

Seguita
DI NOTTURNI

A TRE VOCI

Estrate dalle opere di Metastasio

Con Accompagnamento di Piano Forte

COMPOSTI E RISPETTOSAMENTE

Dedicati

à Sua Altezza Serenissima
Giuglietmina Carolina
ELETTRICE DI BAVIERA

dal Suo

umilissimo e devotissimo Servitore

C. Cannabich.

1^{re} Partie . Prix 4^{fr} 10^s

A 1

*Falter e Figlio in Monaco
Residenz-Strasse N. 33.*

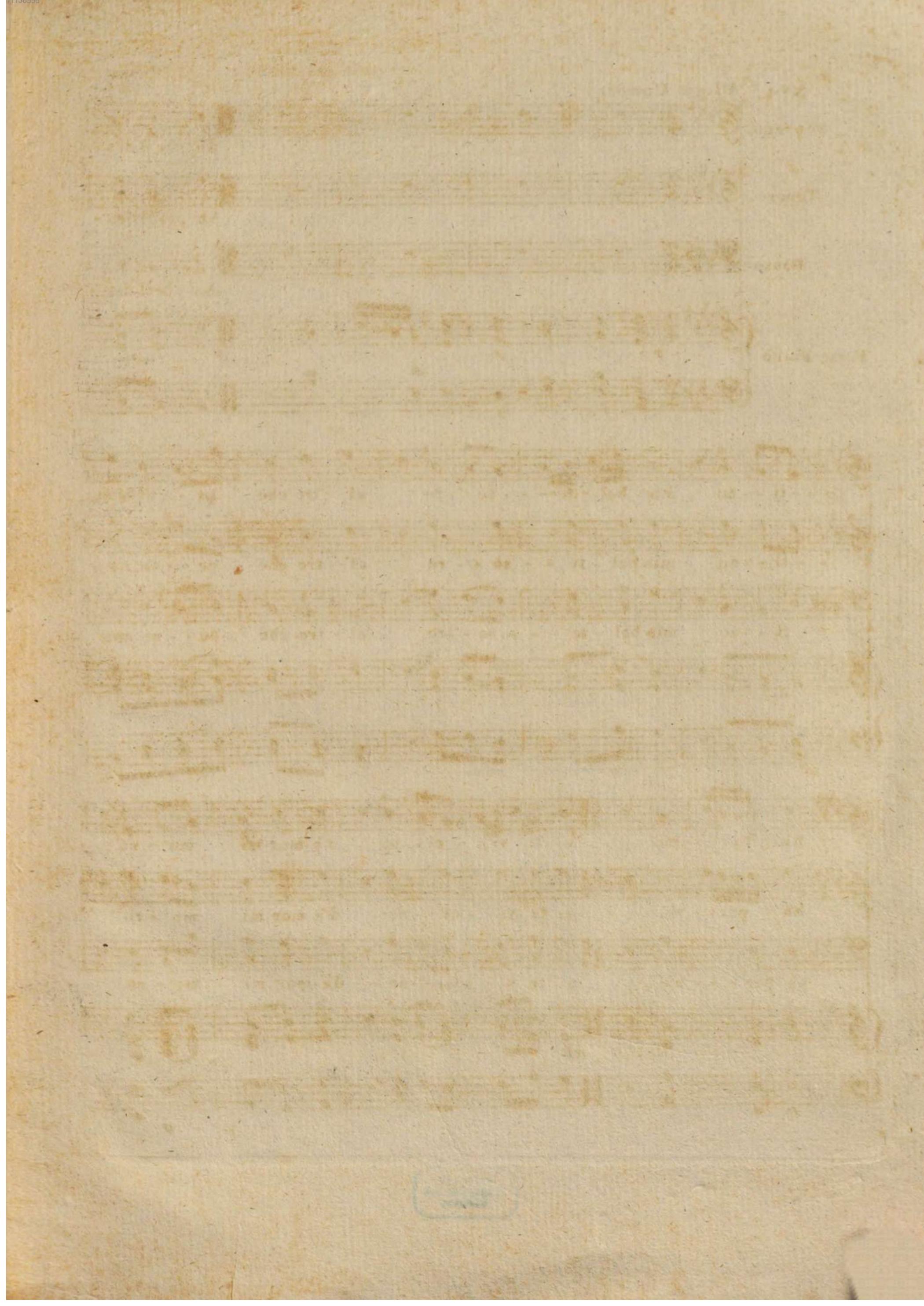
1a

McAdams

4 Mus. pr. 91.3241-1

Historische
Stadtbibliothek
München

28191/3166



No. 1. Allegro Comodo.

