

Vokalpartitur

Missa V

Kyrie

Joseph Lederer

Tutti Adagio

Sopran

Ky - ri-e, Ky - ri-e, Ky-ri-e e-lei-son.

Alt

Ky - ri-e, Ky - ri-e, Ky-ri-e e-lei-son.

Tenor

Ky - ri-e, Ky - ri-e, Ky-ri-e e-lei-son.

Bass

Ky - ri-e, Ky - ri-e, Ky-ri-e e-lei-son.

Organic

6 Solo *Allegro*

S Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

A -

T -

B -

Org *p* 8 3 5 6 5

14

Soprano (S) vocal line with lyrics "e - lei - - - son," repeated three times.

Alto (A) vocal line with lyrics "lei - son, e - lei - - - son," repeated three times.

Tenor (T) vocal line with lyrics "e-lei - - - son," repeated three times.

Bass (B) vocal line with lyrics "e-lei-son, e-lei - - - son," repeated three times.

Organ (Org) bass line with harmonic markings: 9, 6, 7, 7, 6, 5, 4, 3.

17

Tutti

S son, Ky-ri-e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

A son, Ky-ri-e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

T **Tutti**

8 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

B Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

Org

f 8 3 5 6 6 5

19

S lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

A lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

T lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

B lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

Org

6 7 b 6

Gloria

Tutti Allegro

S  Et in ter-ra, ter-ra pax bo-nae vo-lun-ta - - tis, lau - da-mus te, be-ne -

A  Et in ter-ra, ter-ra pax bo-nae vo-lun-ta - - tis, lau - da-mus te, be-ne -

T  Pax, pax ho - mi - ni - bus bo - nae, bo - nae vo - lun -

B  Et in ter-ra, ter-ra pax bo-nae vo-lun - ta - - tis, lau - da-mus te, be-ne -

Org  8 3 6 3 3 3 3 3 3 3 3 3

S  di-ci-mus te, ad-o - ra - mus, ad-o - ra - - mus, glo - ri - fi - ca-mus te, glo -

A  di-ci-mus te, ad-o-ra-mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo -

T  8 ta - - tis, ad-o-ra-mus te, glo - ri - fi - ca - - mus te, glo -

B  di-ci-mus te, ad-o-ra-mus te, glo - ri - fi - ca - - - mus te, glo -

Org  b 6 7 b 4 6 7 b 5 2 5 3 3 3 8 3

14

S ri - fi - ca - mus te, te glo - ri - fi - ca - mus te,

A ri - fi - ca - mus te, te glo - ri - fi - ca - mus te,

T 8 ri - fi - ca - mus te, te glo - ri - fi - ca - mus te,

B ri - fi - ca - mus te, te glo - ri - fi - ca - mus te,

Org 6 5 6 5 4 6 2

20

S - - - - -

A - - - - -

T 8 - - - - -

B - - - - -

Org 5 3 6 5 6 5 6 5 6 5

26

Solo

S - | f f f f f f f
A - | a a a a a a
T - |
B - |
Org - |

gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam

Solo

Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us

T 8

B

Org

p 6 5
 4 3

32

S f f f f f f f
A f f f f f f f
T - | - | - | - | - |
B - | - | - | - | - |
Org f f f f f f f

glo - ri - am tu - - am, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te

Pa - ter o - mni - po - tens, Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

T 8

B

Org

7 6 5 4 3 6 4

51

S no - - bis, mi - se - re - re no - - bis, mi - se -

A no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

T 8 no - - bis, mi - se - re - re no - - bis, mi - se -

B no - - bis, mi - se - re - re no - - bis, mi - se -

Org

6 5 8 3 6 5 8

58

S re - re no - - bis, qui se-des, se - - des ad de-xtram

A re - re no - - bis, qui se-des, se - - des, ad de-xtram

T 8 re - re no - - bis, qui se-des, se - - des ad de-xtram

B re - re no - - bis, qui se-des, se - - des ad de-xtram

Org

6 # ♫ 3 ♫ 3 ♫ 3 ♫

64

S Pa - - tris, mi-se - re-re no - bis mi - - se - - re - re, mi - - se-re-re **p**

A Pa - tris, mi-se - re-re no - bis, mi - se - - re - re, mi - - se-re-re **p**

T 8 Pa - tris, mi-se - re-re no - bis, mi - se - - re - re, mi - - se-re-re **p**

