75

TOCATELLE

POUR

PIANO

PAR

A. DUPONT

OP. 26.

N° 14082 P. M. 1.50.

Propriété pour tous pays

Mayence, les fils de B. Schott.

Londres, Schott & Cie. 159, Regent Street. Paris, Maison Schott. 10, Boulevard Montmartre. Bruxelles, Schott frères. 82, Montagne de la Cour.

Dépôt général de notre fonds de Musique

LEIPZIG C. F. LEEDE.

Enregistré aux Archives de l'Union

au Ministère de l'Intérieur de France et à Stat. Hall.

ARTHUR P. SCHMIDT & CO.,

[illegible] St.

BOSTON, [illegible] MASS.

Bagaduce Music
Lending Library
Brooksville, Maine
Donor: 36 Coll: 3

Kas.
002381
Dupont

TOCATELLE

POUR

PIANO

PAR

A. DUPONT

OP. 26.

N° 14082. P. M. 1.50.

Propriété pour tous pays
Mayence, les fils de B. Schott.
Londres, Schott & Cie 159, Regent Street. Paris, Maison Schott 19 Boulevard Montmartre. Bruxelles, Schott frères 82 Montagne de la Cour.
Dépôt général de notre fonds de Musique
LEIPZIG C. F. LEEDE.
Enregistré aux Archives de l'Union
au Ministère de l'Intérieur de France et à Stat Hall.

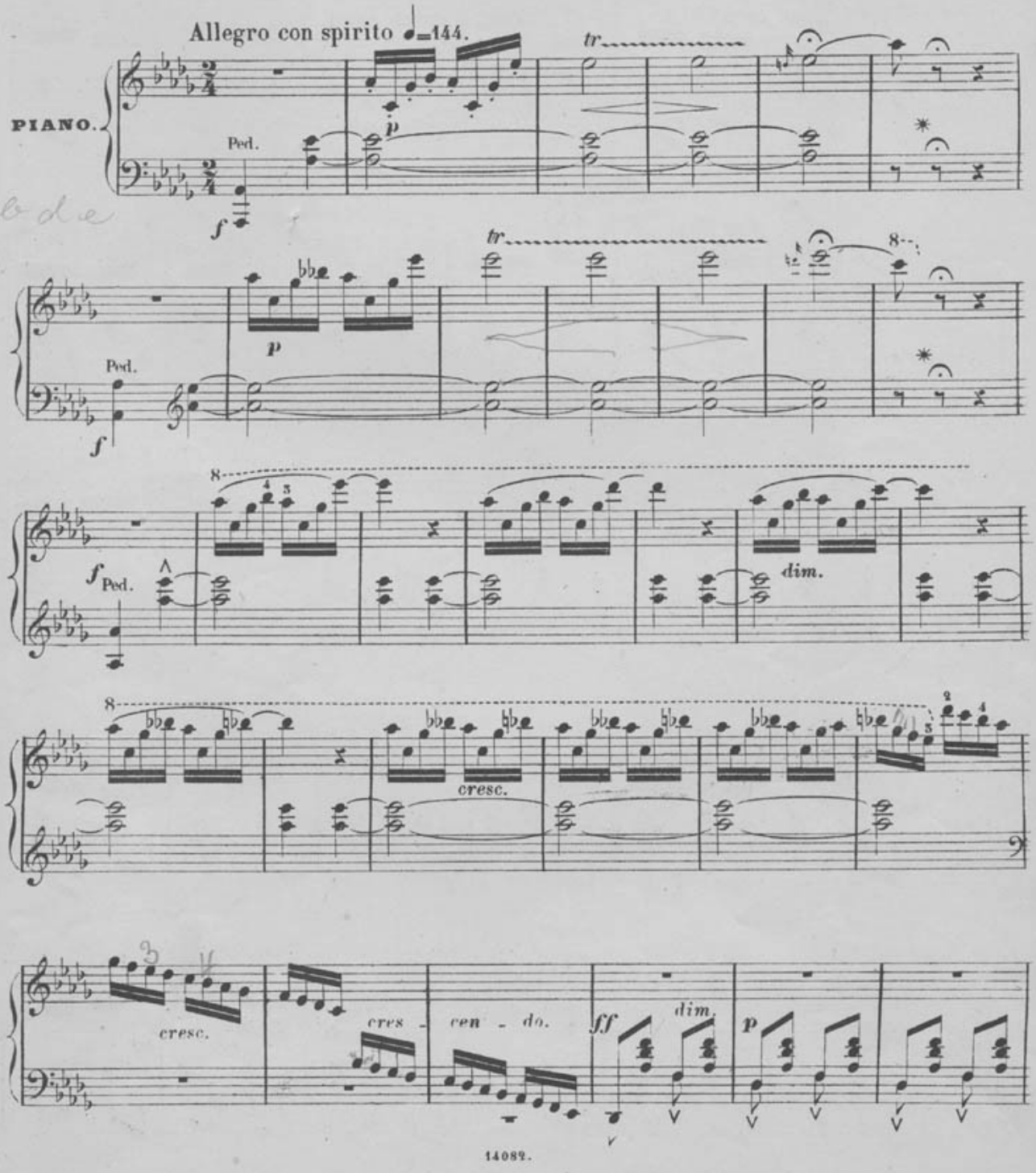
ARTHUR P. SCHMIDT & CO.,
120 & 122 West St.,
BOSTON, - - MASS.

