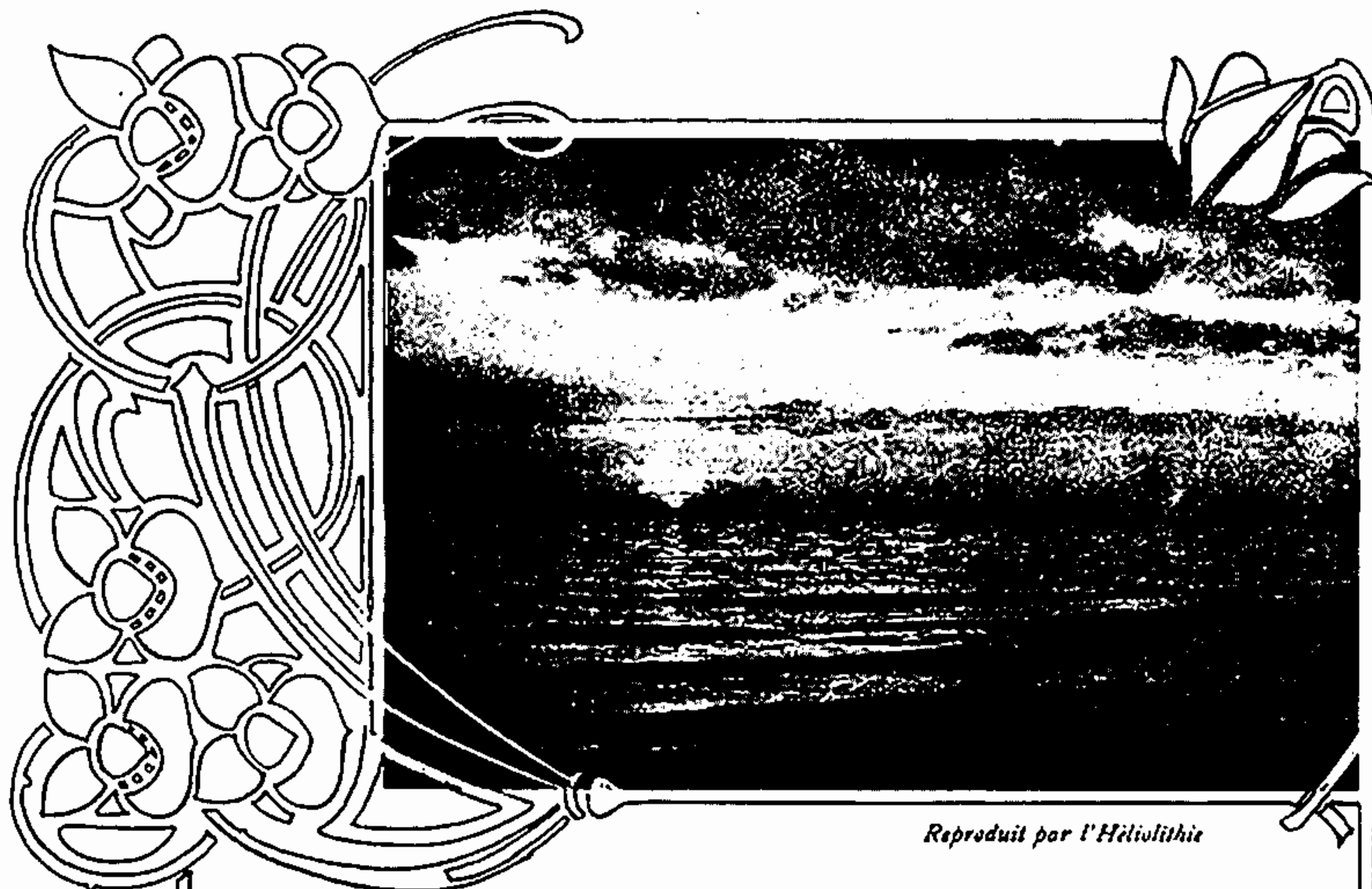


S^o Vm 7
7607



Reproduit par l'Héliolithie

TRISTESSE DE LA MER



Poésie de E. GRENET-DANCOURT

MUSIQUE DE

Alfredo Barbieri

Prix net : 1.50

PARIS, AU MÉNESTREL, 2^{bis}, rue Vivienne, HEUGEL & C^{ie}

Éditeurs-Propriétaires pour tous pays

Tous droits de reproduction, de traduction et d'exécution publique
réservés en tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

Imp. Delaachy, Paris



fol Vm 7
7607

1912





TRISTESSE DE LA MER

Poésie
de

E. GRENET-DANCOURT.

Musique
de

ALFREDO BARBIROLI.

Andante mesto.

CHANT.

PIANO.

Andante mesto.

Poco rit.

Espressivo.
pp

2 Ped.

Con tristezza.
pp

a Tempo.

L'hi - ver, quand le flot a - mer, Sous le vent qui le tour -

pp ancora.

mf

p

- men - te, Se dé - bat et se la - men - te, Comme elle est

mf

p *Con sentimento triste.*

COPYRIGHT BY HEUGEL & Co 1912.

AU MÉNESTREL, 26^{bis}, rue Vivienne.

H. & Co 25,433

Paris, HEUGEL & Co, Éditeurs.

Cresc. *Poco rit.* *a Tempo.*

tris - te la mer! Comme elle est tris - te la mer!

Cresc. *Col canto.* *p*

a Tempo.

Rit. assai. *a Tempo.* *p*

Qu'elle est tris - te, qu'elle est

som - bre, Quand le soir, en l'ré - mis - sant, Du

Cresc.

ciel len - te - ment des - cend Et la cou - vre de son om - bre,

Cresc.

Poco rit.

a Tempo.

mf Et la cou_vre de son om - - - bre.

mf Poco rit. a Tempo.

f Et sans trê_ve, sur la grè - ve, Les la_mes à l'u_nis - son Sanglotent u - ne chan -

p Poco rit. *Col canto.*

a Tempo. *mf* Animando.

- son, San - glotent u - ne chan - son Fu -

a Tempo. Animando.

Sempre più. *Con passione.* *Rit.*

- nè - bre com - me mon rê - ve, Fu - nè - bre comme mon

Sempre più. *Col canto.*

a Tempo.

re - ve. —

a Tempo. *Come prima.* *Poco rit.*

pp

2^{ed.}

a Tempo. *pp* *Sempre triste.*

L'hi - ver, quand le flot a - mer, Sous le vent qui le tour -

mf *p*

- men - te, So dé - bat et se la - men - te, — Comme elle est

mf *p*

Cresc. *Poco rit.* *mf* *Allarg. molto*

tris - te la mer! Comme elle est tris - to, la mer! —

Cresc. *Col canto.* *mf* *Allarg. molto* *pp*