

KYRIE

Doppelchor für Sopran, Alt, Tenor und Bass

Mendelssohns Werke.

in Musik gesetzt von

Serie 14. N^o 112^b

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY.

Für die Domkirche in Berlin.

Andante sostenuto.

Componirt 1846.

CORO I.

Soprano. Ky - ri - e e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

Alto. Ky - ri - e e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

Tenore. Ky - ri - e e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

Basso. Ky - ri - e e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

CORO II.

Soprano. Ky - ri - e e - lei - son, Chri - ste e -

Alto. Ky - ri - e e - lei - son, Chri - ste e -

Tenore. Ky - ri - e e - lei - son, Chri - ste e -

Basso. Ky - ri - e e - lei - son, Chri - ste e -

cresc. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le -

cresc. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le -

cresc. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Chri -

cresc. Ky - ri - e e - le - i - son,

cresc. lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

cresc. lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

cresc. lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,

cresc. lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei -

i - son, e - le - i -
 son, *cresc.* Chri - ste e - le - i - son, e - le - i -
 ste e - le - i -
 e - le - i - son, Chri -

le - i - son, e - lei - son, e - le - i -
 son, e - le - i - son, e - le - i -
 e - le - i - son, e - le - i -
 son, e - le - i -

son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son..
 son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.
 son, Chri - ste e - le - i - son, e - lei - son, e - le - i - son.
 - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

son, *f.* Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.
 son, *f.* Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son.
 son, *f.* Ky - ri - e e - le - i - son.
 son, *f.* Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son.