B Pa - tris, mi-se - re-re no - bis, mi - - se - re - re, mi - - se-re-re **p**

Org

70

S no - bis **f** quo - ni - am tu so - lus tu, tu so-lus san - ctus

A no - - bis, **f** quo - ni - am tu so - lus tu, tu so-lus san - ctus

T 8 no - bis **f** quo - ni - am tu so - lus tu, tu so - lus

B no - - bis, **f** quo - ni - am tu so - lus tu, tu so-lus san - ctus

Org

76

S Do mi-nus, al - tis-si-mus Je-su Chri - ste, cum San-cto Spi-ri - tu in glo-ri-a

A Do-mi-nus, al - tis-si-mus Je-su Chri - ste, in glo-ri-a De-i Pa-tris

T 8 Do - mi-nus, Je - su Chri - ste, in glo-ri-a De-i Pa-tris

B Do-mi-nus, tu so - - lus al - tis-si-mus, in glo-ri-a De-i Pa - -

Org

\flat 3 3 3 \flat 6 7 \flat 4 6 7 \sharp
2

81

S De - i Pa-tris a - men, a - men, a - men, a - -

A Pa - - tris, a - men, a - men, a - men, a - -

T 8 Pa - - - tris, a - men, a - - men, a -

B - - - tris, a - men, a - men, a - men, a - -

Org

5 \flat 5 3 3 8 3 6 5

Credo

Tutti Allegro molto

Solo

S Pa - - trem, Pa - - trem o - mni - - po - - ten - - tem, fa -

A Tutti Pa - - trem, Pa - - trem,

T Tutti Pa - - trem, Pa - - trem,

B Pa - - trem, Pa - - trem,

Org *f* *p* 6

5

S cto - rem coe-li et ter- rae, vi - si-bi - li-um o - mni - um

A

T 8

B

Org 6 5 6 6

9

S et in - vi - si - bi - li - um, et in u - num, u - num Do-mi-num, in

A

T

B

Org

\flat 6 5 6 6 5 6 6 6

4 3 6 5 4 6 6 4

17

S tum, ex Pa - tre na - tum an - te o - mni-a sae - cu -
Solo

A et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni-a sae - cu -

T 8

B

Org

26

S ve - rum de De- o, de De- o, de De - o ve - ro.

A ve - rum de De- o, de De- o, de De - o ve - ro.

T 8

B - - - - -

Org 5 6 7 8 6 5
 3 4 2 3 5 3

31 **Tutti**

S Ge - ni - tum, ge - ni - tum, ge - ni - tum non fa - ctum con - sub -

A Ge - ni - tum, ge - ni - tum, ge - ni - tum non fa - ctum con - sub -

T 8 Ge - ni - tum, ge - ni - tum, ge - ni - tum non fa - ctum con - sub -

B Ge - ni - tum, ge - ni - tum, ge - ni - tum non fa - ctum con - sub -

Org *f* 6 6

35

S stan - ti - a - lem Pa - tri per quem o - mni-a, o - mni-a fa-cta sunt, qui

A stan - ti - a - lem Pa - tri, qui pro - pter no - stram sa -

T 8 stan - ti - a - lem Pa - tri, qui pro - pter no - stram sa -

B stan - ti - a - lem Pa - tri, qui pro - pter no - stram sa -

Org

b 6 5 6 6 5 6 6 6
 4 3 4 4 4 4

39

S pro - pter nos, nos ho-mi-nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de-scen -

A lu - tem de scen -

T 8 lu - tem de - scen - dit de - scen -

B lu - tem de scen -

Org

 6 6 6 6 6 6
 5 4 4

Et incarnatus

51 **Solo** *Andante molto*

S

Org

56

S

Et in - car - na - tus, in-car- na - tus

Org

Fine **p**

61

S

est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne et ho - mo, ho - mo

Org

66

S

fa - ctus est, et ho - mo, ho - mo fa - ctus est, et ho -

Org

70

S

- - - mo, et ho - mo fa - ctus est.

Org

74

S

Org

Soprano (S) and Organ (Org) parts for a musical score.