Soprano. Ah che il des -

Tenore. Ah che il des -

Basso. Ah che il des -

Forte Piano *p*

--- ti --- no mio bel - te --- so --- ro al --- tro che pe --- ne non

--- ti --- no mio bel - te --- so --- ro al --- tro che pe --- ne non

--- ti --- no mio bel - te --- so --- ro al - tro che pe --- ne non

há per --- mé a te vi --- ci --- no dá - mor mi mo - ro

há per --- mé a te vi --- ci --- no dá - mor mi mo - ro

há per --- mé a te vi --- ci --- no dá - mor mi mo - ro

mf

non ho piu be - ne lon - tan da - - te non ho piu be - ne lon -
 non ho piu be - ne lon - tan da - - te non ho piu be - ne lon -
 non ho piu be - ne lon - tan da - - te non ho piu be - ne lon -

The first system of the musical score consists of four staves. The top two staves are vocal lines, and the bottom two are piano accompaniment. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The first vocal line has lyrics: "non ho piu be - ne lon - tan da - - te non ho piu be - ne lon -". The second vocal line has lyrics: "non ho piu be - ne lon - tan da - - te non ho piu be - ne lon -". The piano accompaniment includes dynamic markings such as *mf*, *f*, and *p*.

- tan da - - - te no no non ho piu be - ne lon - tan da - - te no no
 - tan da - - - te non ho piu be - ne lon - tan da - - - te no
 - - tan da - - - te non ho piu be - ne lon - tan da - - te

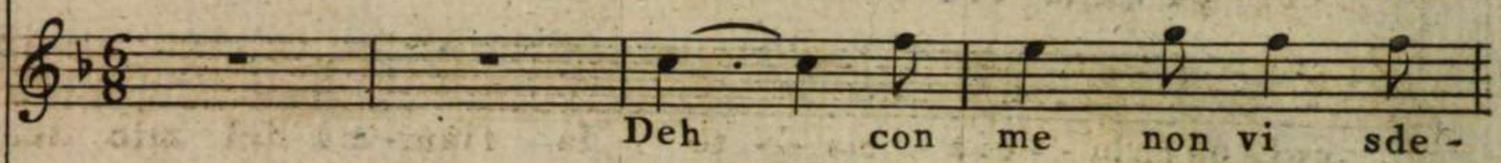
The second system of the musical score consists of four staves. The top two staves are vocal lines, and the bottom two are piano accompaniment. The key signature remains three flats. The first vocal line has lyrics: "- tan da - - - te no no non ho piu be - ne lon - tan da - - te no no". The second vocal line has lyrics: "- tan da - - - te non ho piu be - ne lon - tan da - - - te no". The piano accompaniment includes dynamic markings such as *sf* and *p*.

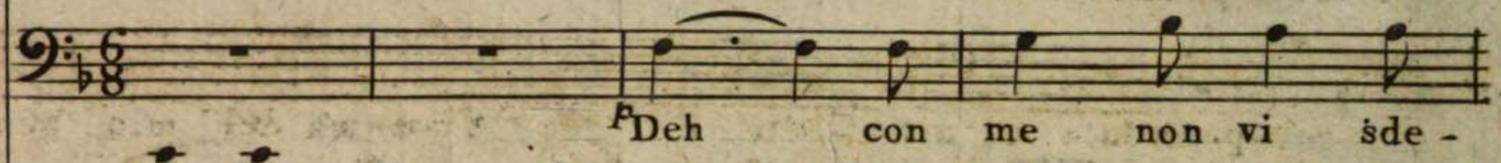
no lon-tan da - te no no no lon-tan da - - te
 no lon-tan da - te no no lon-tan da - - te
 no lon-tan da - te no no lon-tan da - - te

The third system of the musical score consists of four staves. The top two staves are vocal lines, and the bottom two are piano accompaniment. The key signature remains three flats. The first vocal line has lyrics: "no lon-tan da - te no no no lon-tan da - - te". The second vocal line has lyrics: "no lon-tan da - te no no lon-tan da - - te". The piano accompaniment includes dynamic markings such as *f*.

Nº.2. Allegro.

Soprano.  Deh con me non vi sde-

Tenore.  Deh con me non vi sde-

Basso.  ^FDeh con me non vi sde-

Forte Piano.  *p* *cres* *cres*

p *cres* *cres*
- - gna - te ca - - - - re lu - - ci del mio ben vos - - - - tra

p *cres* *cres*
- - gna - te ca - re ca - - - - re lu - - ci del mio ben vos - - - - tra

p *cres* *cres*
- gna - te ca - re ca - - - - re lu - - ci del mio ben vos - - - - tra