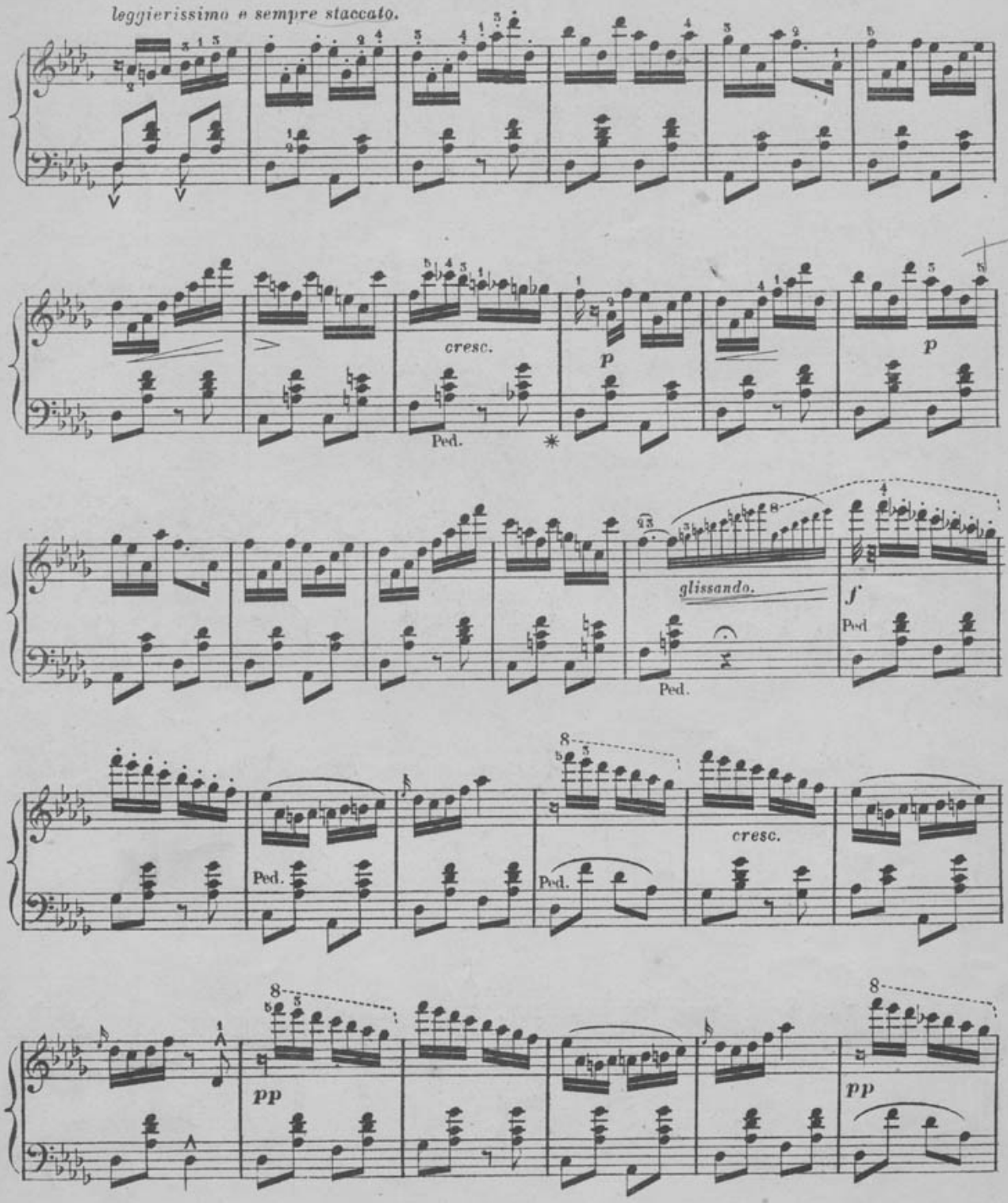
TOCATELLE