Section 1 (Measures 78-81):

Soprano: Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pro no - bis sub

Organ: p 6 \flat 6 4

Section 2 (Measures 82-85):

Soprano: Pon - ti - o Pi - la - - to, sub Pon - ti - o Pi - la - - to, pas - sus, pas - sus

Organ: 5 \flat 6 \natural 5 6 \natural 5

Section 3 (Measures 87-511):

Soprano: et se - pul - tus, pas - -

Organ: 5 f 3 4 3 6 p 4 3 3 6 4 3

Section 4 (Measures 91-94):

Soprano: - sus, pas - - sus, pas - -

Organ: 3 6 5 f 7 5 3 p

Section 5 (Measures 95-98):

Soprano: - sus et se - pul - tus est, se-pul-tus est.

Organ: 6 4 f 5 4 3 4

Text: da capo

Et resurrexit

100 Tutti Allegro

Soprano (S) **12/8**: Et re - sur-re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scri-ptu - ras, se -
Alto (A) **12/8**: Et re - sur-re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scri-ptu - ras, se -
Tenor (T) **12/8**: Et re - sur-re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scri-ptu - ras, se -
Bass (B) **12/8**: Et re - sur-re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scri-ptu - ras, se -
Organ (Org) **12/8**: (Accompanimental pattern)
6 6 6
Et re - sur-re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scri-ptu - ras, se -

103

Soprano (S): cun - dum scri - ptu - ras et a - scen - dit in coe - lum,
Alto (A): cun - dum scri - ptu - ras et a - scen - dit in coe - lum,
Tenor (T): cun - dum scri - ptu - ras et a - scen - dit in coe - lum,
Bass (B): cun - dum scri - ptu - ras et a - scen - dit in coe - lum,
Organ (Org): (Accompanimental pattern)
6 6 5 6 7 7
4 3

105

S se-det ad de-xte-ram Pa - - tris et i - te-rum ven-tu - rus est, et
A se-det ad de-xte-ram Pa - - tris et i - te-rum ven-tu - rus est, et
T 8 se-det ad de-xte-ram Pa - - tris et i - te-rum ven-tu - rus est, et
B se-det ad de-xte-ram Pa - - tris
Org

107

S i - te-rum ven-tu - rus est, cum glo - ri - a ju - di - ca - re
A i - te-rum ven-tu - rus est, cum glo - - ri - a ju - di - ca - re
T 8 i - te-rum ven-tu - rus est, ju - di - ca - re
B - cum glo - - ri - a ju - di - ca - re
Org

109

S vi - vos et mor - tu-os, cu - jus re - gni, re - gni non e - rit, non

A vi - vos et mor - tu-os, cu - jus re - gni, re - gni non e - rit, non

T 8 et mor - tu-os, cu - jus re - gni, re - gni non e - rit, non

B vi - vos et mor - tu-os, cu - jus re - gni, re - gni non e - rit, non

Org

7 5 \flat 3 6 6 6

6

112

S e - rit, non e - rit, non e - rit, e - rit, fi - - nis, **p** non

A e - - rit, non e - - rit, non e - rit, e - rit fi - - nis, **p** non

T 8 e - rit, non e - rit, non e - rit, e - rit, fi - - nis,

B e - - rit, non e - - rit, non e - rit, e - rit fi - - nis, **p** non

Org

6 6 5 6

4 3

p

114

S e - rit, non e - rit, *f* non e - rit, e - rit fi - -nis, fi - nis.

A e - - rit, non e - - rit, *f* non e - rit, e - rit fi - -nis, fi - nis.

T 8 non e - rit, *f* non e - rit, e - rit fi - -nis, fi - nis.

B e - - rit, non e - - rit, *f* non e - rit, e - rit fi - -nis, fi - nis.

Org

f

6 6 5
4 3

Sanctus

Adagio

S San - ctus Do - mi-nus De - us Sa-ba - oth.

A San - ctus Do - mi-nus De - us Sa-ba - oth.

T 8 San - ctus Do - mi-nus De - us Sa-ba - oth.

B San - ctus Do - mi-nus De - us Sa-ba - oth.

