

Robert Schumann's MÜTTERE.

Herausgegeben von Clara Schumann.



Für Männerchor.
PARTITUR UND STIMMEN.

Sechs Lieder für vierstimmigen Männergesang Op.33	Ritornelle in canonischen Weisen für
Drei Lieder für Männerchor	Op.62. mehrstimmigen Männergesang Op.65.

Nº 110.
DREI LIEDER
für Männerchor.
Op.62.
Serien-Ausgabe.
Pr.M.1.95 n.

Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Die Resultate der kritischen Revision dieser Ausgabe sind
Eigentum der Verleger.

DREI LIEDER

für Männerchor

Schumann's Werke.

von

ROBERT SCHUMANN.

Serie 11. № 2.

Op. 62.

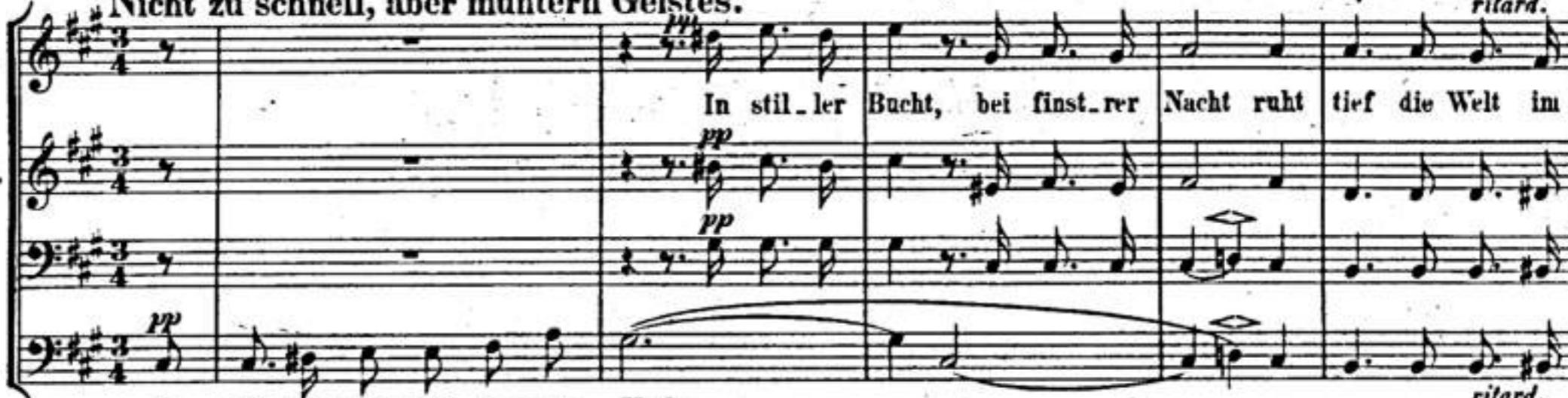
Der Eidgenossen Nachtwache.

(J. v. Eichendorff.)

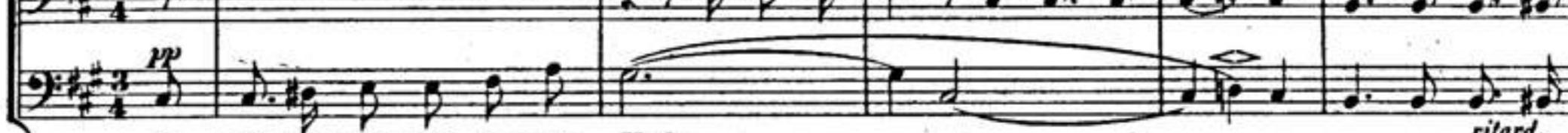
Componirt 1847.

Nº 1.

Nicht zu schnell, aber muntern Geistes.

Tenor I. 

Tenor II. 

Bass I. 

Bass II.

