

BOOSEY'S NEW ORCHESTRAL JOURNAL.

Nº 65. Suite de Ballet. Hermione.

Bassoons.

Louis la Rondelle.

Nº 1. INTRODUCTION et DANSE des CORYPHÉES.

Maestoso.

The musical score is written for Bassoons and includes various musical notations such as dynamics (*ff*, *pp*, *f*, *p*, *mf*), articulation (accents, slurs), and tempo markings (*Maestoso*, *Mod^{to}*, *A. 2.*, *Solo.*, *a tempo*). The score is divided into sections labeled A, B, C, D, E, F, and G. A circular stamp "MARINE BAND ARTILLERIE" is visible in the upper right area of the score.

Nº 2. VALSE LENTE.

Intro. 1º 2 1º 2 1 2

A Valse 6 2 8 B 4 1º

rall: a tempo ff

2º C

f fp p

1º 2º D

p

Tempo 1º 2º E 8 F 4

cres. f

G Plus vivo

H Presto.

ff ff ff

Nº 3. PIZZICATO.

Intro. 1

Pizzicato. Allº Modº

8 1 8

sf

rall: a tempo

pp

pp

Tempo 1º 2º 8 8 8 15

ff

✱

H. 2797.