Org

6 5 6 5 6 5 4 5
4 3 2 3

5 *Allegro*

S Ple-ni sunt coe- li, ple-ni sunt coe- li, coe- li et ter- ra glo- ri-a tu- a, o-

A Ple-ni sunt coe- li, coe- li et ter- ra glo- ri-a tu- a,

T 8 Glo- ri-a tu- a,

B Glo- ri-a tu- a,

Org **p** 6 **f** 6

This musical score page shows a setting for SATB voices and organ. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) sing in four-part harmony. The organ part is at the bottom, providing harmonic support. The tempo is Allegro, and the dynamic for the organ part is marked as **p** (pianissimo). The vocal parts sing the text 'Ple-ni sunt coe- li' three times, followed by 'coe- li et ter- ra glo- ri-a tu- a' and 'Glo- ri-a tu- a'. The organ part consists of sustained notes and rhythmic patterns. Measure numbers 5 and 8 are indicated on the left side of the page.

9

S san - na, o-san - - na, o - san- na in ex- cel- - sis, o - san - - na, o-san - - na

A o-san - - na, o - san- na in ex- cel- - sis, o-san - - na,

T 8 o - san-na, o - san-na, o - san - na, o - san-na, o - san-na,

B o - san-na, o - san-na in ex - - cel - - sis, o - san-na, o - san-na

Org

6 5 8 8 6 5 6 6 6 6

3 6 4 3

12

S in ex-cel-sis, **p** o - san - na, **f** o - san - na, o-san - na, o -

A in ex - cel - sis, **p** o - san - na, **f** o - san - na, o -

T 8 in ex - cel - sis, **p** o - san - na, **f** o - san-na, o - san-na,

B in ex - cel - sis, **p** o - san - na, o - san-na, o - san-na

Org

p 8 7 6 5

16

S san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o-san - na in ex-cel - sis.

A san - na in ex - cel - sis, o-san - na, in ex-cel - sis.

T 8 o - san - na, o - san-na, o - san-na, in ex-cel - sis.

B in ex - cel - sis, o - san-na, o - san-na in ex-cel - sis.

Org

8 8 6 5 6 6 6 6 5

Benedictus

Solo Moderato

Solo *Moderato*

Soprano (S) Alto (A) Organ (Org)

3/4 time, key signature: B-flat major.

1 Solo: Rest. A: Be - ne - di - ctus qui ve - nit, ve - nit,
Org: (piano dynamic) 7 6 7 7 f

6 S: ve - nit, be - ne - di -
A: ve - nit, be - ne - di -
Org: (f dynamic) p (f dynamic) p f_h p

10 S: ctus A: qui ve -³ - nit Org: (f dynamic) p (h dynamic) 5

14 S: no -³ mi-ne, in A: in Org: (f dynamic) 6 4 f

no - mi - ne Do - - - mi - ni.
no - mi - ne Do - - - mi - ni.