In stil-ler Bucht, bei finst-rer Nacht,

ritard.

a tempo



Gründe;



die Ber-ge rings stehn auf der Wacht, der Himmel macht die Runde,

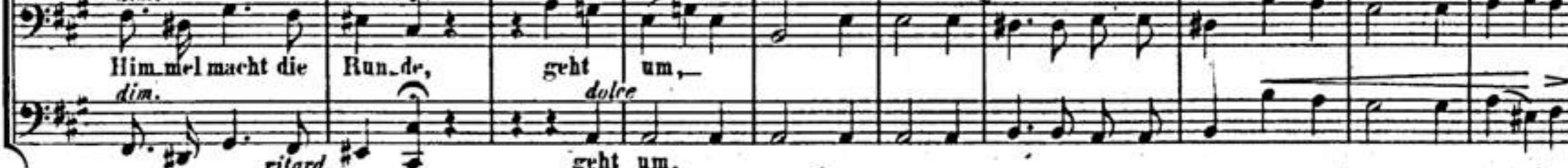
die Ber-ge rings stehn auf der Wacht,

der

ritard. dolce



geht um und um, um's Land herum, mit seinen goldenen Schaa-ren die From-men zu be-



Himmel macht die Runde,

geht um,

geht um,

wah-ren! Kommt nur her-an mit eu-rer List,



kommt nur her-an mit eu-rer List,

mit Leitern, Strick und Banden! Der



dim. ritard.

tempo

Herr doch noch viel stärker ist, macht eu-ren Witz zu Schanden,
 Wie wart ihr klug! nun
 macht eu-ren Witz zu Schanden!
 Wie wart ihr

schwin - delt Trug hin - ab vom Fel - sen - ran - de, wie seid ihr dum - o Schan - de! Gleich wie die Stämme in dem
 klug! nun schwindelt Gleich wie, gleich wie die

Wald - woll'n wir zu - sam - men hal - ten! Ein' fe - ste Burg, Trutz der Ge -
 gleich wie die Stämme in dem Wald Ein' fe - ste Burg,
 Stämm', Trutz der Ge -

walt, ver - blei - ben treu die Al - ten, steig', Son - ne schön! wirf von den Höh'n Nacht und die mit ihr ka -
 walt,

men hin-ab in Got - tes Na - men! ritard. a tempo
 In stil - ler Bucht, bei finst - rer
 ritard. In stil - ler Bucht, bei finst - rer Nacht,

4

ritard. *a tempo*

Nacht ruht tief die Welt im Grunde;
die Berge rings stehn auf der Wacht, der
die Berge rings stehn auf der Wacht,
ritard.

Himmel macht die Runde,
geht um und um, um's Land herum, mit seinen goldenen
der Himmel macht die Runde,
dim.
ritard. geht um,

Scharen die Frommen zu bewahren,
geht um und um, um's Land herum, mit
um's Land herum, mit
geht um und um, um's Land herum,

seinen goldenen Scharen die Frommen zu bewahren,
geht um und um, die Frommen zu bewahren, die Berge rings stehn auf der Wacht,
die Frommen zu bewahren,
mit seinen
geht um und um, die Frommen zu bewahren, die Berge rings stehn auf der Wacht,

wahren,
zu bewahren; die Berge rings stehn auf der Wacht!
die Berge rings stehn auf der Wacht,
zu bewahren,
Wacht!

Freiheitslied.

(F. Rückert.)

Nº 2.

Mit Begeisterung.

Zitr', o Er-de, dunk-le Macht, bis zum Ab-grund nie der; der Ge-dank' ist auf-ge-wacht,

schüt-telt sein Ge-fie-der,
will ge-flü-gelt dir ent-fliehn,
will ge-flü-gelt dir ent-fliehn, _____ wenn du
will ge-flü-gelt dir ent-fliehn, _____ wenn du

wenn du nicht wirst fes-seln ihn, sprich, sprich, ob du's wirst kön-nen! Wie des
nicht wirst fes-seln ihn, _____

Ker-kers Fu-ge kracht, wenn von ei-nem Bli-tze dem, der drin-nen liegt in Nacht, wird ge-zeigt die
Ker-kers Fu-ge kracht, wenn von ei-nem Bli-tze dem, der drin-nen liegt in Nacht, wird ge-zeigt die

Ri-tze, wie das Haupt die Hoffnung hebt, und der
wie das Haupt die Hoffnung hebt, _____ und der Geist zur Freiheit streht, _____

cresc.