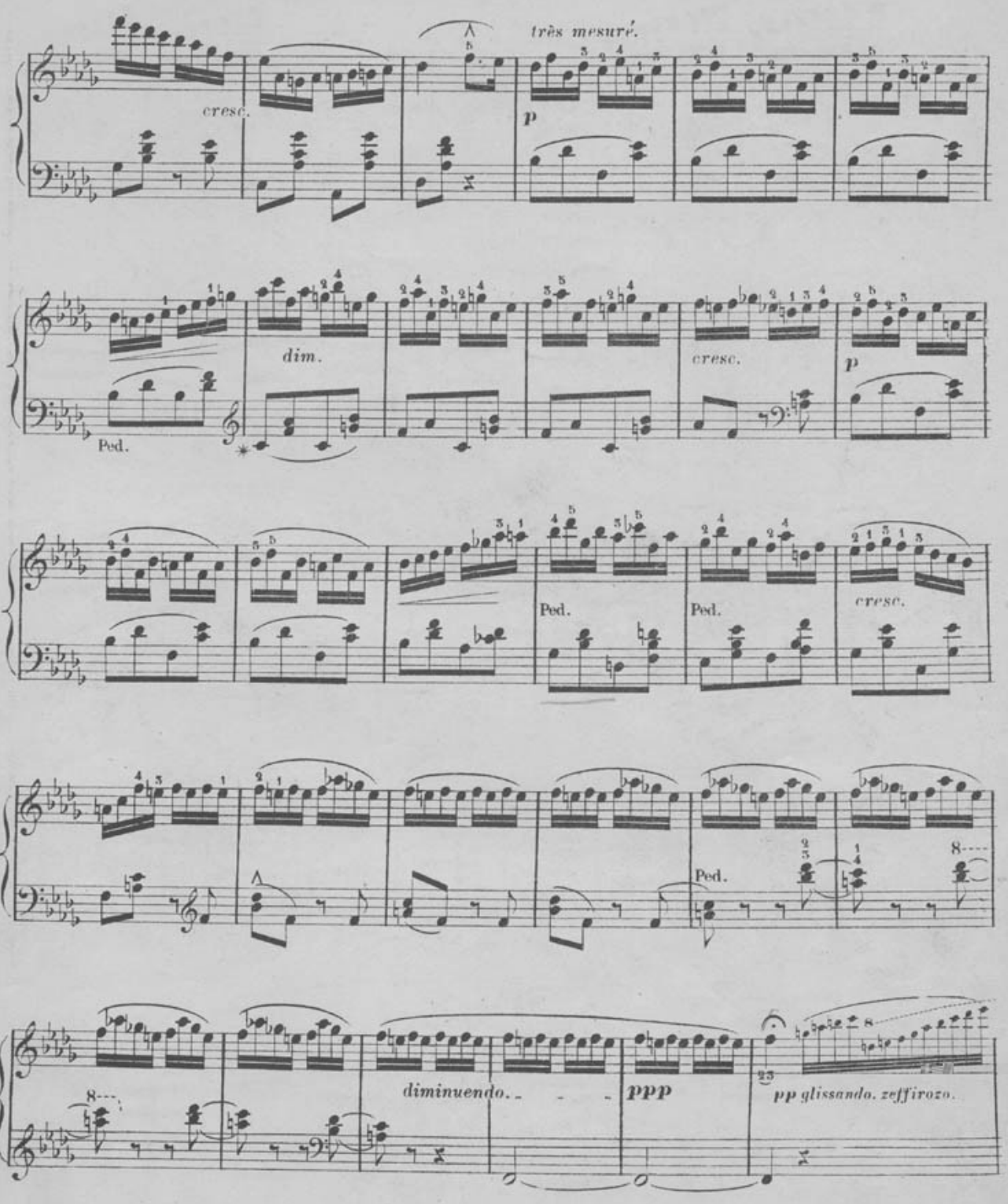
par

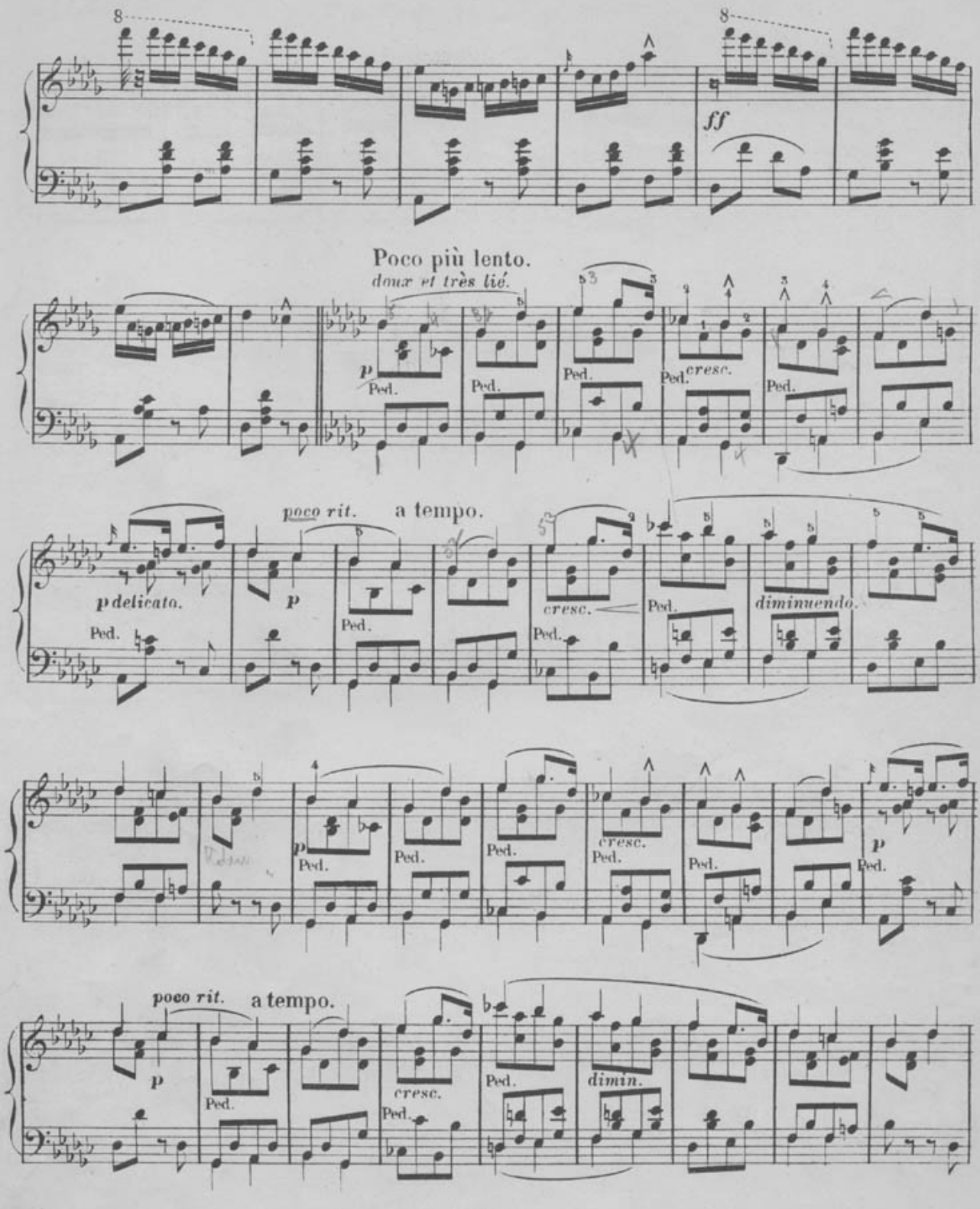