19

S - - - -

A - - - -

Org 

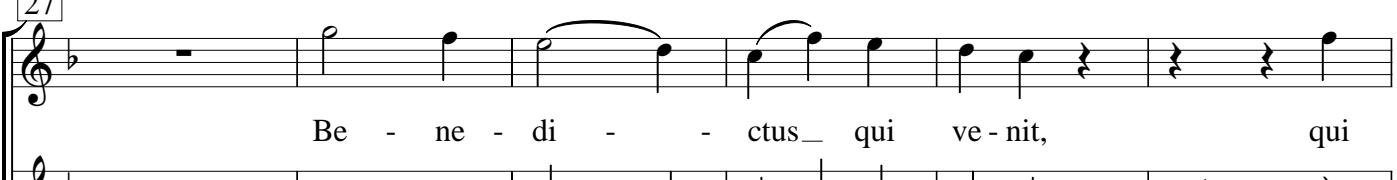
23

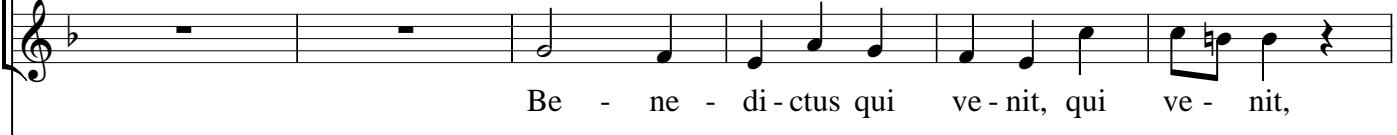
S - - - -

A - - - -

Org 

27

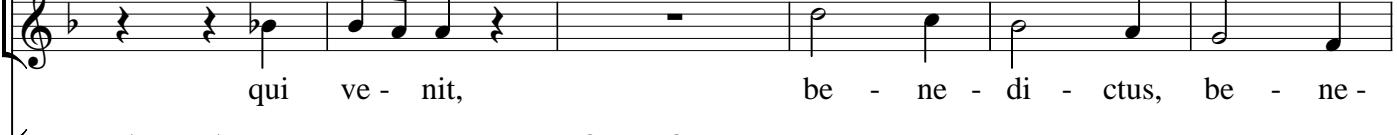
S - 

A - 

Org 

33

S 

A 

Org 

39

S ve - nit, in no - mi - ne Do - - - mi - - ni,

A di - ctus in no - mi - ne Do - - - mi - - ni. qui ve - nit,

Org *f* ₄ 3 *p* 6 5 4 3

44

S qui ve - nit, ve - - nit, qui ve - nit, ve - - nit, in

A ve - nit, qui ve - nit, ve - nit, in

Org 4 3 6 9 8 4 3 6 9 8 *f*

49

S no - mi - ne Do - - - mi - - ni,

A no - mi - ne Do - - - mi - - ni.

Org *p* 6 5 4 3 *f* 6 5 5[#] 7 6

54

S

A

Org \flat 7 \flat 7 \flat 6

Agnus Dei

Tutti Adagio

Soprano (S)

Soprano (S)

11

S tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

A pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

T 8 tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

B tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

Org

7 6 5 9 8 7 6 5 8 8 8

16

S no - bis, A-gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

A no - bis, A-gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

T 8 no - bis, A-gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

B no - bis, A-gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

Org

5 4 5 6 7 6 7 6 7 7

21

S mun - di, do - na no - bis pa - -

A mun - di, do - na no - bis pa #

T 8 mun - di, do - na no - bis pa - -

B mun - di, do - na no - bis pa

Org 6 # 6 b 6 6 5 4

Dona nobis**Solo Allegro**

26

S cem. Do - na no-bis pa - - cem, da

A cem.

T 8 cem.

B cem.

Org b # p 8/3 5

33

S - - - cem, da pa - - cem,
Solo

A Do-na no-bis pa - cem, da pa - - - - cem, da

T

B

8

Org

6 5 8 5 6 6 5

36

Soprano (S) vocal line:

da pa - - - cem, da pa - - -

Alto (A) vocal line:

pa - - cem, da pa - cem, da pa - cem, da pa - - - cem, da pa - - -

Tenor (T) vocal line:

8

Bass (B) vocal line:

-

Organ (Org) piano line:

6 6 9 6 7

39

Soprano (S) vocal line:

cem, do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem, da

Alto (A) vocal line:

cem, do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem, da

Tenor (T) vocal line:

8

Bass (B) vocal line:

-

Organ (Org) piano line:

7 6 5 f 8 3 5

Tutti

Do - na no - bis pa - - cem, da

Tutti

Do - na no - bis pa - - cem, da

45

S cem, da pa - cem, do - na no - bis pa - cem, da pa - - -

A cem, da pa - cem, do - na no - bis pa - cem, da pa - - -

T 8 cem, da pa - cem, do - na no - bis pa - cem, -

B cem, da pa - cem, do - na no - bis pa - cem, -

Org $\begin{matrix} & 7 \\ \text{b} & \end{matrix}$ 5 6 5 6 6

47

S cem, da pa - - - cem, pa - - cem, pa - - cem, **p**da pa - - -

A cem, da pa - - - cem, pa - - cem, pa - - cem, **p**da pa - - -

T 8 pa - - cem, pa - - cem, pa - - cem, -

B pa - - cem, pa - - cem, pa - - cem, pa - - cem,

Org $\begin{matrix} & 7 \\ & \end{matrix}$ 7 6 5 4 3

50

S cem, da pa - - cem, **f**pa - - cem, pa - - cem, do-na no-bis pa - -

A cem, da pa - - cem, **f**pa - - cem, pa - - cem, do-na no-bis pa -

T 8 **f**pa - - - cem, do-na no-bis pa - -

B pa - - cem, pa - - cem; **f**pa - - - cem, do-na no-bis pa - -

Org **p** 7 7 **f** 6 5 4 3 6 8

53

S cem, pa - - cem.

A cem, pa - cem, pa - - cem, pa - - cem, pa - - cem, pa - - cem.

T 8 cem, pa - - cem.

B cem, pa - - cem,

Org **H** 7 5**b** 6 5 4 3