

Cantata a Voce Ma d' Basso

+ (Amante) con poca sonne)

D. 16 Tarantino



Mise - rabile Scempio di pene, e di tor-

mento, e questo coro e solo aduna il dispietato Amore tutti gli stratî

suo i farchio uina esempio suenturato ad ogn' aman - to ne spera il cor fra

fante sue crudeli suenture fine all'a - - vice sciagureò ò pur tregua à glaf-

fan - - - - ni poichè l' aggiunge il mio

crudel destino nuovi martiri a susi martir tiran - - - - ni

Aria / ec

Largo

Viuo Viuo si mà sol sol per piangerò la crudi-

del mia dura sort. te la crudel mia dura sort. te la crudel mia dura sort. te.

vieu si ma sol per piangerò la crudel mia dura sorta la crudi-

del mia dura sort. te la crudel mia dura sort. - re

Sempr aggiunge il Cru. do amore nuovi affanni al mio dolore e non

spero ma i di frangere quel martir che mi dà mor - - re e non

Handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano, featuring Italian lyrics. The score is written on six staves, with vocal parts in soprano, alto, and bass clef, and a piano part in common time.

The lyrics are in Italian and include:

- Line 1: *spero mai di frangere quel martir che mi fa mor - - te mi da morte quel mar-*
- Line 2: *fir che mi da mor - - to* (with a small circle around 'to')
D'Alago
Rai: Be - ri
Esempio sen di fado ad ogni
- Line 3: *Cord ne credo che si sia nel barbare, e crudel regno d'amore più bel candor -*
- Line 4: *della costan - za mia*
Sacerbo mio
- Line 5: *crudelissimo fate mi rende sventurato, e a penar, e languir solo solo con io*
- Line 6: *Stanco di lagri - mero cedo al martir, che sempr'in mes'auanza e solo ha ura la*

Time signatures and key changes are indicated throughout the score, including common time, 6/8 time, and various key signatures (F major, C major, G major, etc.). The score is written on aged paper with ink markings for performance.

sorte d'hauer nella mia morte il bel vanto ti fece e di sostan -

Aria *Sacrameusto*

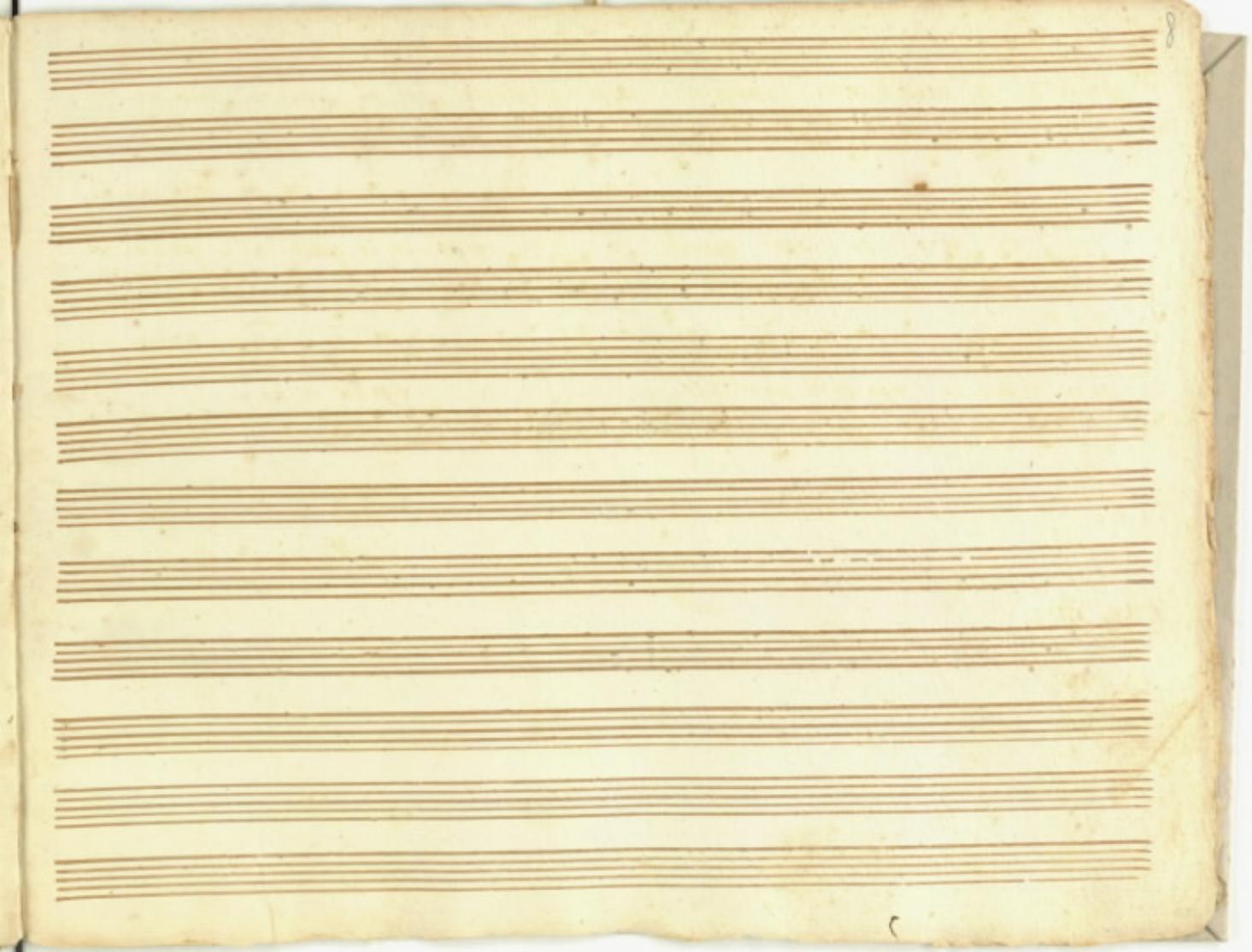
che all'urna mia cor fidel porci le piante

ah di- rā pouero amante o amor estinto giae ce ah di- rā

ah di- rā pouero amante o amor estinto giae ce pouero amante pouero amante estinto giae ce



Fine A. Giugno 1715
fatto scrivere da Antonio Lanza



34-4-6