

N° 65. Suite de Ballet. Hermione.

2nd Cornet in A $\flat$.



N° 1. INTRODUCTION et DANSE des CORYMBES

Maestoso.

Solo.

Mod^{to}

E Tempo 1^o

F 1

G a tempo

Solo.

2nd.Ob.

p rall:

2nd Cornet in A $\flat$.N^o 2. VALSE LENTE.

Intro. 9 2 A 6 2 8

rall: *rall:* *a tempo*

B Valse

1st.Horn. 2nd.Clar. *pp*

C 1 1 1 *p*

4 2 1^o 2^o D *ff* *p* *p*

2 *p*

2 1^o 2^o E 8 F 7 *Tempo* 1^o *Plus vivo:* *f* *f*

H Presto. *ff* *ff*

N^o 3. PIZZICATO.

Intro. Pizzicato. All^o Mod^{to}

In B $\flat$. 1 Horn. 2 8 1 8

rall: *a tempo*

1^o 2^o *pp* Horn. *pp*

8 Horn. *Tempo* 1^o 15 *ff*

Allegro.

[illegible]