A. DUPONT

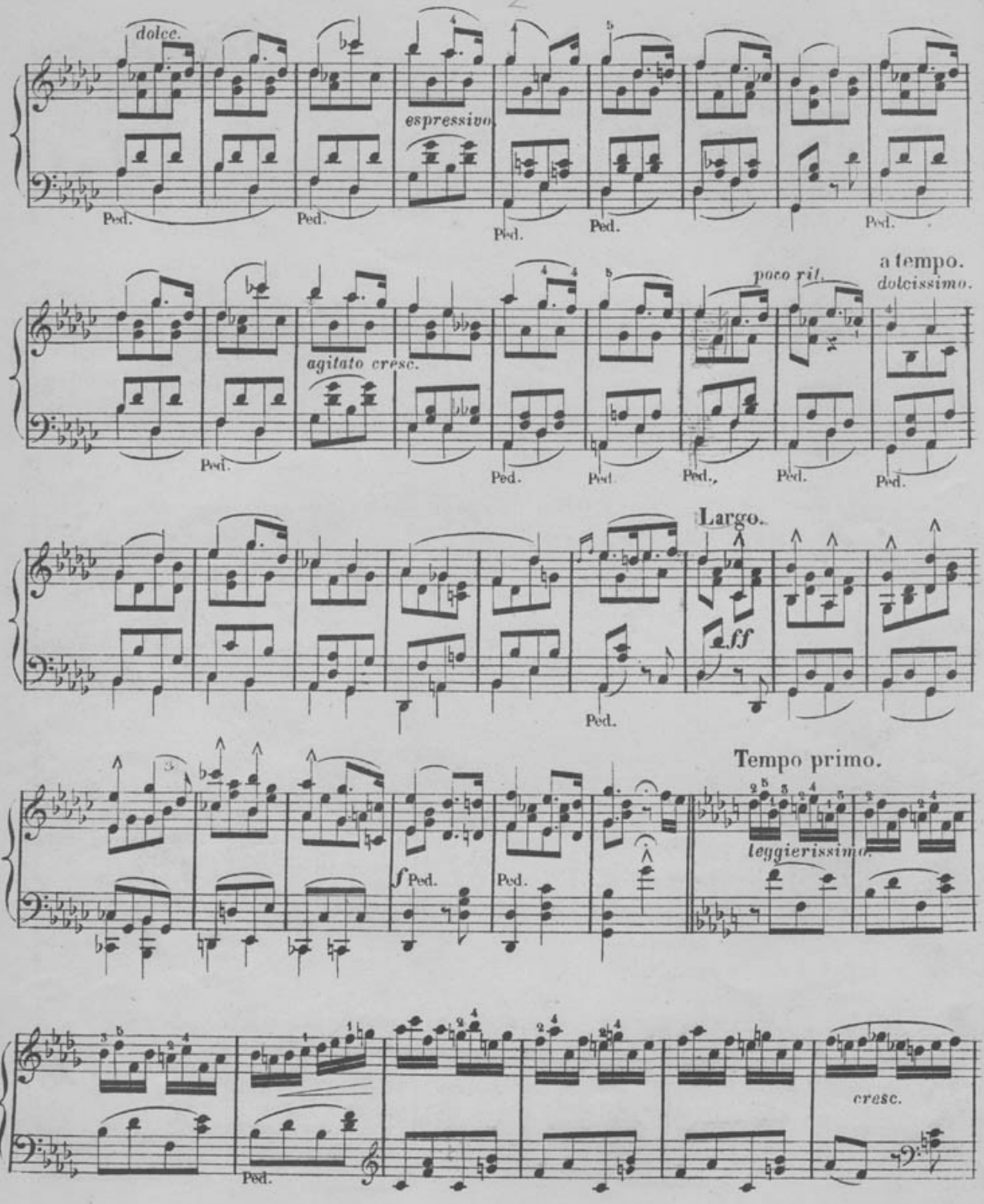
Op: 26.

