

Cairngorms traverse

Nic Bullivant

Adagio

----- 1. -----

7 *pp* 1 8 2

19 *pp* *pp* *dim.*

24 2 3 8 6

40 4 2 Cl I. 3 *pp*

48 5 4 3 *p* *f*

59 6 *p* *mf* *mp*

64 7 *mf* *p* *f* *p*

70 4 *f*

77 2 8 4 *p* *mp*

Bass Clarinet in B $\flat$

85 **Senza rall.** **2** **9** **Semper Tempo** **10**
Primo **8** **6**

101 **11** **Piu mosso** **7**
mf *cresc.* *f* *cresc.*

110 **12**
ff *f*

114

118 **13** **14**
f *cresc.* *cresc.*

125 *ff molto* *mf* *mp* *p* **6**
poco accel. *poco rit.*

136 **15** **Andante** **16**
con moto **30** **26** **2** **3**

197 *poco rit.* **17** **A tempo** **18** **19**
16 **tutti Vn.** **28** **Brass** **14**

256 **20** **Oboe I.** **10** **2** *poco accel. poco rit.* **2** **21** **A tempo**
Harp **20**

290 **22** Vc. & Cb. 8 **23** 8 **24** 5 **Più mosso** 2

313 **25** 6 Bn I *mf* *cresc.* *f* *cresc.*

321 **26** *ff* 3 3 3 *f* 3 3 3

325 3 3 3 3 3 3 3

329 **27** 4 *f* 3 3 3 *cresc.* 3 3 3

336 **28** *ff molto* 5

-----2.-----

342 **29** 3 *segue* *pp* 5 **30** *Subito stringendo* *f*

rallentando A tempo **31** *Subito stringendo* 7 5 *mp*

353 *f* *p* **32** 8 **33** 10

369

387

389 **34**

f

391

simile

393

395 **35**

mf

p

404 **36**

f

408

411 **37**

f

418

421 **38**

11

39

13

-----3.-----

445 **Andante**
segue G.P. **14** Hn. 1
p

464 **40**
p

472 **41** **4**
p

481 **42** **6**

492 **43** **44** **Allegretto** **45** **46**
11 **10** **8** **4**

525 **2** **rall.**
pp

530 **47**
p

536

542 **48**
p

548 **49**

552 **4** **Allegro**

Bass Clarinet in B $\flat$

558 **50** **13** **51** **12** **52** **12** **meno mosso**

596 **53** **12** Hn. I 3

610 **54** *p* *p* *mf*

615

621 **55** *f* 3

629 **56** *f*

633 *pp* *cresc....endo...* *f*

-----4.-----

637 **57** 4 12 **58** 12 **59** 12 **60** 12

segue

689 **61** 6 7 Fl. 13 **62** 12 8 *rall.*

Allegro

706

710

714 **63** accel. 3 9 **64** 10 *rit.*

737 9 **65** *Andante* *mp* 2

750

754 **66** *mp* 2

758 *mp*

762 **67** 7 4 *Più mosso* 5 *rall.*

Bass Clarinet in B $\flat$

779 68 A tempo 69 70

803 71 72 *p*

813 73 3

819 74 *mf* *f* *ff* *f*

822 2 *mf* *f*

826 *ff* 75 14 76 10 77 12 *meno mosso*

865 78 9 79 8 80 Fl.I. 4 *p*

888 81 3 14 *pp*

-----5.-----

907 **82** **Maestoso**
segue ff *f*

911

915 **83** **84**
ff *f* *f*

928

931 **85** *f*
f *cresc.*

936 **poco meno mosso** **86**
p

943

946 **meno mosso** **87** *p* *mf*

952 **88** *pp* *pp*

957 *pp*