Geist zur Freiheit strebt und entfleugt den Mauern! Wie im Arm der Buhle rin einer liegt ver-

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

sunk, durch den lustbebrauschten Sinn plötzlich zuckt ein Funken,

cresc.

cresc.

cresc.

dass er

dass er dort wo Engel gehn,

ritard.

dort wo Engel gehn,

sieht die reine Liebe stehn,

cresc.

a tempo

die ihm aufwärts win ket!

cresc.

cresc.

ritard.

sieht die reine Liebe stehn, die

Zittr', o Erde, dunkle Macht, bis zum Abgrund nie der, der Gedank' ist aufgewacht, schüttelt

sein Ge - sie - der, will ge - flü - gelt dir ent - fliehn, wenn du nicht wirst fes - sein ihn, sprich, sprich, ob du's wirst kön - nen!

Schlachtgesang.

(F. G. Klopstock.)

Nº 3.

Sehr kräftig.

1. Mit unserm Arm ist nichts ge than, steht uns der Mächtige nicht bei, der Alles, Alles ausführt,
sonst entflamm't uns kühner Mut, wenn uns der Sieg von dem nicht wird, der Alles, Alles ausführt,

mit unserm Arm ist nichts ge than! 2. Um ge bens fliesset un ser Blut für's Va terland, wenn der nicht
wenn uns der Sieg von dem nicht wird! 3. Ver ver ge bens fliesset un ser Blut!

hilft, der Alles, Alles aus führt, ver ge bens fliesset un ser Blut! Auf!
Auf! in den Flammen tod hin ein! Auf! in den Flammen tod hin ein!

nach und nach immer lebhafter.
auf! in den Flammen tod hin ein! Wir lä chel ten dem To de zu, und lä cheln, Feind, euch
Auf! auf! in den Flammen tod hin ein, in den
Wir lä chel ten dem To de zu, und lä cheln, Feind, euch

zu! Der Tanz, den uns-re Trommel schlägt, der lau-te schö-ne Krie-ges - tanz, er tan-zet hin nach
 Flam-men-tod hin-ein! Auf! Auf! in den Tod hin-ein, auf,
 zu! Der Tanz, den uns-re Trommel schlägt, er tan-zet hin nach euch, nach

euch, er tan-zet hin nach euch! die dort trom-pe-ten, hau-et ein, wo un-ser
 auf! auf, auf! Die dort trom-pe-ten, hau-et ein,
 euch, nach euch!

ro-ther Stahl das Thor euch weit hat auf-ge-than! Seht ihr den ho-hen wei-sen Hut! Seht ihr das
 wo un-ser Stahl euch das Thor hat auf-ge-than!

auf-ge-hob-ne Schwert, des Feld-herrn Hat und Schwert! Fern ord-net er die küh-ne, die
 Fern Fern ord-net er die küh-ne Schlacht, und

küh-ne Schlacht, und je-tzo da's Ent-schei-dung gilt, und
 küh-ne Schlacht, fern ord-net er die Schlacht, und je-tzo da's Ent-schei-dung gilt,
 Und je-tzo da's Ent-schei-dung gilt, Ent-schei-dung gilt, und je-tzo da's Ent-schei-dung gilt,
 Und je-tzo da's Ent-schei-dung gilt, that er's, that er's dem To-de nah, that

Erstes Tempo, etwas⁹

je - tzo da's Ent - schei - dung gilt, that er's dem Tod, that er's dem Tod, nah! Durch ihn und uns ist
schei - dung gilt, that er's dem Tod, nah, that er's dem Tod,

langsamer.

nichts ge - than, steht uns der Mächt - i - ge nicht bei, der Al - les, Al - les aus - führt, der Al - les aus - führt,
erse. erse.
erse. erse.

String.

Noch rascher.

Al - - - - - les, der Al - les aus - - - - - führt! Wir lä - chel - ten, dem
Auf! in den Flammen - tod hin - ein! auf! in den Flammen - tod hin - ein!

String.

Noch rascher.

To - de zu, und lä - cheln, Feind', euch zu, wir lä - chel - ten dem To - de zu, und lä - cheln, Feind', euch
und lä - cheln, Feind', euch zu, und lä - cheln, lä - cheln, Feind', euch
lä - chel - ten dem To - de zu, und lä - cheln, Feind', euch zu, und lä - cheln, Feind', und lä - cheln, lä - cheln, Feind', euch

zu! Hin - ein, hin - ein! Dort dampft es noch, hin - ein, hin - ein! Hur - rah! Hur - rah!
zu! Hur - rah! Hur - rah! Hur - rah!
zu! Hur - rah! Hur - rah! Hur - rah!

Hurrah!

