

N° 65. Suite de Ballet. Hermione.

Clarinet in A

Louis la Rondelle.

N° 1. INTRODUCTION et DANSE des CORYMBÉES.

Maestoso.

ff

Mod^{to}

p rall:

f

ff

A

ff

2nd. Cor.

p

B

3

2

C

3

D

p

mf

E Tempo I°

3

f

2

F

2nd. Horn.

ff

p

G a tempo

2nd. Ob.

Solo.

p

rall:

N^o 4. DANSE des CYMBALES

Allegro.

ff

1^o 2^o ff

ff ff

ff

Coda. ff

1^o 2^o ff f

1^o 2^o ff

D.C. % al Coda.

Silent. Prestissimo.

C O D A. ff

ff ff ff ff ff