Op. 1861 — 1862 — 1863.

RÉCRÉATIONS MUSICALES

3

FANTAISIES

Pour le Piano

SANS OCTAVES

PAR

J. L. BATTMANN

MORCEAUX SANS OCTAVES

Pandore — La Petite Provençale
La Sœur des rossignols
Les petits riens — Rose-Claire-Marie

N°1, Maudit Piano. — N°2, Les Cœurs d'or. — N°3, Les Trois Couronnes

N° 3 — *Pr. 5 fr.*

à Paris, au Ménestrel, 2 bis, rue Vivienne.
HEUGEL et Cie, Editeurs-libraires pour la France et l'étranger.
(Fournisseurs du Conservatoire.)

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE BIBLIOTHÈQUE

N. 3432 (3)

LES TROIS COURONNES

3.me Fantaisie

sans OCTAVES.

DE LÉOPOLD AMAT.

par

J.L. BATTMANN.

à M.lle Léonie DECLAIRE.

Allegretto risoluto.

Introduction.

sf

P dolce.

cresc:

sf *f*

Paris, AU MENESTREL, 2 bis r. Vivienne. H. 1846 (3) *Imp: Guillet 27 r.C.t des Pts champs.*

8

cre - - - - - scen - - -

8

do. - - -

ff veloce.

8

dim: e rit:

LES TROIS COURONNES.

Andantino.

p

p

pic.

rall: a piacere.

in Tempo, dolce e lie.

rall:

riten:

mf

in Tempo.

p

un peu plus vite.

mf

mf

cresc.

sf

sf

sf

p ben legato.

f

cresc.

ff

fff

dim:

sf *sf*

mf

cresc:

sf *graziοso.* *sf:*

accelerando.

Mouvt. de Valse.

dim: e rall:

cresc:

dolce

cresc.

risoluto.

cresc.