

ECOSES

D'EVER

12

PETITES FANTAISIES FAVORITES

I^e SÉRIE.

- 1 LE PARDON..... A.de BEAUPLAN.
- 2 ATTENDS, ATTENDS ENCORE..... CH: HAAS.
- 3 PELETTE GULE POT AU LAIT..... E. ARNAUD.
- 4 IL ME L'A DIT CENT FOIS..... AD: ADAM.
- 5 PRÈS D'UN BERCEAU..... H. LOUEL.
- 6 LE VIEUX MÉNÉTRIER..... L. PUGET.

II^e SÉRIE.

- 7 LE BRIGAND CALABRAIS ADHÉMAR.
- 8 UN ANGE AU CIEL..... BELLINI.
- 9 JOLIETTE ADHÉMAR.
- 10 LA MÈRE DE L'ÉCOSSAIS P. CHÉRET.
- 11 BRISE DU SOIR J.B.TOURNECH.
- 12 LE CAVALIER MADJOUTE..... JH: VIMEUX.

J. L. BATTMANN.

A.V.

Chaque 250

N^o 12

Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis rue Vivienne HEUGEL et C^{ie} Éditeurs pour la France et l'Étranger.

BRISE DU SOIR.

LES ROSES D'HIVER.
N° 12.

de

J. B. TOURNEUR.

J. L. BATTMANN.

Op. 17.

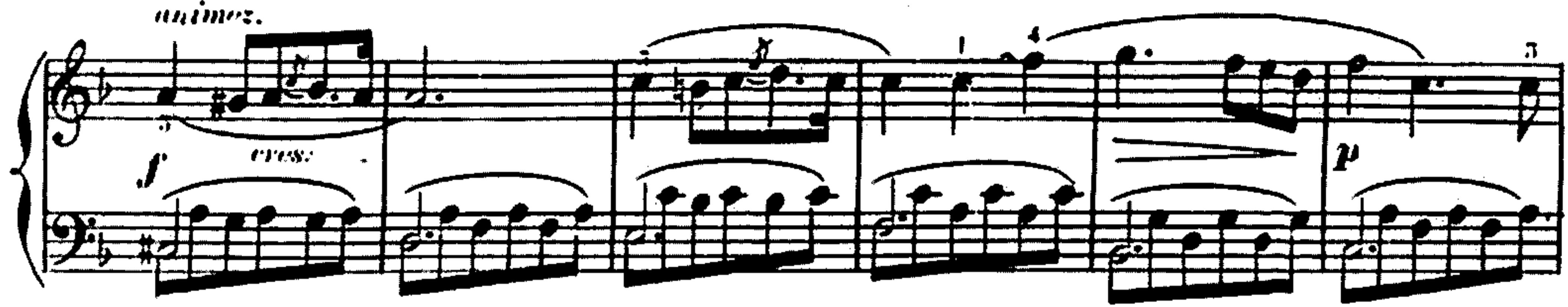
à Mademoiselle JARDIN.

Andante.

INTRODUCTION.



The musical score consists of six staves of piano music. The first three staves are grouped under the heading "INTRODUCTION." and feature dynamic markings such as *f*, *p*, and *s*. The fourth staff begins with a dynamic *p*. The fifth staff features a dynamic *p* followed by *dolce.*. The sixth staff concludes with a dynamic *f*.

animoz.*rall:*Tempo. *cresc.**rall.**rall.**un peu plus animé.**cresc.**f**cresc.**p.*