

ROSÉS

D'HIVER

12

PETITES Fantaisies FAVORITES

I^{re} SÉRIE.

- 1 LE PARDON..... A. de BEAUPLEX.
- 2 ATTENDS, ATTENDS ENCORE..... CH. HAAS.
- 3 PERLETTE OULE POT AU LAIT..... E. ARNAUD.
- 4 IL ME L'A DIT CENT FOIS..... AD. ADAM.
- 5 PRÈS D'UN BERCEAU..... H. LOUEL.
- 6 LE VIEUX MÉNÉTRIER..... L. PUGET.

II^e SÉRIE.

- 7 LE BRIGAND CALABRAIS..... ADHÉMAR.
- 8 UN ANGE AU CIEL..... BELLINI.
- 9 JOLIETTE..... ADHÉMAR.
- 10 LA MÈRE DE L'ÉCOSSAIS..... P. CHÉRET.
- 11 BRISE DU SOIR..... J. B. TOURNEUR.
- 12 LE CAVALIER RAOULTE..... JH. VIMEUX.

PAR
J. L. BATTMANN.

AV.

Chaque 2550

N^o 12

Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis rue Vivienne HEUGEL et C^{ie} Éditeurs pour la France et l'Étranger.

BRISE DU SOIR.

LES ROSES D'HIVER.

N° 12.

de

J. B. TOURNEUR.

J. L. BATTMANN.

Op. 17.

à Mademoiselle JARDIN.

CONSERVATOIRE
DE NIMIQUE
J. B. TOURNEUR

INTRODUCTION.

Andante.

X-----

The musical score is written for piano and consists of five systems of music. The first system is marked 'Andante' and includes a dynamic marking of 'f' (forte) and a 'p' (piano) marking. The second system also includes a 'p' marking. The third system includes a 'p' marking. The fourth system is marked 'legato.' and includes a 'p' marking and a 'dolce.' (dolce) marking. The fifth system is a continuation of the fourth system. The score features various musical notations including treble and bass staves, notes, rests, and dynamic markings.

animoz.

f *cres:* *p*

rall: *Tempo.* *cres:*

rall: *rall:* *un peu plus animé.*

cres:

f

cres: