*p*
Hän_de und Fü_sse durch gra_ben:
—>*p*

und wer_fen das Loos um mein Ge.
cresc.
und wer_fen das Loos um mein Ge.
cresc.
und wer_fen das Loos um mein Ge.
cresc.
f

The image shows two staves of a musical score. The top staff consists of four systems of music, each with a vocal line and an accompaniment. The vocal parts sing "und wer-fen das Loos um mein Ge-wand. Sie wer-fen das Loos." The dynamics are marked with *p*, *pp*, and *f*. The bottom staff also has four systems, featuring a vocal line and an accompaniment. The vocal parts sing "wand, und wer-fen das Loos, das _____ Loos um mein Ge-". The dynamics here are marked with *f*, *pp*, and *pp*.

Aber du, Herr, sei nicht fer-ne.
Er-ret-te meine See-le vom Schwert,

pp

wand.

Mei_ne Stär_ke, ei_le mir zu hel - fen.

meine Einsa_me

pp

wand.

Mei_ne Stär_ke, ei_le mir zu hel - fen.

meine Einsa_me

pp

SSB

Ich will deinen Namen pre-di-

Hilf mir aus dem Rachen der Lö-wen,

von den Hun-den.

und er-ret-te mich von den Ein-hör-nern.

von den Hun-den.

und er-ret-te mich von den Ein-hör-nern.

gen meinen Brü-dern,

Rüh-met den Herrn, die ihr ihn fürchtet!

Rüh-met den Herrn!

Rüh-met den Herrn!

ich will dich in der Ge-mein-de rüh-men.

ich will dich in der Ge-mein-de rüh-men.

Assai animato.

TUTTI

I. — Es eh-re ihn al-ler Sa-me Ja - cobs, denn er hat nicht ver- achtet noch ver-

TUTTI

II. — Es eh-re ihn al-ler Sa-me Ja - cobs, denn er hat nicht ver- achtet noch ver-

TUTTI

CORO II.

— und vor ihm scheue sich al-ler Sa-me I - sra - els.

— und vor ihm scheue sich al-ler Sa-me I - sra - els.

CORO I.

schmäht das E-lend des Armen, und da er zu ihm schrie, hör-te er es.

p cresc.

schmäht das E-lend des Armen, und da er zu ihm schrie, hör-te er es.

p cresc.

und sein Antlitz nicht vor ihm ver borgen, und da er zu ihm schrie, hör-te er es.

f

p cresc.

und sein Antlitz nicht vor ihm ver borgen, und da er zu ihm schrie, hör-te er es.

f

p cresc.

8 (24)

Dich will ich preisen in der grossen Ge-mein-de; ich will mei-ne Ge-lüb-de be-zah-len vor de-nen, die ihn

Dich will ich preisen in der grossen Ge-mein-de; ich will mei-ne Ge-lüb-de be-zah-len vor de-nen, die ihn

Dich will ich preisen in der grossen Ge-mein-de; ich will mei-ne Ge-lüb-de be-zah-len vor de-nen, die ihn

Dich will ich preisen in der grossen Ge-mein-de; ich will mei-ne Ge-lüb-de be-zah-len vor de-nen, die ihn

fürch-ten.

SOLO
Recit.

und die nach dem Herrn fra-gen, werden ihn preisen;

fürch-ten. Die E-len-den sol-len es-sen, dass sie satt werden;

fürch-ten.

fürch-ten.

a tempo
pp TUTTI

Eu _ er Herz soll e _ wig _ lich le _ ben.

SOLO Recit.

dass sie sich zum Herrn bekehren. und vor
TUTTI

pp TUTTI

Eu _ er Herz soll e _ wig _ lich le _ ben. Es werde gedacht aller Welt Ende,
und vor
TUTTI

pp TUTTI

pp TUTTI

Eu _ er Herz soll e _ wig _ lich le _ ben.

TUTTI

pp TUTTI

Eu _ er Herz soll e _ wig _ lich le _ ben.
TUTTI

pp TUTTI

cresc.

ihm an_be_ten alle Geschlechter der Hei _ den. Denn der Herr hat ein Reich, und er herrscht unter den Hei _ den.

cresc.

ihm an_be_ten alle Geschlechter der Hei _ den. Denn der Herr hat ein Reich, und er herrscht unter den Hei _ den.

pp

cresc.

ihm an_be_ten alle Geschlechter der Hei _ den. Denn der Herr hat ein Reich, und er herrscht unter den Hei _ den.

cresc.

ihm an_be_ten alle Geschlechter der Hei _ den. Denn der Herr hat ein Reich, und er herrscht unter den Hei _ den.

pp