



N°1. *Maudit Piano*.— N°2. *Les Cœurs d'or*.— N°3. *Les Trois Couronnes*

N° 3.

Pr 5 Fr.

à Paris, au Menestrel, 2^e à Vivienne.
HEUGEL & C^E. Editeurs-libraires pour la France et l'étranger.
(Fournisseurs de Conservatoire.)



N. 2432 (3)

LES TROIS COURONNES

*FANTASIE
SANS OCTAVES.*

DE LÉOPOLD AMAT.

PAR

J. L. BATTMANN.

À M^{me} LÉONIE DECLAIRES.

Allegretto risoluto.

INTRODUCTION.

ff



p dolce.



grande



8

cre - - - - *accu* - - -

- - - - *do.*

ff veloce.

8

dim: e rit:

LES TROIS COURONNES.

Andantino.

p *p*

pftc

1 2 3 4 5 6 7 8

rall. a piacere.

*in Tempo,
doux et lie.*

riten.

in Tempo.

un peu plus vite.

mf

mf

mf

mf

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

cresc.

sf

pben legato.

ff

1 2 3 4 5

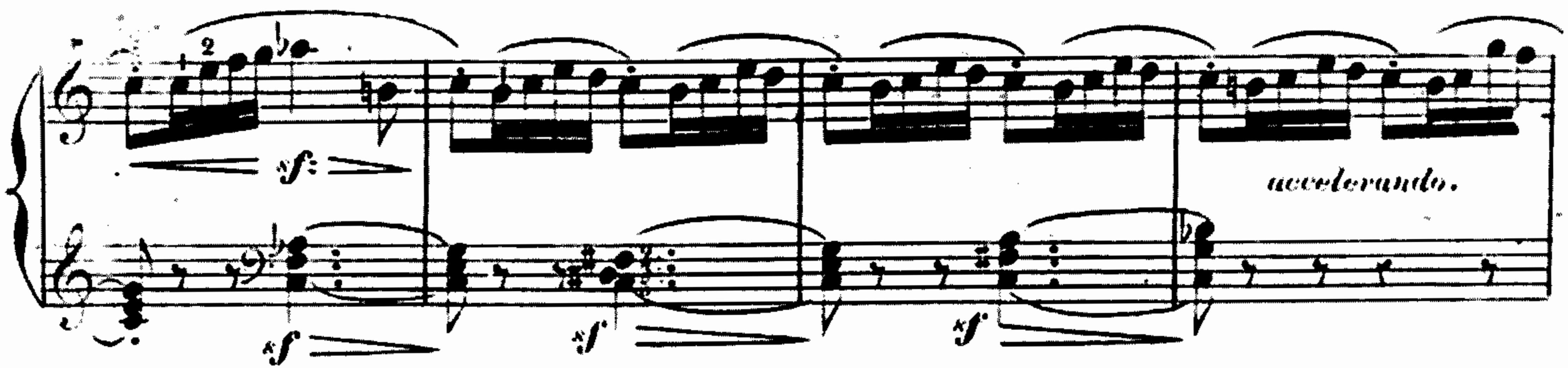
sf *sf*

mf

dim:

grazioso.

sf



Mouvt. de Valse.



