

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Clément Janequin (1485-1558)

Au despartir triste deul appressé

à quatre voix



Au des - par - tir tris -

Au des - par - tir

Au des - par - tir tris - te deul ap - pres - sé tris -

Au des - par - tir tris - te deul apr - pres -

9

te deul ap - pres - sé _____ Le mien _____ es - prit et mon cueur

8 tris - te deul ap - pres - sé Le _____ mien es - prit et mon cueur op - pres -

8 te deul ap - pres - sé _____ Et mon _____ cueur op - pres -

sé Le mien es - prit _____ et mon cueur op - pres - sé _____

18

op - pres - sé Si du - re - ment que joye ne

- - - sé Si du - re - ment que joye ne puis

sé Si du - re - ment Jus -

Si du - re - ment si du - re - ment que joye ne

26

puis a - voir Jus - ques a ce que te puis - se re - voir
 a - voir Jus - ques a ce que te puis - se re - voir, que te puis - se re - voir Puis -
 ques a ce que te puis - se re - voir, que te puis - se re - voir
 puis a - voir Que te puis - se re - voir Puis - que je

35

Puis - que je n'ay le tien gent corps pres - sé, puis -

que je n'ay, puis - que je n'ay le tien gent corps pres - sé, puis -

Puis - que je n'ay, puis - que je n'ay le tien gent corps pres - sé, puis -

n'ay puis - que je n'ay le tien gent corps pres - sé, puis -

44

que je n'ay, puis - que je n'ay _____ le tien gent corps pres - sé.

que je n'ay, _____ puis - que ne n'ay _____ le tien gent corps pres - sé. _____

que je n'ay _____ puis - que je n'ay, puis - que je n'ay le _____ tien gent corps pres - sé.

que je n'ay _____ puis - que je n'ay _____ le tien gent corps pres - sé.