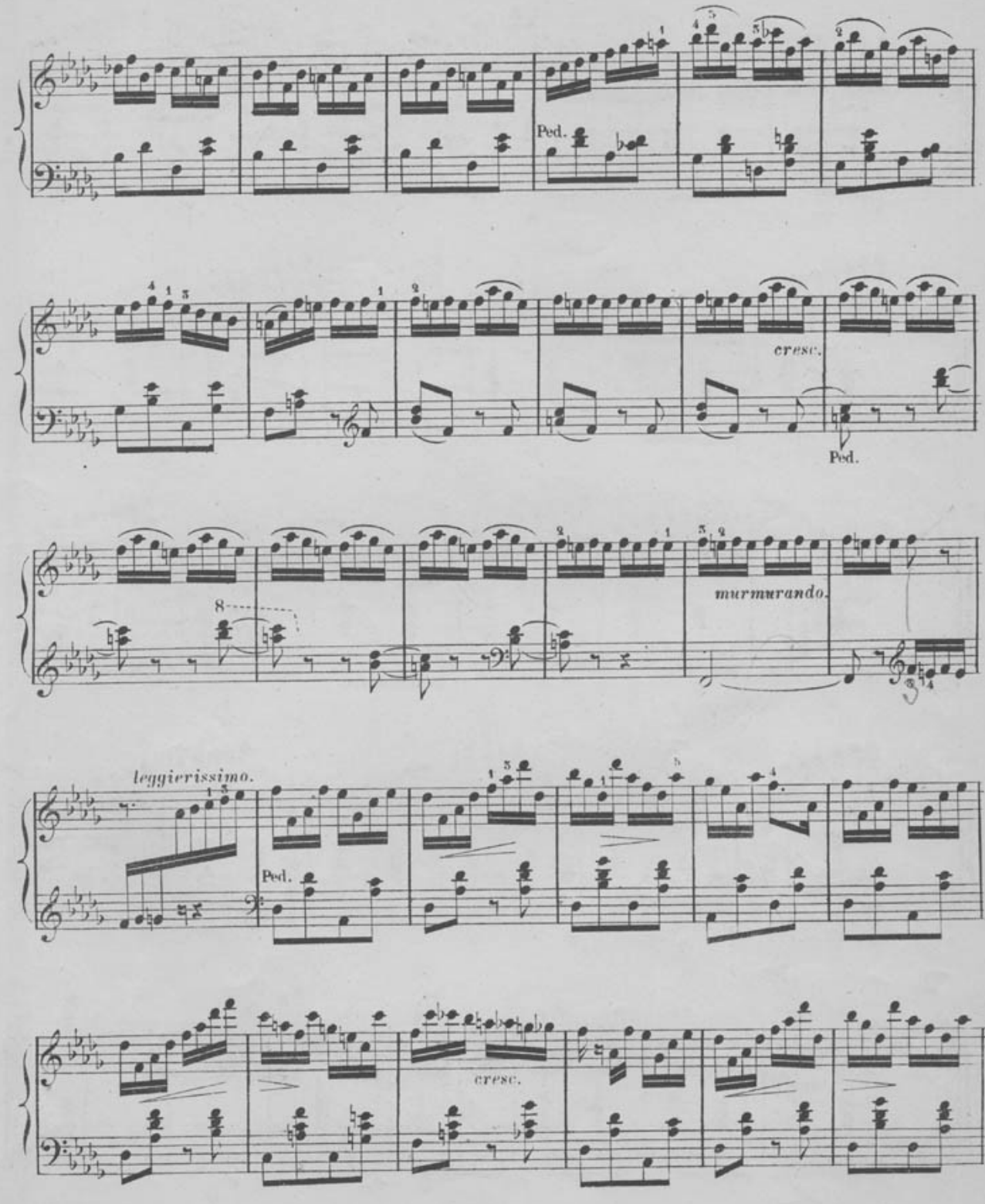


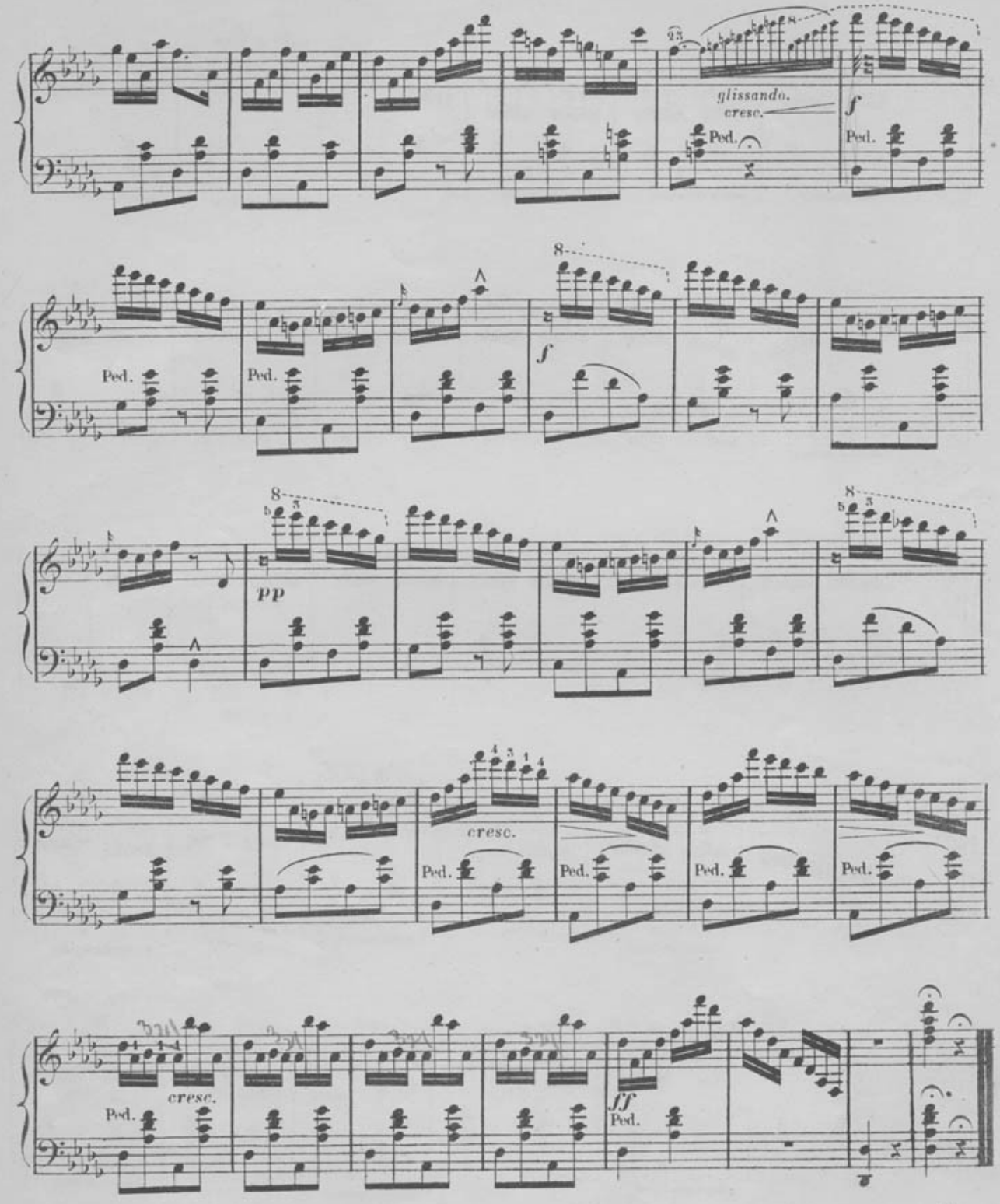

leggierissimo e sempre staccato.
cresc.
p
Ped.
p
glissando.
f
Ped
Ped.
Ped.
Ped.
cresc.
pp
pp


très mesuré.
cresc.
p
dim.
Ped.
cresc.
p
Ped.
Ped.
cresc.
Ped.
8
8
diminuendo.
ppp
23
pp glissando. zeffirozo.


8
8
ff
Poco più lento.
doux et très lié.
p
Ped.
cresc.
poco rit.
a tempo.
p delicato.
diminuendo.
dimin.


dolce.
espressivo.
Ped.
agitato cresc.
poco rit.
a tempo.
dolcissimo.
Largo.
ff
Tempo primo.
leggierissimo.
f
cresc.


Ped.
cresc.
Ped.
murmurando.
leggierissimo.
Ped.
cresc.


glissando.
cresc.
Ped.
f
Ped.
Ped.
Ped.
f
pp
cresc.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
cresc.
Ped.
ff
Ped.

Fine.

Catalogue des Oeuvres pour le Piano

de

A. DUPONT.

		ℳ	₰
