



# 我是個新約福音祭司

補充本844首

Composer: Unknown  
Arranger: Cheng-Shiun

♩ = 80

Piccolo

Flute

Oboe

English Horn

Clarinet in E

Clarinet in B

Bass Clarinet

Bassoon

Contrabassoon

Horn in F 1

Horn in F 2

Trumpet in B

Trombone

Bass Trombone

Tuba

Timpani

Percussion

Harp

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Double Bass

*mf* 我是個新約福音祭司，福音祭司，傳揚真理，

*mf* 我是個新約福音祭司，福音祭司，傳揚真理，

*mf* 我是個福音祭司，福音祭司，傳揚真理，

*mf* 我是個福音祭司，福音祭司，傳揚真理，

## 我是個新約福音祭司

This musical score is for the hymn "I am a New Testament Gospel Priest" (我是個新約福音祭司). It is a full orchestral arrangement with vocal parts. The score is written in 2/4 time and features a key signature of one flat (B-flat major or D minor). The instruments include Piccolo, Flute, Oboe, English Horn, E-flat Clarinet, B-flat Clarinet, B-flat Clarinet, Bassoon, Contrabassoon, Horn 1, Horn 2, B-flat Trumpet, Trombone, Baritone Trombone, Tuba, Timpani, Percussion, Harp, Soprano, Alto, Tenor, Bass, Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Double Bass. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) have lyrics in both Chinese and English. The score includes dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). The lyrics are: 帶人歸神，是我天職，我是個新約福音祭司，帶領人歸神，勞苦不罷；提父施恩，感戴主名；二 律法與 遵從神心；豐滿。 (Bring people to God, it is my duty, I am a New Testament Gospel Priest, leading people to God, laboring ceaselessly; Praise the Father's grace, thank the Lord's name; 2. Law and Obedience to God's heart; Fullness.)

Pic.

Fl.

Ob.

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Hn. I

Hn. 2

B♭ Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

Timp.

Perc.

Hp.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

帶人歸神，是我天職，我是個新約福音祭司，帶領人歸神，勞苦不罷；提父施恩，感戴主名；二 律法與 遵從神心；豐滿。

帶人歸神，是我天職，我是個新約福音祭司，帶領人歸神，勞苦不罷；提父施恩，感戴主名；二 律法與 遵從神心；豐滿。

帶人歸神，是我天職，我是個新約福音祭司，帶領人歸神，勞苦不罷；提父施恩，感戴主名；二 律法與 遵從神心；豐滿。

帶人歸神，是我天職，我是個新約福音祭司，帶領人歸神，勞苦不罷；提父施恩，感戴主名；二 律法與 遵從神心；豐滿。

22

Picc. *dr* *dr* 1, 3

Fl.

Ob.

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

22

Timp. *dr* *dr*

22

Perc.

22

Hp.

22

S. 聖 羅 德 大： 尊 威 嚴 聖 聖 父： 否 否 關 失 差 聖 聖 父： 最 慈 勝 最 聖 聖 二 倫： 聖 聖 倫： 何 榮 耀 這 樣 的

A. 聖 羅 德 大： 尊 威 嚴 聖 聖 父： 否 否 關 失 差 聖 聖 父： 最 慈 勝 最 聖 聖 二 倫： 聖 聖 倫： 何 榮 耀 這 樣 的

T. 聖 羅 德 大： 尊 威 嚴 聖 聖 父： 否 否 關 失 差 聖 聖 父： 最 慈 勝 最 聖 聖 二 倫： 倫： 何 榮 耀 這 樣 的

B. 聖 羅 德 大： 尊 威 嚴 聖 聖 父： 否 否 關 失 差 聖 聖 父： 最 慈 勝 最 聖 聖 二 倫： 倫： 何 榮 耀 這 樣 的

22

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

4th Time To Coda 1, 3. Go To Measure 14

Picc. Fl. Ob. E. Hn. E♭ Cl. B♭ Cl. B. Cl. Bsn. C. Bn. Hn. 1 Hn. 2 B♭ Tpt. Tbn. B. Tbn. Tuba Timp. Perc. Hp. S. A. T. B. Vln. I Vln. II Vla. Vc. D.B.

工——作，使我天天一新又活，何美妙！這樣的生——活，使我常常結新果。何果。我是個

工——作，使我天天一新又活，何美妙！這樣的生——活，使我常常結新果。何果。我是個

工——作，使我天天一新又活，何美妙！這樣的生——活，使我常常結新果。何果。

工——作，使我天天一新又活，何美妙！這樣的生——活，使我常常結新果。何果。

0

Pic.

Fl.

Ob.

E. Hn.

E $\flat$  Cl.

B $\flat$  Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Hn. 1

Hn. 2

B $\flat$  Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

Timp.

Perc.

Hp.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

果

果

果

果

願他用口與我親嘴，因你的愛情比酒更美。  
*Let him kiss me with the kisses of his mouth! For your love is better than wine.*