

2. Violine

Die Wildrose

Symphonische Weihedichtung Nr. 2 für Solisten, Chor, Orgel und Orchester

I. Jerusalem

Text: Anton Van Wilderode

Peter Ritzen

Allegro maestoso ♩=126

brillante
ff
ff
ff
tr
dim.
p
dim. poco a poco
pp
p
6/4

2. Violine

Tempestuoso ♩=138

37

39

Tempo I

41

46

Andante ♩=76

51

L'istesso tempo

59

67

rit. **Tempo**

74

78

2. Violine

83 pizz. poco accel.

87 Più mosso ♩=78 arco pp div. pp

92

98 pp

106

112 poco rit. cresc. molto f dim.

118 Andante ♩=76 legato e molto vibrato sul G div. nat. molto rit.

123 con sord. sul G pp

129

2. Violine

4 135

140

Maestoso ♩=72

senza sord.

147

152

156

162

167

2. Violine

173 *p_{sub}* *cresc. poco a poco*

179 **Listesso Tempo** $\text{♩} = \text{♩}$

ff *p* *pp*

186 *pp*

190 *morendo*

193 **Lento** $\text{♩} = 60$ *misterioso* *pp con vibrato* *pizz.* *arco* *pp*

200

204 **Grave** $\text{♩} = 40$ *ppp*

207 **Più mosso** $\text{♩} = 92$ *rit.* **2** **2**

**attacca Die Wildrose
II. 'Bethlehem'**

2. Violine

6

Die Wildrose
II. Bethlehem

Tempo moderato ♩ = 116

div. *pp* poco rit. con sord.

Poco adagio ♩ = 63

sul G *pp* vibrato *gliss.* rit.

Adagio assai ♩ = 58

sul G *pp*

pp nat. *pp*

pp morendo

Hn. *pp*

Org. Piu mosso ♩ = 74

48 //

52 **Tempo di gracia** ♩=96
pizz.
p

59

66 *pp*

73 arco *p* *pp*

82 pizz. *p* *pp*

90

97

103 *pp*

109 *arco*

116 *pp*

123 *Meno mosso* ♩=74
religioso
pp

125 *morendo*

129 *L'istesso tempo*
pp

133 *f*

137 *Adagio assai* ♩=58
f *ppp*

attacca Die Wildrose III
'Es gibt nur ein Land'

2

Die Wildrose

III. 'Es gibt nur ein Land'

I. PROLOGUE: 'Die Kreuzfahrer' Allegro ♩=126

Fl. Hlz Tr-C.



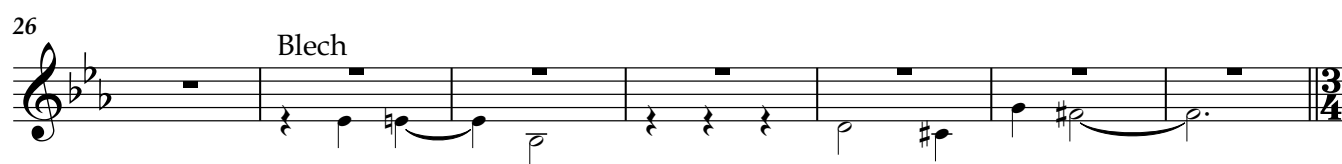
9



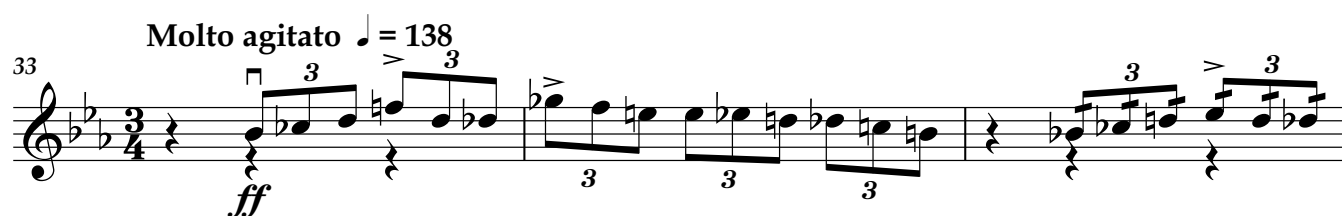
19



26 Blech



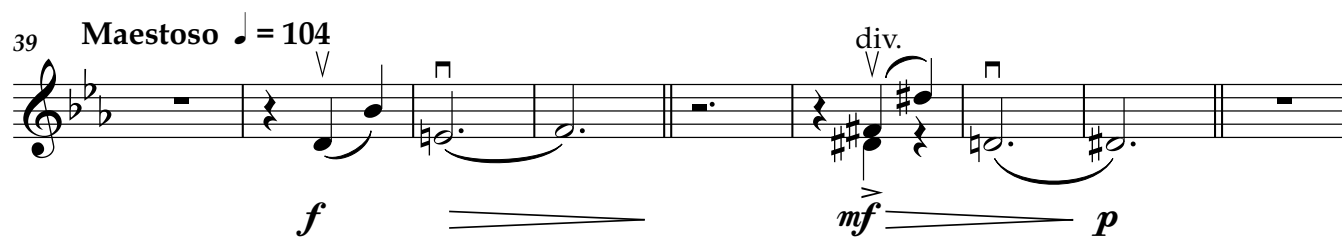
33 Molto agitato ♩ = 138



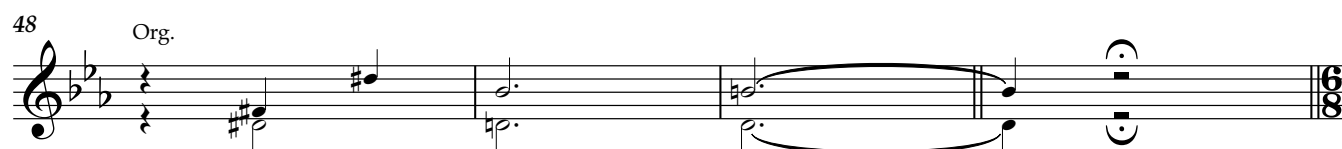
36 rit.



39 Maestoso ♩ = 104



48 Org.



II. KANTATE: 'Das Volksgebet' Allegretto ♩.=48

52 *pp*

55

58 *mf*

60 *p*

63 L'istesso tempo *pp*

65

67 *mf*

70 *mf* *p* sub cresc. poco a poco

75 Tempo tenuto ♩.=42 *mf*

78

81

84

86

89 **Tempo primo** ♩=48
Org.

94
lyrico *cresc.* **f**

99
pp

102

105

107

109
mf

V.S.

2. Violine

12

112

p *cresc.*

115

p *cresc.*

118

molto Br.

Tempo tenuto ♩.=42

121

f *lyrico* *div.*

125

V

128

V

Tempo primo ♩.=48

134

Org.

137

V

140

lyrico *cresc.* *f* *div.*

2. Violine

13

144 *p_{sub}*

147

150 *f*

153 *p*

156

159

162 *f* *p*

165 *cresc.* *f* *cresc. molto*

169 *molto rall. ...* *ff*

2. Violine

14

III. Herrliche triumphalen Einzug: Maestoso grandioso ♩.=40

171

176

181

187

Maestoso ♩. = 104

ff brillante

192

199

B. D.

ff ff > sfff