Op. 2.	Pluie de Mai, Etude de trilles	1	25
„ 3.	La Pensée, Etude mélodique	1	75
„ 6.	Sérénade	1	75
„ 11.	Premier Allegro du Concerto en Fa mineur	4	75
„ 12.	**Contes du Foyer**, 6 Morceaux caractéristiques en 2 Suites, chaque	2	75
	Séparément:		
	N° 1. Danse des Ombres	1	75
	2. La Danse du grand Papa	1	—
	3. Le Saule	1	—
	4. La Chanson du Fou	1	25
	5. L'Attente	1	—
	6. La Danse des Paysans	1	—
„ 16.	Réminiscences pastorales.		
	N° 1. Chant du Pâtre	1	75
	2. L'Angelus	1	25
	3. La Danse aux Tambourins	1	75
„ 17.	Barcarolle	1	75
„ 18.	Une Chanson de jeune Fille	1	25
„ 20.	Rêverie, Etude d'expression	1	75
„ 25.	Danse des Almées, Etude fantastique	1	75
„ 26.	Toccatelle	1	50
„ 27.	Chanson hongroise, Mélodie originale	2	—
„ 35.	Berceuse-Rêverie	1	75
„ 36.	Hommage de reconnaissance, Toccata du concert	2	—
Op. 41.	Fantaisie et Fugue pour la main droite seule	2	75
„ 42.	Concertstück (Ballade-Minuetto-Scherzo)	6	—
„ 43.	1re Ballade	1	50
„ 44.	2me Ballade	1	75
„ 45bis.	3 Danses caractéristiques dans le style ancien.		
	N° 1. Bourrée (en Si-min.)	1	—
	2. Gavotte (en Sol-min.)	1	—
	3. Sarabande (en Sol-maj.)	1	—
„ 46.	3me Sérénade	2	25
„ 47.	Ballade héroïque	3	—
„ 48.	Roman en dix pages.		
	N° 1. Printemps	1	50
	2. Confidences	1	25
	3. Au Bal	1	75
	4. Nuit d'été	2	50
	5. Appassionata	2	—
	6. Dans le bleu	1	25
	7. Chanson joyeuse	1	25
	8. Douce	2	25
	9. Heures sombres	1	75
	10. Feuilles mortes	1	25
Oeuvres pour l'orgue de *J. S. Bach*, Transcriptions littérales.			
	N° 1. Fantaisie et Fugue en Sol min.	2	50
	2. Fantaisie et Fugue en La min.	2	75

