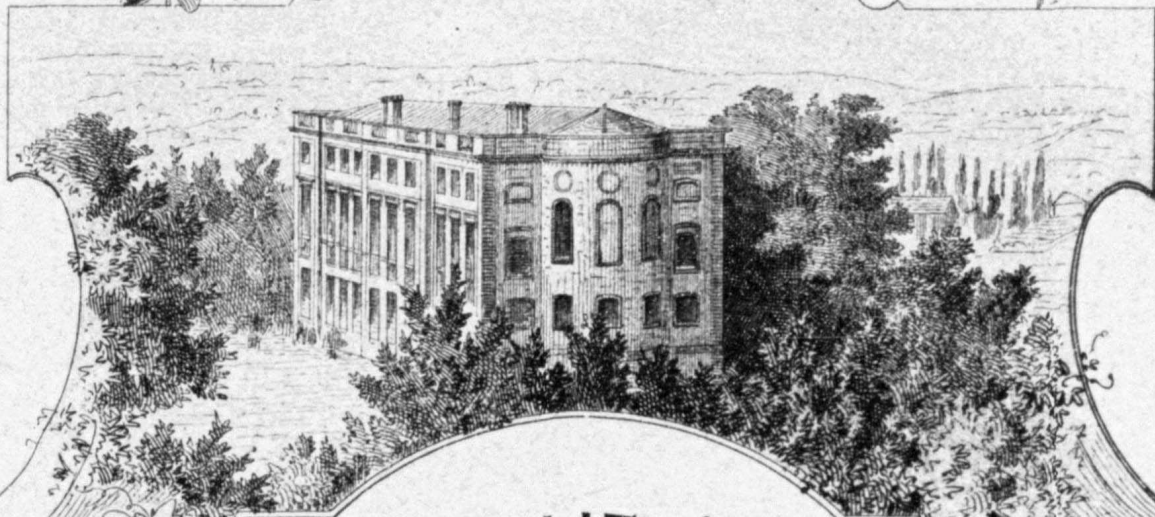


C. 188

A Madame ADRIEN HEBRARD



SOUVENIR
DE
POMPIGNAN

Mazurka de Salon

pour PIANO par

JOS. BAZIN

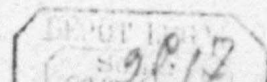
Chevalier de la Légion d'Honneur, Officier d'Académie

OP. 28.

PRIX: 6^f

Paris, H. TELLIER, Éditeur.
23, Rue Auber, B^{ard} Haussmann et 36, Rue Tronchet,
(en Face la Gare S^t Lazare)

*Déposé selon les traités internationaux — propriété pour tous pays.
tous droits d'audition de représentation, de traduction et d'arrangements réservés*



SOUVENIR DE POMPIGNAN

MAZURKA DE SALON

POUR PIANO.

JOS. BAZIN, Op. 28

Capitaine d'Infanterie.

INTRODUCTION.

Pomposo

mf

cre - scen do.

ff

Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕

MAZURKA.

Tempo di Mazurka, ma moderato.

f giocoso.

sempre misuro.

Ped. suivant l'harmonie.

pp con grazia.

una corda.

f pomposo e marcato.

tre corde.

This system contains the first four measures of the piece. The music is in 3/4 time, indicated by the 'tre corde' marking. The first measure has a repeat sign. The dynamics are marked *f* (forte) and the tempo/style is *pomposo e marcato*.

Un poco ritenuto.

ff con spirito.

mf

1^o Tempo.

This system contains measures 5 through 8. Measure 5 has a repeat sign. Measure 6 features a triplet of eighth notes. The tempo changes to '1^o Tempo.' in measure 7. Dynamics include *ff* (fortissimo) and *mf* (mezzo-forte). The instruction 'Un poco ritenuto' (a little slower) is written above measure 6.

f

This system contains measures 9 through 12. The music continues with a dynamic of *f* (forte) in measure 12.

1^o Tempo.

poco ritard.

mf scherzando.

una corda.

This system contains measures 13 through 16. Measure 13 has a repeat sign. The tempo is marked '1^o Tempo.' in measure 14. The dynamic is *mf* (mezzo-forte) and the style is 'scherzando' (playful). The instruction 'poco ritard.' (a little slower) is written above measure 13. The instruction 'una corda' (one string) is written below measure 14, indicating a change in timbre.

f vibrato.

tre corde.

This system contains measures 17 through 20. The music is marked *f* (forte) and *vibrato*. The 'tre corde' marking is repeated below measure 17.

TRIO *p* leggiero ed elegante.

una corda.

mf scherzando cre - scen - do, scherzando

tre corde.

Più lento. 1^o Tempo.

f lunga. *lento e rall.* *p* radelecento.

una corda.

piu f con anima. *p* dolce e rit.

tre corde. una corda.

a Tempo.

mf quasi pizz.

tre corde.

1^o Tempo.

al lar - gan - do.

marcato il canto

f al lar gan - do e cresc.

8

Più lento

ff m. g.

1^o T^o

tento e rall. lunga

dolce con espressione.

una corda

8

più f ed al lar gan - do

1^o Tempo

f giocoso sempre misuro.

tre corde

pp con eleganza.

una corda

f e marcato

tre corde

un poco ritenuto

ff con spirito.

3

1^o Tempo.

f

f e poco

1^o Tempo.

ritard.

mf giocoso sempre misuro.

f con

entusiasmo.

ff sempre marcato.

allargando

fff distinto *m.g.* senza rall.

m.g.

fff

fff