F *p* *pp*
F *p* *pp*

col - pa oh lu - cia - ma - te è la fiam - ma del mio sen vostra

col - pa oh lu - ci a - ma - te luci a - ma - te è la fiam - ma del mio sen vos - tra

col - pa oh lu - cia - ma - te luci a - mate è la fiamma del mio sen vos - tra

cres *F* *p*
cres *F* *p*

col - pa oh lu - cia - ma - te e la fiam - ma del mio se - - no e la
 col - pa oh lu - - cia - ma - - te la fiam - ma del mio sen e la
 col - pa oh lu - - ci a - ma - - te e la fiam - ma del mio sen e la

fiamma del mio sen si del mio sen si del mio sen
 fiamma del mio sen si del mio sen si del mio sen
 fiamma del mio sen si del mio sen si del mio sen

cres *F* *p* *dimi:*

deh con me non vi sde - gna te ca - - - - re lu - ci del mio
 deh con me non vi sde - gna te ca - re ca - - re lu - ci del mio
 deh con me non vi sde - gna te ca - re ca - - re lu - ci del mio

pp *cres* *F* *p*

ben vos - - - tra col pa oh lu - ci a - - ma - - - te è - - - - - la

ben vos - - - tra col pa oh lu - ci a - - ma - - te oh lu ci a - - ma - te è la

ben vos - - - tra col pa oh lu - ci a - - ma - te oh lu - ci a - ma - te è la

cres *F*

fiamma del mio sen è la fiamma del mio sen è la fiamma del mio

fiamma del mio sen è la fiamma del mio sen è la fiamma del mio

fiamma del mio sen è la fiamma del mio sen è la fiamma del mio

sf p *fp*

sen.

sen.

sen.

N^o. 3. Allegretto.

Soprano. *Ti sen - - to sos - pi - - - ri ti la - - - gni d'á - -*

Tenore. *Ti sen - - to sos - pi - - - ri ti la - - - gni d'á - -*

Basso. *Ti sen - - to sos - pi - - - ri ti la - - - gni d'á - -*

Forte Piano. *p*

- mo - - re ma sof - - fri mio co - - re ma im - pa - - - ra a ta -

- mo - - re ma sof - - fri mio co - - re ma im - pa - - - ra a ta -

- mo - - - re ma sof - - - fri mio co - - - re ma im - pa - - - ra a ta - -

- cer ma im pa - - - - ra a ta cer ma im pa - - - - ra a ta -

- cer ma im pa - - - - ra a ta - cer ma im pa - - - - ra a ta -

- cer ma im pa - - - - ra a ta - cer ma im - pa - - - - ra a ta - -

F P

F P

- cer che cen - to mar - ti - ri com - pen - - saun pia - cer ti

- cer che cen - to mar - ti - ri com - pen - - saun pia - cer ti

- cer che cen - - to mar - ti - ri com - pen - saun pia - cer ti

sen - to ma soffri ma im - pa - ra a ta - cer *p* sos - pi - ri ti

sen - to ma soffri ma im - pa - ra a ta - cer sos - pi - ri ti la - gni

sen - to ma sof - fri ma im - pa - - ra a ta - cer sos - pi - ri ti la - gni

sf

pp

la - gni ma im - - pa - - ra a ta - - cer ti sen - to sos - pi - - - ri ti

ma im - pa - ra ma im - pa - - ra a ta - cer ti sen - to sos - pi - - - ri ti

ma im - pa - ra ma im - pa - - ra a ta - cer ti sen - - to sos - pi - - - ri ti

sf

p

la - - gni d'a - - mo - - re ma sof - - fri mio co - - - re ma im -

la - - - gni d'a - - - mo - - - re ma sof - - - fri mio co - re ma im -

la - - gni d'a - - - mo - - - re ma sof - - - fri mio co - - - re ma im -

- pa - - - - - ra a ta - cer ma im - pa - - ra a ta -

- pa - - - - - ra im - pa - ra a ta - cer ma im - - pa - - ra a ta -

- - pa - - - - - ra im - - pa - - ra a ta - - cer ma im - - - pa - - - ra a ta - -

FP *pp* *F* *p*

- cer ti sen - to sos - pi - - - - ri ma im - - pa - ra a ta -

- cer ti sen - to sos - pi - ri ma im - pa - ra pa - ra a ta -

- cer ti sen - to sos - pi - - ri ma im - pa - ra im - pa - - ra a ta -

pp

- ce - re ti sen - to sos - - - - pi - ri ma im - - - pa - - ra a ta -

- cer ti sen - to sos - pi - - ri ma impa ra im pa ra ata -

- cer ti sen - to sos - pi - - ri ma impa - ra im - - pa - - - ra a ta -

- cer ma impa - - - - - ra a ta - cer ma impa -

sf - cer ma impa - ra ma im pa ra a ta - - cer ma im *sf*

- cer ma im - pa - - ra ma im - - - pa - - - ra a ta - - cer ma im -

- - - - - ra a ta - cer.

- pa - - ra ma im - pa - - ra a ta - cer.

P - pa - - ra ma im - - pa - - ra a ta - cer.

P *F* *F*