H. RAVINA.

		ℳ	₰
Op. 14.	12 Etudes de style et de perfectionnement	6	25
	En 2 Suites, chaque	3	50
„ 15.	Solo, Morceau de concours	1	75
„ 16.	Second Divertissement	2	—
„ 17.	Rondeau villageois	2	—
„ 18.	Le Mouvement perpétuel, Etude de concert	2	75
„ 19.	Rêverie	1	50
„ 20.	Rondo-Polka	1	50
„ 21.	Sicilienne	1	75
„ 22.	Elégie	1	25
„ 24.	Barcarolle	1	50
„ 26.	Rondo de salon	1	70
„ 28.	25 Exercices-Etudes	8	50
	En 2 Suites, chaque	4	75
„ 29.	Pastorale	2	—
„ 30.	Mélodies sentimentales	1	75
„ 31.	Dernier Souvenir, Pensée poétique	1	25
„ 32.	La Mahouca, grande Valse	2	—
„ 33.	Villanelle	1	50
„ 34.	Grande Marche triomphale	2	—
„ 35.	Simple Histoire, Morceau de salon	1	25
„ 36.	Un Rêve, Mélodie	1	50
„ 37.	Chanson à boire	1	50
„ 38.	Grand Caprice dramatique	2	25
„ 39.	Chant d'Exil, Mélodie	1	25
„ 40.	Premier Aveu, Morceau de salon	1	50
„ 41.	Douce Pensée, Mélodie	1	25
„ 42.	Tristesse, Mélodie	1	25
„ 43.	Marche impériale	1	75
„ 44.	Ballade, Morceau de caractère	1	75
„ 45.	La Raillère, grande Valse	2	—
„ 46.	Idylle	1	50
„ 47.	Sans Espoir, Mélodie	1	—
„ 48.	Bergerie, Scène rustique	1	50
„ 49.	Enfantillage	1	25
Op. 50.	25 Etudes harmonieuses	7	25
	En 2 Suites, chaque	4	25
„ 51.	Invocation, Poésie musicale	1	50
„ 52.	Havaneras, Fantaisie espagnole	2	25
„ 55.	Jour de bonheur, Nocturne	1	50
„ 56.	Bluette	1	50
„ 59.	Le Délire, Fantaisie originale	1	75
„ 60.	25 Etudes mignonnes pour servir d'Introduction aux Etudes harmonieuses	6	25
	En 2 Suites, chaque	3	50
„ 61.	L'Enchanteresse, grande Valse	2	25
„ 62.	Petit Boléro	1	50
„ 63.	Premier Concerto	4	75
„ 64.	Souvenirs de Russie, Fantaisie	2	25
„ 65.	Le Charme, Mélodie	1	25
„ 66.	Confidence Nocturne	1	25
„ 67.	La Douleur, Pensée expressive	1	50
„ 68.	Bacchanale, Morceau de genre	1	75
„ 70.	L'Enfant perdu, Poésie funèbre	1	50
„ 71.	Historiette, Naïveté musicale	1	25
„ 73.	Jeunesse, Fantaisie élégante	2	—
„ 74.	Dialogue, Caprice-Etude	1	50
„ 75.	Scherzo	1	75
„ 76.	Nuit étoilée, Nocturne	1	25
„ 77.	Canzonetta	1	50
„ 79.	Larmes d'amour, Poésie expressive	1	25
„ 80.	Chant du moissonneur, Scène pittoresque	1	50
„ 81.	Les Clochettes, Fantaisie originale	2	—
„ 82.	Introduction et Air de Ballet	1	25
„ 84.	Andantino (dans le style ancien)	1	25
„ 85.	Scherzetto (dans le style ancien)	1	25
„ 86.	Calinerie. Mélodie enfantine	1	—
„ 87.	Lita. Caprice espagnol	1	75
„ 88.	Impromptu	1	25
„ 90.	Fleurette. Divertissement	1	50
„ 91.	La Nubienne. Chanson nègre	1	75

Mayence, B. Schott's Söhne.

SCHOTT & Co. London.

MAISON SCHOTT Paris.

SCHOTT FRÈRES Bruxelles.